رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحده
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاربعاء ٣٠ ايلول ١٩٨٧ - ٧ صفر ١٤٠٨ - العدد ٦٣٣٦

ATH - THAWRA - Wednesday, 30, Sept. 1987, No. 6336 | ٥٠ فلسا

حظر

واقق مجلس الشيوخ الاميركي امس على فرض حظر اميركي على استيراد النفط وكل انواع الواردات الاخرى من ايران .

سلمت يداك ياصقر العراق

صقور صدام فوق طهران

النشامى يقطعون ١٠٠٠ كيلومتر ويصلون الحدود السوفيتية الايرانية ليحرقوا نكا

طائراتنا تطوي ٩٠٠ كيلومتر لتدمر مصنع بارجين للاسلحة في عاصمة الدجالين

[illegible]

محطة نكا المدمرة تزود طهران والمنطقة الشمالية لايران بالطاقة الكهربائية

ضربات مدمرة على معسكر خانة ومحطة ضخ بال بابا

اصابة هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

١٦٩ مهمة وطلعة للصقور و[illegible]

دمر صقور الجو الكواسر امس مصنع بارجين للاسلحة والاعتدة الواقع قرب طهران عاصمة الدجالين ومحطة نكا للطاقة الكهربائية التي تزود طهران والمنطقة الشمالية لايران بالطاقة الكهربائية .

واشار بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢٨٥٠ الى ان طائراتنا الجسور وجهت ايضا ضربات مدمرة الى تجمعات لافراد العدو ومخازن الاسلحة والمعدات في معسكر خانه ومحطة ضخ بال بابا وهدف بحري كبير . وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٢٨٥٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر وله الحمد سبحانه على نصره العظيم

الله اكبر والنصر لكم ايها العراقيون الاباة الذين تجاهدون بشجاعة دونها كل شجاعة خلف راية قائدكم العظيم البطل صدام حسين دفاعا عن الكرامة وحماية للارض وذودا عن السيادة ومن اجل ان تبقى كلمة الله هي العليا وكلمة البغاة المجرمين هي السفلى ومن اجل الحرية والشرف والمدنية والتقدم ومن اجل اقرار السلام وفقا لمشيئة الله وحقنا للدماء وتوفيرا للجهد في العمل الصالح ..

ايها العراقيون الاباة .. ان حكام ايران البغاة الذين هانت عليهم بلادهم وارواح شعوبهم واشعلوا فتيل هذه الحرب خدمة للصهيونية واغراضها الشريرة وبوحي من احقادهم التاريخية وارضاء لمطامع عفى عليها الزمان .. ان هؤلاء الحكام مابرحوا مصرين على الحرب وويلاتها بنفس الدوافع متوهمين بان الزمن يجري لصالحهم ويمكن ان يحقق لهم شيئا مما يبتغون .

الا خابت ظنونهم وانحدرت آمالهم وتمزق شملهم وانكشفت على الملأ فضيحتهم وارتدت نصال الغدر الى نحورهم وخسئوا هم ومن والاهم الى يوم الدين .. ذلك ان بلدا عريقا يقوده بطل صنديد هو القائد صدام حسين وان وطنا فيه هذا النمط من الرجال الكماة وهذا النمط من الحرائر لن يكون الا محقا والا مؤمنا ومجاهدا وما كان النصر الا حصة المحقين المؤمنين المجاهدين .

وتمزيقا لآمال حكام ايران الخائبين وردا على رفضهم لقرار مجلس الامن وبغية تحطيم مرتكزات العدوان وتحدي الخمينيين في عقر دارهم بل في اقاصي ديارهم فلقد نهضت قوتنا الجوية العملاقة التي خبرتم باسها وكفاءة رجالها وشجاعتهم بالمهمات البطولية التالية التي تمثل استخداما فريدا لسلاح الطيران .

١ - في الساعة الواحدة والدقيقة العشرين من بعد ظهر اليوم قامت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا

البقية - ص ١١

النظام الايراني يعترف بضربات صقورنا العنيفة يوم امس

طهران - ٢٩ - انصات - واع : اعترف النظام الايراني الصهيوني بقيام اعداد من طائرات قوتنا الجوية بتنفيذ ضربة شديدة الى مصنع (بارجين) للاسلحة والاعتدة في طهران وتنفيذ ضربة اخرى مدمرة الى محطة (نكا) للطاقة الكهربائية .

وقال راديو طهران في نبأ له مساء اليوم ان القصف الجوي للطائرات العراقية الحق خسائر فادحة في المصنع والمحطة .

مصادر ملاحية

اصابة ناقلة ايرانية بالصواريخ العراقية

البحرين - ٢٩ - رويتر : قالت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان حريقا شب في ناقلة نفط ايرانية عملاقة اثر اصابتها بصواريخ الطائرات العراقية قرب السواحل الايرانية اليوم .

واضافت هذه المصادر ان الناقلة (خرج) اصيبت عصر اليوم بالقرب من راس المطاف على الساحل الايراني .



هذا هو ردنا

لعل حكام طهران البغاة يدركون اليوم .. انهم برفضهم للقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن .. واصرارهم على التمسك بمنهج الحرب والعدوان ، قد اضاعوا على انفسهم وبلادهم فرصة كبيرة .. كانت ستحفظ لهم ماء وجوههم وتنقذهم من الكوارث والويلات التي تنتظرهم نتيجة موقفهم العدواني اللامسؤول تجاه امن المنطقة واستقرارها ، واستهانتهم الفاضحة بارادة المجتمع الدولي ..

لقد قلنا منذ البداية .. وكررنا ذلك مرارا .. بان الذي يريد الحرب .. ويختار طريق الشر .. عليه ان يتحمل وزر قراراته .. وان يكون مستعدا لدفع الثمن الذي يتوجب عليه دفعه .. وان يتوقع كل يوم .. بل وفي كل ساعة .. المزيد من الضربات .. وبالشكل الذي يتوازى مع ايغاله في ذلك الطريق المدمر ..

وكنا في هذا الموقف الدفاعي والمشروع .. واضحين سواء امام الرأي العام العالمي .. ام امام شعوب ايران المنكوبة بحكامها .. وعندما اختارت الاسرة الدولية طريق السلام ليكون الحل الوحيد بين الطرفين المتحاربين .. واصدر مجلس الامن قراره آنف الذكر .. رحبنا به .. واعلنا التزامنا بتنفيذه بشرط ان يعلن الطرف الاخر بدون مواربة استعداده للالتزام به .. وعلى ان يتم تنفيذ البنود التي يتضمنها القرار بشكل كامل غير قابل للتجزئة .. ووفق الطبيعة المتسلسلة للقرار ذاته .

وعندما اعلن نظام خميني القائم اصلا على فكرة العدوان ، والتدخل في الشؤون الداخلية للشعوب الاخرى .. رفضه لذلك القرار .. وبدأ اسلوبا غوغائيا يستهدف المماطلة والتسويف لتغطية موقفه الرافض .. نبهنا العالم الى ذلك .. وحذرنا من مغبة التعامل او التعاطي مع الطروحات المضللة لذلك النظام الشرير .. لانها في النهاية لاتخدم قضية السلام .. وتتقاطع من حيث الاسس والجوهر مع نص وروح القرار ٥٩٨ الصادر في تموز الماضي .

لكن .. وكما اثبتت الوقائع التي اعقبت صدور القرار .. وما تمخضت عنه الاجتماعات التالية لمجلس الامن .. وما جرى خلف الكواليس .. فان بعض الاطراف الدولية .. ما زالت تامل « خيرا » في الموقف الايراني .. !! وما زالت تراهن على الوقت .. تحت ذريعة ان خميني وعصابته يمكن ان يغيروا

البقية - ص ١١

الثورة

طارق عزيز يجتمع مع دي كويلار وعدد من وزراء الخارجية

اعضاء مجلس الامن الذين لايريدون اتخاذ اجراء سريع لتطبيق القرار لايخدمون قضية السلام

الامم المتحدة - ٢٩ - واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الامم المتحدة الليلة الماضية مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لمناقشة اخر التطورات في الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ..

وابلغ السيد طارق عزيز الصحفيين عقب الاجتماع ان اعضاء مجلس الامن الذين لايريدون ان يتخذوا اجراء سريعا لتطبيق القرار لايخدمون قضية السلام .. وهذا يعني ان المنطقة ستواجه تهديدات ومخاطر اكثر من قبل النظام الايراني ..

وقال ان العقوبات ضد ايران يجب ان تفرض عاجلا ام اجلا وفقا للفقرة ٧ من ميثاق الامم المتحدة وذلك لكون ايران هي الطرف الذي يرفض ان يتجاوب مع قرار مجلس الامن الدولي ..

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك اليوم مع السيد (جورج شولتز) وزير الخارجية الاميركي .

كما اجتمع السيد طارق عزيز مع السادة ابو حسن الحاج عمر وزير خارجية ماليزيا و (ووتشيانيان) وزير خارجية الصين و (وحيد خلف اوغلو) وزير خارجية تركيا

البقية - ص ١١

الامير سعود الفيصل

ندعو الى فرض عقوبات على ايران

نظام طهران شاذ ومنحرف عن المسار السوي

نيويورك - ٢٩ - ا ف ب - رويتر : دعت المملكة العربية السعودية الى فرض عقوبات على النظام الايراني لرفضه قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة ..

وقال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك الليلة الماضية .. انه بسبب الرفض الايراني يتوجب على الامم المتحدة اتخاذ موقف حازم وحاسم عن طريق تامين الاجراءات اللازمة لتطبيق القرار ..

واضاف انه يتعين على مجلس الامن ان يتخذ قرارا دون اي تاخير لتطبيق القرار ٥٩٨ الذي يتضمن فرض عقوبات على الطرف الذي لايستجيب للقرار ..

واكد الامير سعود الفيصل ان بلاده ترى ان العزل التام والادانة العربية والاسلامية بالاجماع لايران هما الرد المناسب الان ..

البقية - ص ١١

في فلسطين المحتلة

اكاليل زهور فلسطينية على اضرحة شهدائنا

نيقوسيا - مراسلنا :

احتفل الفلسطينيون في الاراضي المحتلة بذكرى الرد العراقي على العدوان الايراني .

وقد قامت اعداد من مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بزيارة الى مقبرة الشهداء العراقيين في مدينة جنين حيث قرأوا الفاتحة على ارواحهم الطاهرة وابتهلوا الى الله ان ينصر العراق على اعدائه وقد تم وضع اكاليل الزهور على اضرحة الشهداء العراقيين الذين استشهدوا دفاعا عن فلسطين .

انفجار سيارة في طرابلس

طرابلس - ٢٩ - ا ف ب : انفجرت صباح اليوم عبوة ناسفة تحتوي على مادة « تي . ان . تي » شديدة الانفجار في احد شوارع طرابلس الخاضعة لسيطرة قوات النظام السوري .

واوضحت مصادر الشرطة ان العبوة التي تحتوي على ستة كيلوغرامات من مادة « تي . ان . تي » كانت موضوعة في سيارة نقل صغيرة .

خميني يعترف امام مجموعة من اتباعه ..

نحن محاصرون والاعلام والعالم والدنيا كلها ضدنا

اوقفوا حالة التمزق التي اصابتكم .. انتم ملعونون ويكفينا ما نحن فيه

طهران - ٢٩ - انصات . واع : اعترف خميني الدجال صراحة بان العالم كله يقف ضد نظامه وانه واتباعه محاصرون في هذه الدنيا .. اذ قال ، انكم ايها السادة تعرفون ولاحاجة لي ان اقول ذلك علانية فنحن اليوم مبتلون واي بلاء فالاعلام كله ضدنا والعالم كله ضدنا والدنيا كلها ضدنا ، .

ووصف خميني اتباعه يوم امس بانهم اناس ملعونون وهم في مستوى من التدني بحيث ينبغي عليهم ان يسعوا ليكونوا آدميين .

وتوسل مجموعة من اتباعه مما يسمى بائمة الجمعة ان لايزيدوا من المصائب التي حلت بايران قائلا ، يكفينا

البقية - ص ١١

اهو ابتزاز فارسي ؟

عبدالله احمد حسين - الكويت -

فجاة اعلن عن تاجيل معاقبة ايران وهكذا كوفئت ايران على تعنتها بتاجيل العقاب وهكذا استراح اصدقاء ايران ولو الى حين ولو كانوا عربا مارقين .

لسنا من انصار التوتر ولانرحب مطلقا بان تشتد الازمة في الخليج العربي ولكننا نتساءل ان كان لهذا القرار التراجعي مايبرره وان كان قد تم الاتفاق مع ايران لانقاذ ماء وجهها ان كان في وجهها ماء ، بان يصدر القرار لتعقبه الموافقة الايرانية على قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

لاشك ان القبول بتاجيل العقوبة الى اجل غير مسمى هو تنازل من اولئك الذين ظهروا بمظهر اهل الحزم طوال الايام السابقة ، ولاندري ان كان هذا التنازل سيعقبه تنازل اخر من اولئك الذين فاجأونا بموقف من ايران لم يكن متوقعا ابدا وان كنا ندرك بان ليس هناك امر مستبعد على الانتهازية الدولية ..

اننا نهدف الى ايقاف الحرب العربية الفارسية ولا يهمنا ان تعاقب ايران او يمنع السلاح عنها لان الغاية الاساسية هي السلام . ولكن الذي نخشاه ان نعود الى نقطة البداية من جديد بعد

البقية - ص ١١

مصادر الاستخبارات العسكرية البريطانية

طهران تسلمت صفقة اسلحة وقطع غيار جديدة من تل ابيب

خامنئي طلب من بيريز التدخل بقضية غلق مكتب المشتريات الايراني في لندن

الكويت - ٢٩ - واع : كشفت مصادر الاستخبارات العسكرية البريطانية لصحيفة الرأي العام الكويتية ان العدو الصهيوني زود العدو الايراني مؤخرا باسلحة وقطع غيار .

واضافت هذه المصادر ان صفقة الاسلحة هذه والمعدات الاخرى جرى التوقيع عليها في العاصمة البريطانية قبل اكثر من شهر بين تاجر السلاح الصهيوني يعقوب نمرودي الذي عمل في السابق ملحقا عسكريا للعدو الصهيوني في طهران وبين القائم بالاعمال الايراني في لندن اخوندزاده .

واشارت الى انه قد حضر التوقيع على الصفقة عدد كبير من العسكريين الايرانيين الذين يعملون في لندن منذ زمن في مجال عقد صفقات الاسلحة المختلفة

البقية - ص ١١

راديو العدو الصهيوني يعترف ..

الارض المحتلة - ٢٩ - انصات . واع : اعترف راديو العدو الصهيوني مجددا اليوم ان الكيان الصهيوني قد زود النظام الايراني بكميات من الاسلحة المختلفة .

ونسب الراديو الى مراسله في واشنطن قوله ان وثائق عرضت امام لجنة التحقيق في قضية الاسلحة («الاسرائيلية» - والاميركية) لايران قد اشارت

البقية - ص ١١

الصحف السعودية تدين التعاون الإيراني الصهيوني ..

الوقوف بوجه النظام الايراني احد اركان المواجهة العربية مع العدو الصهيوني

الكيان الصهيوني يدعم نظام خميني لمواصلة الحرب ضد العراق

جدة - ٢٩ - واع ركزت الصحف السعودية الصادرة صباح اليوم على التعاون الوثيق بين النظامين الايراني والصهيوني ..

واوضحت صحيفة الندوة ان ذلك التعاون الذي شمل جميع المجالات يشير الى اوجه الشبه بين ممارسات النظامين ورفضهما دائما للقرارات الدولية الداعية الى السلام .

واكدت الصحيفة ان الكيان الصهيوني يهدف من وراء تكريس ذلك التعاون الى تقديم العون للنظام الايراني لمواصلة الحرب ضد العراق ..

واكدت صحيفة عكاظ ان التعاون بين نظامي طهران وتل ابيب يدحض مزاعم نظام طهران ويسقط شعاراته الزائفة ويفضح تعنت النظام الايراني واصراره على مواصلة الحرب العراقية الايرانية ويكشف حقيقة وابعاد صفقات التعاون التسليحي الصهيوني لايران ..

ودعت صحيفة (اليوم) الى وقفة عربية صادقة مع العراق الذي يتعرض لهجمة شرسة من حكام طهران مشيرة الى ان العرب اذا لم يتمكنوا من تحجيم نظام طهران وحسم ممارساته وخياناته للامة الاسلامية فلن يتمكنوا من بناء انفسهم وتنظيم صفوفهم لمجابهة العدو الصهيوني الحليف للنظام الايراني ..

وقالت الصحيفة ان الوقوف بوجه النظام الايراني يتعين ان يكون احد اركان المواجهة العربية مع العدو الصهيوني ولايمكن فصل ممارسات حكام طهران عن العدو الصهيوني على الامة العربية ..

واكدت صحيفة (المدينة) على ان العراق لم يدخل الحرب الا مضطرا بعد ان استنفد جميع الوسائل الدبلوماسية لايقاف العدوان الفارسي على ارضه ويكفي انه قدم ٢٩٣ مذكرة احتجاج رسمية الى حكام طهران قبل اندلاع الحرب وقد تجاهل نظام خميني كل المذكرات بل قامت قواته بانتهاك الاجواء العراقية ٢٤٩ مرة في الفترة مابين شباط وايلول ١٩٨٠ ..

وخلصت الصحيفة الى القول ان النظام الايراني على الرغم من الحقائق التي تؤكد ادانته في بدء الحرب ضد العراق يسعى الى استمرار هذه الحرب لاطول مدة ممكنة لكي لاتنتبه الشعوب الايرانية الى الوضع المزري الذي تمر به ..

واوضحت صحيفة البلاد ان العراق حدد موقفه بكل وضوح وصراحة من جهود انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة واستجاب لجميع المبادرات السلمية ..



● كولارادو : عضوة الكونغرس الاميركي باتريكا سكورودر بعد اعلانها لمؤيديها امس عدم ترشيح نفسها للانتخابات الرئاسية الديمقراطية لعام ١٩٨٨ .

● ضوء

ورطة ..!

من المفارقات المثيرة للازدراء ان يتوافق مسعى النظام السوري الخائب في تعطيل انعقاد القمة العربية المقبلة بدعوى اعطاء الاولوية للصراع العربي الصهيوني بدلا من الصراع العربي الفارسي كما هو مقرر ، مع الاجتماع الذي عقد في جنيف مؤخرا بين عدد من مسؤولي النظام الايراني برئاسة احمد خميني وبين مسؤولين صهاينة كبار ، ومع اللقاء السري الذي جرى في نيويورك بين رئيس نظام طهران خامنئي ووزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز ..

ويكمن شكل هذه المفارقة في المحاولات المحمومة والمشبوهة التي يلهث من خلالها حافظ اسد للنيل من الاجماع العربي بضرورة التصدي للخطر الايراني ، وبمساعيه الرامية الى تكريس اكاذيب وادعاءات نظام خميني حول (تحرير القدس) و (القضاء على الصهاينة) في ذات الوقت الذي بدا فيه هذا النظام نفسه بالتخلي عن هذه الادعاءات بعد ان وجد ان مستوى علاقاته مع تل ابيب قد وصل الى مرحلة لايمكن ان تظل معها سرية او طي الكتمان ، وبعد ان اصبح حلفاؤه الصهاينة هم ابرز من يبارك عدوانه ، ويمد الته العسكرية بالاسلحة والخبرات علنا وبدون مواربة ..

وبطبيعة الحال فان نظام دمشق غير مستعد لمواجهة اي تساؤل لتفسير التحالف الفارسي الصهيوني ، بعد ان ظل طوال الفترة الماضية يستمرىء الكذب والتضليل ، لتبرير علاقاته بنظام طهران محليا وعربيا ، مستفيدا في ذلك من خبرته في الخداع والمراوغة وتدبيج الشعارات ومعتمدا على وعد صهيوني مسبق بان يظل حلف الاطراف الثلاثة سريا ، لولا ان تطور الاحداث وارتفاع مستوى التمثيل في الاتصالات الصهيونية الإيرانية المتكررة قد كشف الامر برمته ووضع حافظ اسد ونظامه في موقف لايحسدان عليهما ، حيث سيكون عليهما الآن تبرير علاقتهما بالنظام الصهيوني في طهران ، واسباب دفاعهما عنه واصطفافهما الى جانبه .

ولابد ان يكون هذا الامر قد جعل حكام دمشق منزعجا من حلفائه في تل ابيب وطهران بعد ان وضعوه في موقف حرج كهذا ، وحشروه من خلال كشف صلاتهم في زاوية ضيقة لايستطيع معها بعد اليوم الاستمرار في تغطية خياناته وتحالفاته المشبوهة بالشعارات والكلام المجرد من اية نكهة صدق .. كما انه لابد وان يحاول تغيير تكتيكه التضليلي في المرحلة المقبلة باي شكل كان ليضمن ورقة التوت على الاقل .

حافظ اسد ينسى او يتناسى في خضم سعيه للخروج من ورطته الجديدة ، ان دوره الخياني قد تكشف منذ زمن بعيد ، وان فضح علاقته بالحلف الايراني الصهيوني لم يضف جديدا الى هذا الدور بقدر مارسخه واكده للعرب جميعا ، وهذه حسنة اخرى من حسنات الانتصار العراقي في صد العدوان الايراني فقد وضع النظام السوري عاريا امام الامة دون اي غطاء ..

● لقـاء ●

تعديل وزاري في الحكومة الفرنسية

باريس - ٢٩ - قنا . واع : اجرى جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس تعديلا في حكومته يقضي بان يتولى اندريه سانتيني الذي كان يتولى منصب وزير دولة لشؤون المرحلين الفرنسيين من البلدان التي كانت تحت السيادة الفرنسية منصب وزير شؤون الثقافة والاتصالات بدلا من فيليب دي فيليه الذي استقال من منصبه في شهر تموز الماضي .

كما يقضي التعديل بان يشغل فيليب كامي كابانا منصب وزير دولة لشؤون الفرنسيين المرحلين اضافة الى منصبه كوزير للاصلاحات الادارية .

ويذكر ان اندريه سانتيني من حزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية حليف الحزب الديغولي في حكومة ائتلاف اليمين كما ينتمي كالي كابانا الى الحزب الديغولي .

تركيا تتسلم الدفعة الاولى من طائرات اف ١٦ الشهر المقبل

انقرة - ٢٩ - رويتر . واع : ذكرت مصادر الطيران التركي في انقرة اليوم ان تركيا ستتسلم الدفعة الاولى من طائرات اف ١٦ الشهر المقبل .

وقالت هذه المصادر ان الدفعة الاولى هي عبارة عن ثماني طائرات من هذا الطراز بينما ستسلم البقية تباعا حتى عام ١٩٩٤ .

وذكرت ان تركيا كانت قد طلبت ١٦٠ طائرة من الولايات المتحدة لاستبدال طائراتها الاميركية القديمة من طراز اف ٤ و اف ٥ و اف ١٠٤ .

مجلس الشيوخ يعارض صفقة الاسلحة الاميركية للسعودية

واشنطن - ٢٩ - دبا . واع : وقع ثلثا اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي البالغ عددهم مئة عضو على رسالة نشرت امس يعارضون فيها صفقة مبيعات اسلحة للسعودية .

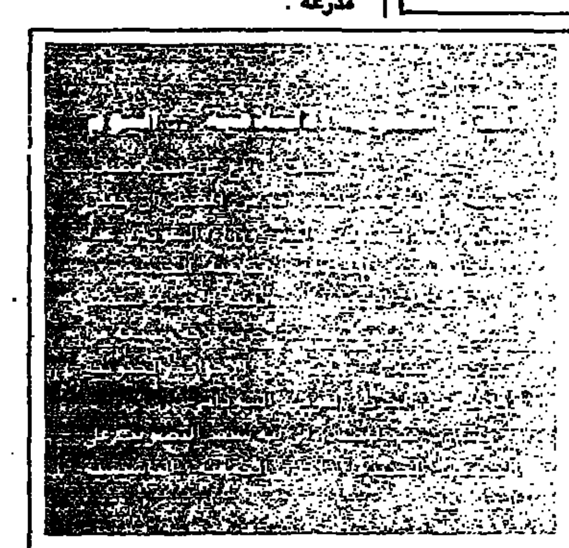
وقد طالب الاعضاء الموقعون وعددهم ٦٢ سيناتورا الرئيس رونالد ريغان بعدم المضي قدما في بيع اسلحة قيمتها ١ر٤ مليار دولار للمملكة العربية السعودية .

ويذكر ان اتفاقا مبدئيا بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية كان قد تم التوصل اليه يقضي ببيع السعودية اثنتي عشرة طائرة مقاتلة من طراز اف - ٥ والف وست مئة صاروخ من طراز مافريك ونظم الكترونية للطيران وعربات مدرعة .

ريغان : الاعتماد على الرادع النووي

واشنطن - ٢٩ - انصات . واع : قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الدولتين الكبريين ستستمران في الاعتماد على الرادع النووي بالرغم من توصلهما الى اتفاق مبدئي لازالة الصواريخ قصيرة المدى ومتوسطة المدى .

واضاف في حديث صحفي الليلة الماضية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيعتمدان على الرادع النووي في المستقبل المنظور وانه سيكون من باب التضليل التحدث عن نزع الاسلحة النووية حتى لو كان بالامكان التوصل الى اتفاقية لازالة جميع هذه الاسلحة مؤكدا ان الولايات المتحدة ستستمر في الحفاظ على التزامها النووي تجاه حلف شمال الاطلسي .



موقف

اعدام هاشمي .. ماذا يعني ؟

بدءا . لابد من التذكير بان مهدي هاشمي هذا الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح امس الاول في سجن ايفين بطهران . ليس مجرما عاديا . ولايمت الى اي من فصائل المعارضة الايرانية بصلة . ولكنه كان احد العناصر المهمة في المؤسسة الخمينية الحاكمة . وممثلا لاحد ابرز تياراتها الرئيسية المتصارعة على السلطة .. كان من اقرب المقربين لمنتظري ومديرا لمكتبه وشقيق صهره .

من هنا . يصبح القول ان تنفيذ حكم الاعدام بمهدي هاشمي هذا عملية لها اكثر من دلالة ومغزى . وتتضمن اكثر من اشارة ورسالة الى اطراف ايرانية داخلية واخرى خارجية . انها ليست حلقة مهمة في الصراع المحتدم داخل السلطة الخمينية حسب . ولكنها تعبير مادي ملموس عن انعطاف سياسي كان يحدث داخل النظام الايراني واخذ شكله النهائي بعملية الاعدام هذه .

الذين يقفون وراء اعتقال مهدي هاشمي واعدامه .. هم جناح رفسنجاني واحمد خميني وريشهري . الجناح الذي يفرض سيطرته الكاملة على الوضع الايراني في المرحلة الراهنة .. والواقع انهم لم يستهدفوا مهدي هاشمي فقط . ولكنهم استهدفوا اعدام تيار منتظري برمته .. ان تنفيذ حكم الاعدام بهاشمي رسالة واضحة جدا موجهة الى منتظري في المقام الاول مؤداها ان الاعدام شنقا حتى الموت هو مصير كل من يقف بوجه رفسنجاني واحمد خميني . ومصير كل من يعارض نهجهما السياسي الراهن . نهج التحالف مع الصهيونية العالمية وكيانها الاغتصابي في فلسطين المحتلة

وليس محض صدفة على الاطلاق ان يتزامن تنفيذ حكم الاعدام بهاشمي مع انتقال التحالف الصهيوني الخميني الى مرحلة جديدة ومتطورة وشبه معلنة كان من ابرز تعبيراتها اجتماع خامنئي وبيريز في نيويورك وصفقة الفلافشا الجديدة بين نظام طهران والكيان الصهيوني واجتماع احمد خميني وتامير في جنيف ان نظام خميني هو الذي اختار هذا التوقيت لافهام كل من يعنيهم الامر بان النظام حسم خياراته وتوجهاته السياسية . وانه ماض قدما في تحالفه مع الصهيونية العالمية وتجسيدها الكيان الصهيوني .

واعدام مهدي هاشمي عندما يتم تنفيذه مع تصاعد الحديث عن مرض خميني واصابته بورم في دماغه .. فليس من الصعب القول بان الاعلان عنه رسالة موجهة الى جميع اجنحة وتيارات السلطة الخمينية . رسالة تقول ان تحالف رفسنجاني واحمد خميني واتباعهما هو البديل الذي سيخلف خميني بعد مماته .. ورفسنجاني بالطبع هو البديل الرسمي . وعلى خامنئي وموسوي وكل (الملالي) الاخرين ان يعوا جيدا بان اية محاولة للعب او التامر او التحرك المضاد . فان رؤوسهم ستكون ثمنا لها وسيكون مصيرهم مصير مهدي هاشمي .

وصحيح ان خامنئي يحاول عبر شتى الوسائل اقناع خميني بابقائه رئيسا للنظام لفترة رئاسية ثالثة .. ولكنه مطالب بعد الان باقناع رفسنجاني واحمد خميني باهليته للرئاسة . بل عليه وعلى جميع (الملالي) الاخرين تقديم فروض الطاعة والولاء منذ الان لرفسنجاني واحمد خميني اذا كانوا يريدون الحفاظ على رؤوسهم ومناصبهم .

واعدام مهدي هاشمي يعني في ما يعنيه ايضا ان الشعارات (الثورية) الرنانة ماعادت تغري صهاينة طهران ولاتعني شيئا بالنسبة لهم . ومعروف ان مهدي هاشمي الذي قام بتسريب انباء فضيحة (ايران - غيت) وقاد تظاهرة في طهران امام الفندق الذي كان يقيم فيه وفد صهيوني اميركي لاجراء محادثات مع مسؤولين في نظام خميني .. مهدي هاشمي هذا كان من ابرز رموز مرحلة الشعارات والتظاهرات .. واعدامه في هذا الظرف بالذات . رسالة الى اكثر من طرف دولي واقليمي .. وعلى اية حال وبصرف النظر عن مضمون هذه الرسالة فان اعدام هاشمي يبقى علامة بارزة في مسيرة نظام خميني وتوجهاته السياسية .. علامة تؤكد على نحو حاسم تحالف النظام بصورة اوثق واشمل مع الدوائر الصهيونية والامبريالية وكل اعداء التقدم والسلام .

● صبري حمادي ●

عرفات يصل بلغراد

بلغراد - ٢٩ - ا ف ب : وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الى بلغراد في زيارة ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام .

وكان في استقبال عرفات في المطار لازار مويسوف رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي ولفيف من كبار الشخصيات .

وذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية . ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيناقش مع المسؤولين اليوغسلافيين الوضع في الشرق الاوسط وامكانات عقد مؤتمر دولي للسلام .

واضافت ان الجانبين سيتطرقان الى تطور السياسة الخارجية اليوغسلافية ازاء منظمة التحرير وتوثيق علاقات التعاون بين يوغسلافيا والمنظمة .

امام الوكالة الدولية للطاقة ..

الاتحاد السوفيتي يقدم تقريرا مفصلا حول حادث تشيرنوبيل

فيينا - ٢٩ - ا ف ب : اعلن موريس روزن مدير قسم المسائل الامنية بالوكالة الدولية للطاقة الذرية ان الاتحاد السوفيتي سيقدم تقريرا مفصلا حول حادث تشيرنوبيل النووي امام مؤتمر لخبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وصرح روزن خلال مؤتمر صحفي بان التقرير يتعلق باخر ماتم التوصل اليه من نتائج علمية حول اثار الحادث الذي وقع في ٢٦ نيسان عام ١٩٨٦ على البيئة ويحتوي التقرير على معلومات تفوق كثيرا تلك الواردة في التقارير السابقة التي سلمها الاتحاد السوفيتي الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية عقب الحادث .

ويشترك في المؤتمر الذي تعتزم الوكالة الدولية للطاقة الذرية عقده لمدة اسبوع حوالي ٦٠٠ خبير من ٤٠ دولة يتناولون خلاله الموضوعات المتعلقة بالامن وباستخدامات الطاقة الذرية في اغراض سلمية .

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر انه تقرر البدء في شهر تشرين الاول المقبل في اجراء مفاوضات في فيينا بين ممثلين عن كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان والمجموعة الاقتصادية الاوروبية بشان التعاون في مجال الانصهار النووي واستخدامه في الاغراض السلمية لاسيما في ما يتعلق باعداد مشروع مشترك لانشاء مفاعل للتجارب العلمية .

بورقيبة يتسلم رسالة من ميتران وشيراك

تونس - ٢٩ - واس . واع : غادر تونس الليلة الماضية المبعوث الفرنسي الى الرئيس التونسي السيد جاندي ليبكوفسكي بعد زيارة قصيرة لتونس سلم خلالها رسالة من الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وكان المبعوث الفرنسي قد اجرى خلال زيارته سلسلة اجتماعات بدات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وعدد من كبار المسؤولين التونسيين تناولت اوجه التعاون بين البلدين والاوضاع البارزة في المنطقة العربية .

مقتل ١٥٧ شخصا في انجرافات ارضية بالمانيا الاتحادية

كولونيا - ٢٩ - واخ . واع : ادت الانجرافات الارضية التي اجتاحت مدينة مدنين في المانيا الاتحادية الى مقتل مالايقل عن ١٥٧ شخصا وفقدان ٨٠ اخرين .

وقال راديو كولونيا الذي اذاع النبا اليوم ان هطول الامطار الغزيرة على احد الجبال ادى الى انجراف الكتل الترابية فوق احد الاحياء في مدينة مدنين ثاني اكبر مدن كولونيا .

واضاف الراديو ان السلطات الالمانية امرت باخلاء جميع سكان المنطقة تحسبا من وقوع انجرافات جديدة .

وقد ادت هذه الكارثة الطبيعية الى تشريد الف و ٥٠٠ شخص في هذه المدينة .

سرب من الطيور يتسبب في سقوط طائرة حربية اميركية عابرة للقارات

واشنطن - ٢٩ - واس . واع : اعلنت سلطات الطيران الفيدرالية الاميركية ان حادث سقوط الطائرة الحربية الاميركية العابرة للقارات فوق منطقة كولورادو جاء بسبب دخول سرب من الطيور في محركات الطائرة .

وقالت السلطات ان قائد الطائرة قد ابلغ المراقبة الارضية باعتراض سرب من الطيور طائرته وحاول دون جدوى الارتفاع بالطائرة الا ان النيران اشتعلت في محركاتها مما ادى الى سقوطها وعلى متنها ستة من طاقمها .

وقد اعلن امس ان ثلاثة من افراد الطاقم في عداد المفقودين بينما نجح الثلاثة الاخرون في القفز بالمظلات وكانت الطائرة الستراتيجية وهي من طراز (بي - ١) في مهمة تدريبية وهي مخصصة لاختراق الدفاعات على ارتفاع منخفض ويعتبر هذا الحادث هو الاول من نوعه لمثل هذا النوع من الطائرات .

اعمال عنف جديدة في البنجاب الهندية

نيودلهي - ٢٩ - ا ب . واع : اعلنت مصادر الشرطة الهندية السرية اليوم عن مقتل سبعة اشخاص في هجومين نفذتهما مجموعات من السيخ المتطرفين في اقليم البنجاب .

واضافت ان ثلاثة اشخاص مسلحين فتحوا النار على مجموعة من الاشخاص في احدى الاسواق الرئيسية في مدينة جالاندهار وقتلوا خمسة منها واصابوا ستة اخرين بجروح .

جائزة لوتس للدكتور المقالح

● صنعاء : احتفل في جامعة صنعاء بتسليم جائزة لوتس العالمية للاداب لعام ١٩٨٦ الى الدكتور عبدالعزيز المقالح عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية مدير جامعة صنعاء ..

وكان المكتب الدائم لاتحاد الادباء والكتاب العرب قد اختار الدكتور المقالح ليكون مرشحه عن المجموعة العربية لنيل الجائزة المذكورة والمخصصة من اتحاد الادباء والكتاب الافارقة والاسيويين ..



ويذكر ان جائزة لوتس العالمية للاداب تمنح كل عامين للثلاثة من ابرز الادباء والكتاب في اسيا وافريقيا وتمنح للادباء العرب كل اربع سنوات ..

اصطياد عروس البحر

● القاهرة : تمكن صياد مصري من اصطياد اغرب سمكة في منطقة الغردقة التي تقع على شاطىء البحر الاحمر يبلغ طولها ٢٠ سنتيمترا وتشبه السمكة عروس البحر فلها وجه انسان كامل وتقع فيه عينان بشريتان وجبهة مستطيلة من الاعلى وتنزل في صورة انف عند الشفة العليا ثم الرقبة والاكتاف في صورة زعانف اما باقي الجسم فهو عبارة عن ذيل سمكة ..

وتنبعث من جسم السمكة التي تصور في شكلها اسطورة عروس البحر اشعة مضيئة عند حلول الظلام ..

انخفاض متوسط العمر في الاتحاد السوفيتي

● موسكو : ذكر طبيب سوفيتي بارز في حديث نشر في موسكو امس الاول ان متوسط العمر في الاتحاد السوفيتي قد انخفض في السنوات الاخيرة ليصبح ٦٥ عاما للرجال و ٦٧ عاما للنساء ..

واوضح مدير معهد جراحة وطب العيون البروفسور سفيتسلاف فيدروف في مقال له نشرته صحيفة البرافدا ان السبب الرئيسي للوفاة المبكرة بين الرجال في الاتحاد السوفيتي ترجع الى امراض القلب وانسداد صمامات القلب وذكر فيدروف ان معدلات الوفيات بسبب انسداد صمامات القلب اكثر بمرتين مما هو عليه بالدول الغربية ..

واشار جراح العيون المعروف فيدروف من جهة اخرى الى ان كل طبيب في جراحة وطب العيون يعالج سنويا مايقارب من ٤٠٠ مريض ..

وانتقد فيدروف من ناحية اخرى التقنية الطبية في الاتحاد السوفيتي مؤكدا على تخلف الاتحاد السوفيتي طبيا في مجالات مختلفة نتيجة لعدم وفرة الاجهزة الحديثة والدقيقة ..

قنص ولكن لمن .. ؟

● عمان : استطاع قسم مكافحة الحيوانات الضالة في امانة عمان الكبرى قنص ٢٦٠ قطا ضالا من مختلف الانواع والاشكال خلال اب الماضي ..

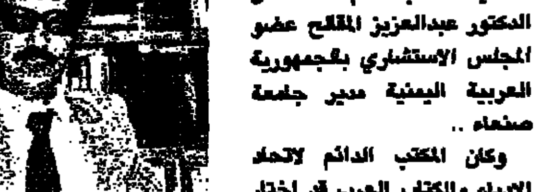
وعلق احد الظرفاء القادمين من باريس على ذلك بقوله ان بريجيت باردو تستعد لارسال مذكرة احتجاج لامانة عمان على اغتيالها بدون رحمة لهذه المجموعة من القطط ..

ويذكر ان بريجيت باردو هي رئيسة جمعية الرفق بالحيوان في فرنسا ..





● فرجينيا : احد اعضاء الفرق المتسابقة في الصب على الرمال يحتفل بفوز نصبه وهو تمثال لاحد الملوك القدماء وهو يحمل دولفينا مصابا باحد الامراض وهو ينظر اليه بحزن .



من الجهات الاربع

المزاج السيىء يسبب الاصابة بالامراض

○ بكين : يرى علماء الفسيولوجيا ان المزاج السيىء للشخص يؤثر في حيويته فمن السهل ان يصاب الذين يتميزون بالمزاج السيىء او يكظمون كل شيء بامراض عديدة تؤدي الى تقصير اعمارهم ..

وقد تمكن من معرفة العلاقة بين المزاج والامراض من خلال التحقيق الفسيولوجي على ٦٩٦ فردا من الجنسين حيث يصاب الذين ينفجرون بالغضب او يكتمون الاشياء في نفوسهم بامراض عديدة فمن الخير ضبط الاعصاب والتفكير الهادىء واذا حدث ماهو غير سار بالنسبة للشخص فمن الافضل ان يقلل من الغضب والقلق واذا لم يكن من السهل ان يقبل الواقع فعليه ان يعرف بوضوح مايمكن ان يعمله عوضا عن ذلك ..



● نيويورك : عمدة بلدية مقاطعة كولومبيا ماريون مي باري يقدم جائزة المفتاح الرمزي الى الممثل الاميركي الكوميدي (بل كوسباي) امس الاول الذي يتقاضى اعلى اجور في عمله .

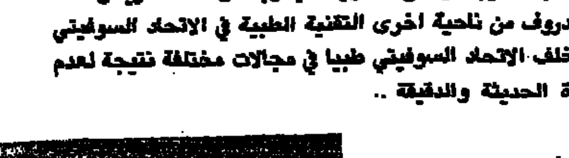
لقاح جديد لعلاج التهاب الكبد

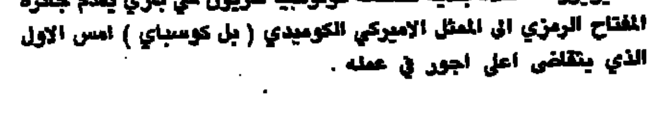
● لندن : نزل الى الاسواق البريطانية مطلع هذا الشهر لقاح جديد للوقاية من مرض التهاب الكبد ابتايتيس بي وهو اول اللقاحات المحضرة باساليب التدبير الوراثي التي تحظى بقبول الهيئات الصحية فيسمح ببيعه في الاسواق البريطانية ..

وقد تم تحضير اللقاح بنقل الموروثات من فيروس ابتايتيس بي الى المادة الوراثية لخلايا الخميرة التي قامت بعد ذلك بانتاج البروتين الفيروس حسب المخطط الوراثي لها ..

وعندما يحقن الانسان بهذا البروتين ينشط جهازه المناعي لاصدار الاجسام المضادة التي تعطي المناعة ضد المرض ..

وقالت الشركة الصانعة للقاح ان كلفة هذا اللقاح تعادل نسبة كلفة تحضير اللقاح بالطرق التقليدية التي تعتمد على استخدام دم المصابين بالفيروس وانخفاض كلفة تحضير اللقاح سيعني ان الدول النامية حيث يتفشى المرض ستصبح قادرة على شرائه واستخدامه ..





● ليردا : اصطدم قطاران احدهما ينقل المسافرين والاخر لشحن البضائع في شمال شرقي مدينة ليردا في اسبانيا امس الاول .

الذبحة الصدرية

من المعروف ان ثمانين بالمئة من المصابين بالذبحة الصدرية هم من الرجال ، فالنساء قبل سن اليأس لايصبن بهذا المرض الا نادرا ، ويعتقد ان هرمون «الاستروجين» لدى المرأة يقيها من هذا المرض .. وبعد سن اليأس في الخمسين من العمر يقل مستوى ذلك الهرمون لدى النساء ، فتتحقق المساواة بين الرجال والنساء في معدل الاصابة بالمرض !!

تحصل الذبحة الصدرية عندما يضيق احد الشرايين التاجية بنسبة كبيرة «٧٥٪» .. والشرايين التاجية هي شريانان رئيسيان يتفرعان الى فروع ثانوية ، لتزويد عضلة القلب بالدم ، ومع الدم غذاء واوكسجين .. ولها قدرة كبيرة على مقاومة الظروف الصعبة : فعندما يقل مستوى الاوكسجين في الدم لسبب ما ، تتوسع تلك الشرايين لتستوعب المزيد من الدم ..

ان اخطر مايهدد الشرايين التاجية من امراض ، هو «تصلب الشرايين» الذي يؤدي الى ضيقها فيقل الدم الوارد الى عضلة القلب ، فيشعر المصاب بالم في صدره ، وهو مايسمى بالذبحة الصدرية .. غير ان التحريات الدقيقة اثبتت ان عشرة بالمئة من مرضى الذبحة الصدرية ليسوا مصابين بتصلب شرايين القلب التاجية ، ويعتقد ان هؤلاء يحصل لديهم تشنج مؤقت لم تعرف اسبابه بالضبط في شرايينهم التاجية ..

ويعتبر الم الصدر من ابرز واهم اعراض الذبحة الصدرية ، ولابد من الحديث عن هذا الالم بصورة دقيقة وبشيء من الاسهاب ، لكي لايظن كل من يشعر بألم في صدره انه مصاب بالمرض .. واسلط الاضواء على الم الذبحة الصدرية من خلال اربعة مصابيح رئيسية :

١ - موقع الالم : يكون الم الصدر في منتصف عظم القص ، اي في منتصف الصدر غالبا .. غير انه يكون احيانا في الجهة اليسرى من الصدر .. وهو يشمل مساحة من الصدر بقدر راحة الكف او اكبر ؛ ولهذا فان الم الصدر الذي يشمل مساحة صغيرة يشير اليها الشخص باصبعه ، ليس ناشئا عن ذبحة صدرية ، بل له سبب آخر كتشنج عضلات الصدر نتيجة ممارسة اعمال عنيفة او جهد عضلي كبير ، وقد يكون ناشئا عن القلق او التوتر النفسي ..

وقد يمتد الم الذبحة الصدرية الى الكتف اليسرى والذراع اليسرى ، وفي كثير من الاحيان يمتد الى الحنجرة فيشعر المريض بما يشبه الاختناق .. ومن النادر ان يكون الالم كنقطة تحت الثدي الايسر ، ولهذا فالشخص الذي يشير باصبعه الى قلبه مكانا للالم ، سليم القلب ..

٢ - طبيعة الالم : يصف المريض الم الصدر بانه ثقل او حرقة او عدم ارتياح .. وهو ليس شديدا في معظم الحالات .. والالم الذي يمتد الى الرقبة يصفه المريض بانه اختناق .. والذي ينتشر الى الذراع يصفه بانه خدر او تنميل .. وفي العادة يبدأ الالم خفيفا ثم يشتد بالتدريج وبعد ذلك يتلاشى بالتدريج ايضا : ولهذا فان من يشعر بالم صدري يبدأ بكل شدته وليس تدريجيا ، يعتبر غير مصاب بالذبحة الصدرية ..

٣ - مدة الالم : في معظم الحالات تستمر نوبة الالم مابين دقيقة واحدة الى ثلاث دقائق .. ومن النادر جدا ان تستمر اكثر من ربع ساعة او اقل من نصف دقيقة .. معنى هذا ان الشخص الذي يشعر بالم صدري يستمر عدة ساعات ، هذا الشخص ليس مصابا بالذبحة الصدرية .. ان نوبة الالم قد تحدث عدة مرات في اليوم الواحد ، وقد لاتحدث الا مرة واحدة كل عدة شهور وربما عدة سنوات .. ومعدل حصول النوبات قد يزداد مع مرور الزمن ، او يقل حتى يختفي تماما ..

٤ - محفزات الالم : ان الم الصدر الناشىء عن الذبحة الصدرية يأتي بهيئة نوبات يشعر بها المريض من وقت لآخر .. والمجهودات العضلية «كالمشي مثلا» هي اهم تلك المحفزات .. فاثناء المجهودات العضلية تزداد حاجة خلايا القلب الى الاوكسجين ، ولكن شرايين القلب المتضيقة لاتستطيع ان تفي بتلك الحاجة .. وكأن الم الصدر هو صرخة انذار من القلب تدعو الشخص الى الراحة والتقاط الانفاس .. ويزول الالم عندما يرتاح المريض .. وفي العادة يشعر المريض بالالم اثناء المشي ، فيضطر الى ان يتوقف او يخفف من سرعة مشيه .. ان الالم يحصل «اثناء» الجهد العضلي وليس «بعده» ومعنى ذلك ان الفرد الذي يشعر بالم صدري في آخر النهار وبعد قيامه بمجهودات عضلية ثم جلوسه ليستريح ، ليس مصابا بالذبحة الصدرية ..

ان الاعمال التي اعتاد عليها المصاب قلما تسبب نوبة الم الذبحة الصدرية ، فالعمال مثلا لاتحصل لديهم نوبة الالم عند القيام باعمالهم - وهي مجهودات عضلية كبيرة - في حين ان نوبة الالم قد تحصل عند ممارستهم لاعمال غير مألوفة رغم انها خفيفة ، كبعض الاعمال المنزلية .. كما ان مقدار الجهد العضلي الذي يسبب نوبة الالم يختلف من وقت لآخر خلال اليوم ، فما يسبب النوبة في الصباح قد لايسببها في المساء ..

وبالاضافة الى الجهد العضلي ، هناك محفزات اخرى لنوبة الالم : كالتوتر النفسي ، والجو البارد ، والافراط في الطعام .

الدكتور
صباح السامرائي

في الغذاء والتغذية

مادة الليسيثين

مفتاح السيطرة على الشحوم في الجسم

تعتبر مادة (الليسيثين) من اهم المواد العضوية المسيطرة على وظائف الدهون والشحوم في سوائل الجسم اذ انها تساعد على خلط وانتشار الدهون في سوائل الجسم ومنها الدم بصورة متجانسة . فالمعروف بان مادة الدهن او الزيت لاتمتزج بصورة جيدة في ظروف الوسط المائي كالدم الذي ينتشر في كافة اجزاء الجسم .

فهي مادة (الاستحلاب) الاساسية في منظومة الدم وسوائل الجسم الاخرى فمادة الليسيثين تعتبر المادة «المعجزة» التي تسيطر على ظاهرة تذويب الدهون في الجسم .

ولقد استطاع احد العلماء الفرنسيين عام ١٨٥٠ عزل هذه المادة من الدم ، الذي يحتوي على ماء ودهون وبروتينات ومواد كثيرة اخرى ، كما استطاع ايضا ان يعزلها من مادة صفار البيض التي تمتاز هي الاخرى باحتوائها على دهون وبروتين في وسط مائي ولكنه متجانس . ولقد اسماه بالليسيثين بعد ذلك اي انها مادة الاستحلاب الطبيعية في صفار البيض . وبتقدم علوم الصناعات الغذائية التي تحتاج الى ان تخلط الدهون جيدا في الوسط المائي فلابد من وجود مادة استحلاب معينة لضمان تجانس توزيع جزيئات الدهون في المركبات الاخرى مثل اصباغ البوية والشكولاتة (النستلة) والمثلجات (الآيس كريم) وخلطات الكيك الجاهز وغيرها من المستحضرات الطبية . ولقد استمر استخراج هذه المادة من صفار البيض لفترة طويلة من الزمن وكان سعرها مرتفعا جدا حتى امكن استخلاصها وبطريقة اسهل من بذور محصول (فول الصويا) وكان ذلك في مدينة همبورغ بالمانيا الاتحادية . اما من حيث التركيب الكيمياوي فان هذه المادة تحتوي على وحدات الكولين وحامض الفوسفوريك والاحماض الدهنية والفليسرين لذلك فانها تقوم بدور المادة المانعة للتاكسد في بعض الاغذية الجاهزة مثل اغذية الافطار والحلويات والخبز والمارجرين (الزبدة الاصطناعية) .

يتواجد الليسيثين في الطبيعة في انسجة النباتات والحيوانات في آن واحد . ويوجد في جميع خلايا الجسم واعضائه فهو ضروري للحياة والنواحي الصحية في الجسم فجميع العمليات الحيوية التي تجرى في الخلايا واعضاء الجسم لايمكن ان تتم دون وجود مادة الليسيثين . ويزداد تركيز وفعالية هذه المادة في الاعضاء الحيوية الاساسية والاكثر حيوية في الجسم ومنها انسجة الجهاز العصبي ووظائف الغدد المختلفة في الجسم وخاصة غدد الجنس .

ويشير احد ذوي الاختصاص بانه في الانسان صحي الجسم تكون مادة الليسيثين ٣٠ ٪ من وزن المادة الجافة في الدماغ و ٧٣ ٪ من مادة الشحم في الكبد . كما ان عضلات الحركة بصورة عامة وعضلات القلب بصورة خاصة تحتوي على نسبة عالية من الليسيثين .

ورغم ان مادة الليسيثين يجب ان تكون في الاغذية المتناولة الا انها ايضا تصنع في الكبد ومنه تتحول الى باقي اعضاء الجسم ومن الاغذية الغنية بالليسيثين الزيوت النباتية الخام ، صفار البيض ، اجنة الحبوب ، الطحين الاسمر ، كبد وقلب البقرة ، ومنتجات فول الصويا حيث ان بذور هذا المحصول البقولي والزيتي تحتوي على دهون غير مشبعة اضافة الى مركبات اخرى ونسبة منخفضة من الكوليسترول مقارنة بصفار البيض .

حيث تحتوي هذه البذور على . بروتين ٤٢ ٪ وكاربوهيدرات ٣٦ ودهون ١٩ ٪ وماء ١١ . ومركبات الليسيثين ٢ ٪ وهذه الاخيرة تستخرج بعمليات تصنيعية خاصة ميتم تركيزها الى نسبة تزيد عن ٧٠ . حيث يخلط مع الحليب المجفف (كمادة حسنة) لاستعماله في الكثير من الصناعات الغذائية والدوائية ففي الصناعات الغذائية يستعمل الليسيثين لانتاج الكثير من الاغذية المصنعة بمواصفات افضل من الطراوة والنكهة والطعم في انواع الكيك والمعجنات وغيرها ودهون التجميل واغذية الحمية الغذائية لبعض المرضى خاصة مرضى البول السكري .

ومادة الليسيثين مهمة ايضا في منع ترسب الكوليسترول في الاوعية الدموية ويجعلها اكثر طراوة ومرونة كما انه يسهم في منع تكوين الحصى في كيس الصفراء وكذلك في هضم وامتصاص الدهون ومشتقاتها من قبل الجسم .

الدكتور محمد عبدالسعيدي
كلية الزراعة - جامعة بغداد

المايكروبات تساعد في الكشف عن حقول النفط

اصبح شكل الارض وتوزيع القارات في الوقت الحاضر معروفا لكل واحد منا ولكن خلال تاريخ الارض الطويل تحركت القارات وتغير شكل الارض بصورة كبيرة عما كانت عليه في بداية تكونها ..

لقد تمكن العلماء الذين يدرسون المجال المغناطيسي الارضي القديم من اعادة بناء خارطة لشكل القارات ومواقعها في الماضي من خلال ايجاد المعلومات التي تخص اتجاه المجال المغناطيسي في الصخور القديمة وقيمه المختلفة عما عليه في الوقت الحاضر . لقد اكتسبت الصخور المجال المغناطيسي المتبقي في وقت تكونها واتخذت اتجاه المجال المغناطيسي في ذلك الوقت قبل حركة وانفصال القارات ..

وفي السنوات الحديثة تبين لهؤلاء العلماء بأن المجال المغناطيسي المقاس في الصخور ليس بالضرورة ان يكون له نفس الاتجاه الذي اكتسبته الصخور في وقت تكونها . لقد اضيف مجال مغناطيسي ثانوي للطبقات الصخرية بعد فترة طويلة من ترسبها وهذا يشمل معظم الصخور القديمة التي يتراوح عمرها بين (٢٠٠ - ٦٠٠) مليون سنة ويحاول العلماء التأكد من اسباب المجال المغناطيسي الثانوي في سبيل اعادة بناء حركة القارات بصورة دقيقة ..

ان احد اسباب المجال المغناطيسي الثانوي التي يعتقد بها العلماء هي المايكروبات فقد عبر بعض العلماء على كرات صغيرة يتراوح حجمها من (١ - ١٥٠) مايكرونا من معدن ممغنط يسمى المغنيتيت (اكاسيد الحديد) في عدد من المواقع التي تحتوي على الزفت (القار) وهو من مشتقات النفط الصلبة تكونت عندما هاجمت المايكروبات النفط الخام . ان شكل ونسيج هذه الكرات يرتبطان غالبا مع عمليات بايولوجية ويعتقد الباحثون بان المغنيتيت قد تكون بشكل ناتج عرضي للانحلال البايولوجي ..

لقد وجد المغنيتيت في الصخور الكلسية ولكن لم يكن واضحا بأن هذه الكرات قد تكونت بنفس عملية التحليل البايولوجي ويفترض العلماء بأن المغناطيسية الثانوية بصورة عامة قد تكونت بسبب عمليات كيمياوية وحرارية غير انهم لم يتوصلوا الى تفسير مقنع ..

ان التوصل الى هذه النتائج له دلالات مهمة بالنسبة لاستكشاف النفط مثلما للمغناطيسية القديمة حيث ان عدداً من الجيولوجيين المختصين باستكشاف النفط قد لاحظوا بأن حقول النفط يرافقها مجال مغناطيسي يختلف عن المجال المغناطيسي المتوقع لتلك المنطقة ويسمى هذا بالشذوذ المغناطيسي اذ ان المجال المغناطيسي الارضي يكون منتظما فوق سطح الارض في حالة عدم وجود متغيرات تؤثر عليه ان اختلاف المجال المغناطيسي يمكن تفسيره بالاسباب المقترحة اعلاه بسبب ان النفط يتسرب من الخزان النفطي في باطن الارض ويتجه نحو السطح الى المناطق التي تعيش فيها المايكروبات ..

وفي حالة اثبات تفسير هذه النتائج بطريقة التحلل البايولوجي فان البحث في المجال المغناطيسي عن متغيرات (شذوذ) مشابهة لهذه الحالة ربما تصبح من الطرق الجيدة في التنقيب عن النفط وكذلك سيوفر للجيولوجيين وسائل لدراسة الطرق والممرات التي يسلكها النفط خلال نزوحه في الماضي ..

اعداد - فتيان رشيد الراوي
مجلس البحث العلمي

كيمياء النيكوتين ومضاره

كان التدخين ومايزال من اهم وسائل المتعة في جميع انحاء العالم ومن المعروف ان التدخين مضر بالصحة العامة وانه السبب في الكثير من الامراض منها (التهاب القصبات المزمن) وامراض القلب والشرايين والسرطان الرئوي وسرطان اللسان والشفاه والبلعوم وباقي انسجة الجسم الاخرى . ومع ذلك فان معظم الناس الذين يعرفون مضار التدخين ومن بينهم الكثير من الاطباء يواصلون التدخين وبرغبة شديدة ان رغبة هؤلاء الناس في التدخين تعود الى مايسمى بسايكولوجية التدخين وكيمياء النيكوتين .

فقد اظهرت الاختبارات بأن النيكوتين يغير الطريقة التي يتم بواسطتها افراز عدد من المواد الكيميائية المهمة في المخ او انطلاقها اذ انها يمكن ان تحدث تأثيرا مبدئيا او انها يمكن ان تزود المدخن باحساس متزايد بالنشاط وتحدث هذه التغيرات بسرعة حيث يدخل الى المخ ٢٥ ٪ من النيكوتين الذي يبلعه المدخن في اقل من سبع ثوان ولكن تأثير النيكوتين لايدوم طويلا ..

ويوجد النيكوتين في اوراق نبات التبغ المستعمل في التدخين هذا بالاضافة الى احتواء اوراق نبات التبغ على العديد من المواد الكيمياوية والقلويدات الاخرى المضرة بصحة الانسان .

وقلويد النيكوتين سائل زيتي طيار عديم اللون تقريبا او مصفر قليلا حيث يقتم لونه تدريجيا كلما تعرض للهواء الى اللون البني وطعمه قابض نفاذ وله الرائحة المميزة للدخان ويسبب عند المدخنين زيادة ضغط الدم وزيادة في معدل ضربات القلب والغثيان بالاضافة الى ماتشيره بعض الابحاث الى ان نسبة الاصابة بالسكتة القلبية تزداد بين المدخنين وخاصة الذين يدخنون بكثرة وباستمرار دون الانتباه الى ماهو مضر بصحتهم ..

وقد ذكر في احد البحوث المنشورة بأن النساء المدخنات بصورة منتظمة خلال فترة الحمل يلدن اطفالا تقل اوزانهم بحوالي نصف باون عن الاطفال الطبيعيين كما انهن يتعرضن لفقدان اطفالهن عن طريق الاسقاط او وفاة الجنين بنسبة الضعف ..

ان قلويد النيكوتين سام جدا ولذلك لايستعمل في الطب ولكنه يستعمل كمبيد حشري على هيئة املاحه التي توجد بصورة متبلورة ويمكن تحضير قلويد النيكوتين تجاريا من تراب وفضلات الدخان المتبقية من مصانع الدخان واستخدامه كمبيد حشري لرش محاصيل الخضر ..

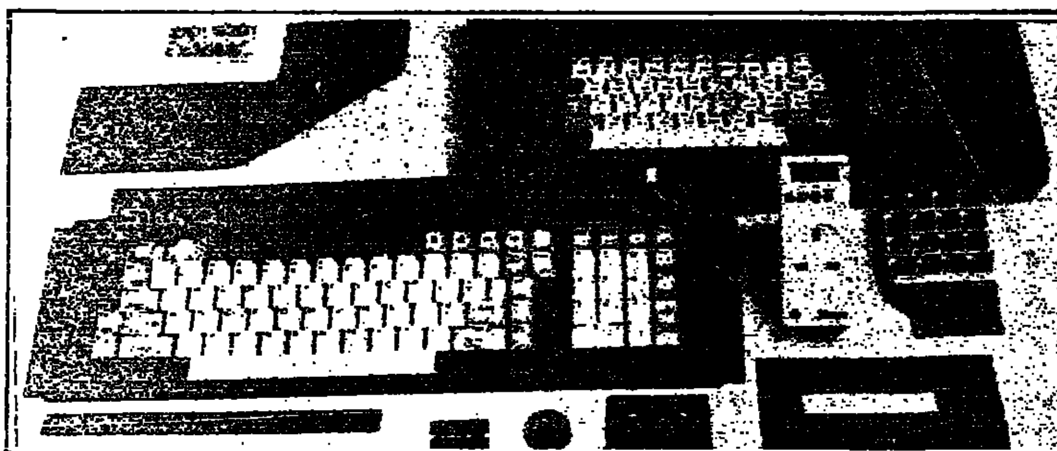
واخيرا فمضار التدخين لاتقتصر على صحة الشخص المدخن فقط بل ان اغلب المدخنين يدخنون بصورة لا ارادية عن طريق استنشاقهم الدخان من السكاير مما يجعلهم عرضة للاصابة بسرطان الرئة اكثر من اولئك الذين لم يستنشقوا الدخان قط ..

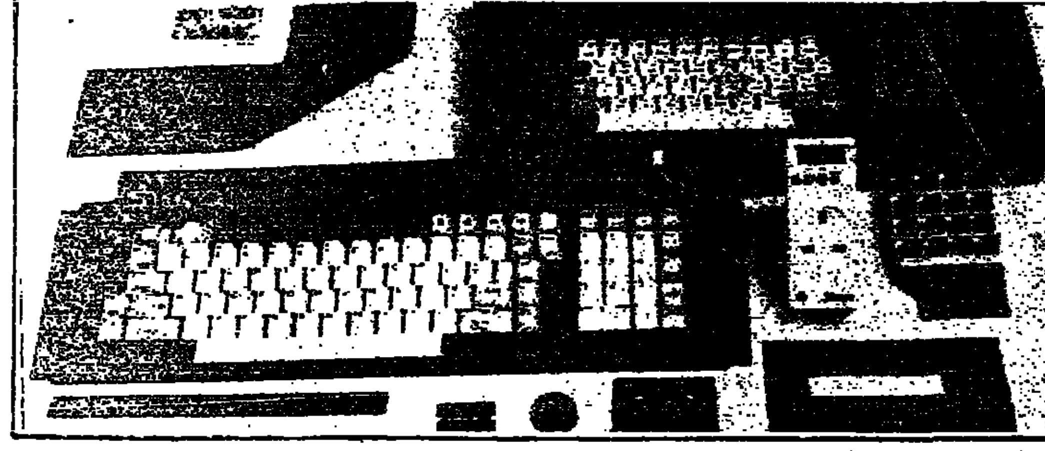
عفاف فاضل حسين
مركز بحوث علوم الحياة - مجلس البحث العلمي



تدريس الرياضيات بالحاسبات الالكترونية

منذ ان بدأ تطوير وصناعة اجهزة الحاسبات الالكترونية قبل اكثر من (٤٠) عاما ارتبط استخدام هذه الاجهزة بشكل وطيد بالرياضيات والعلوم الهندسية وكانت الحاجة الملحة الى طاقة حسابية متصاعدة لحل مسائل معقدة





في هذه الحقول هي الدافع الاساسي الى الاستثمارات الكبيرة في تطوير هذه الاجهزة . ونتيجة لذلك اصبحت الحاسبات ادوات لايمكن الاستغناء عنها في البحوث العلمية ثم اخذت طريقها كنتيجة عرضية للاستخدام من قبل الطلبة للوصول الى حلول سريعة للمسائل المطلوبة معالجتها .

وبالنتيجة اخذت الجامعات تستخدم هذه الاجهزة للاغراض العلمية كأداة للتعلم والتعليم وقد ادى نجاح التجارب والاساليب المستخدمة في الجامعات الى توسيع نطاق التعلم بمساعدة الحاسبات في المدارس الثانوية ولايزال البحث قائما في جدوى وتأثير ومدى مراحل التوسع في هذه الاجهزة وفي محاولة لالقاء الضوء على الاتجاهات الجديدة والحديثة في تدريس الرياضيات وطرح فكرة استخدام التقنية الحديثة في التعلم المساعد لغرض توفير الوسيلة المناسبة لتنمية امكانيات الطلبة في اهم جوانب المعرفة - الرياضيات - وعندما تكون الحاسبة الالكترونية هي الوسيلة فان ذلك يعني الاستفادة من هذه الوسيلة الفعالة باسلوب ما من الاساليب لتسهيل العملية التدريسية ونقل المعرفة بشكل اعمق الى اذهان الطلبة واستثارة امكاناتهم من خلال التفاعل الشيق بين الطالب والحاسبة الالكترونية وهذا مايطلق عليه اسم (CAL)

ماهي العلاقة بين تدريس الرياضيات والحاسبة الالكترونية

مع امتداد الفعاليات الحاسبية الالكترونية في مختلف نواحي النشاطات الانسانية باتت الحاجة ماسة الى الاستفادة من هذه الوسيلة الفاعلة في تدريس مختلف العلوم وعلى الخصوص الرياضيات لان الحاسبات الالكترونية ولدت اساسا على ايدي علماء الرياضيات . كما ان الجزء الاكبر من علوم الحاسبات انما هو امتداد للرياضيات فكما ان للرياضيات نظاما شكليا يمتاز بالدقة فان صياغة البرنامج باحدى لغات البرمجة مثلا تمتاز بالدقة والصرامة .

ان الرياضيات التطبيقية او غير البحتة المعاصرة في اشد الحاجة الى الحاسبات الالكترونية . فمسائل الظروف الحديثة في المعادلات التفاضلية ، والحلول العددية للمعادلات التفاضلية او المعادلات التكاملية - التفاضلية ، حلول المعادلات الجبرية ، طرق التكرار تعيين الجذور المميزة للمصفوفات ، التقريب ، وما الى ذلك من المواضيع الرياضية ، كلها مسائل على درجة بالغة من الاهمية بالنسبة للرياضيين ، وباستخدام الحاسبة الالكترونية اوجدت حلول هذه المعادلات والمسائل بدقة عالية جدا . ومن هنا برزت الحاجة الى الحاسبة ذات الكفاءة العالية من اجل الحصول على الحلول الدقيقة وفي وقت قصير جدا .

ان استخدام الحاسبة الالكترونية في درس الرياضيات يؤدي بالضرورة الى رفع المستوى العلمي للطلبة وتطوير قابلياتهم الذهنية في التفكير بالمسائل الرياضية وكيفية معالجتها بدقة للوصول الى الحل الصحيح بالاعتماد على انفسهم دون «مساعدة» . والذي يعطي للطالب القدرة على المحاولة في حل بعض المسائل المعقدة ومتابعتها حتى النهاية . كما ان التكنولوجيا المتوفرة في الحاسبة الالكترونية تعمل على تطوير الطلبة والوصول بهم الى مستوى يؤهلهم للتقدم علميا وتقنيا وتوجيههم في الخط العلمي المناسب لقابلياتهم وتطوير الذات والى تشجيع الطالب على التمرن في اتخاذ القرارات واساليب حل المسائل ومتابعتها بمفرده .

واذا كانت الغاية من تدريس الرياضيات تنمية القدرات الذهنية لدى الطالب ومنحه مهارات في المنطق والحجة . فان استخدام الحاسبات الالكترونية في تدريس الرياضيات سيمنح الطالب وسيلة جديدة لتنمية هذه القدرات والمهارات من خلال الاختبارات التي توفرها برامج التعليم ومن خلال طريقة معالجة المسألة ايضا ونجد مجموعة من التحديات التي يواجهها الطالب وهو يمارس التجربة والخطأ وصولا الى الحل الصحيح

ان تعليم الرياضيات باستخدام الحاسبات الالكترونية يحقق الاهداف التالية :

١ - حل المسألة الرياضية
٢ - تعريف الطالب بالمفهوم الرياضي للمسألة وهو هدف تعليمي
٣ - دراسة المفهوم الرياضي
٤ - تطبيق المفهوم الرياضي (علميا) باستخدام الحاسبة الالكترونية (ونظريا) لاجراء المقارنة بين الاثنين .

ان تعليم البرمجة لاستخدام الحاسبة الالكترونية له اثره الفاعل والكبير في اسلوب التفكير بحل المسألة رياضيا ، حيث تزداد قدرة الطالب على كتابة البرامج لحل المسائل الرياضية وتقوية نزعة الطالب الى الرياضيات وتطوير امكانياته الذهنية بهذا الاتجاه وان تدريس البرمجة لحل المسائل الرياضية ضروري وللاسباب التالية :

١ - يوفر اسلوبا واضحا للمسائل المعقدة في الرياضيات
٢ - تشجيع الطالب على دراسة الرياضيات واستكشاف معانيها
٣ - يعطي الطالب بصيرة نافذة لبعض المفاهيم الرياضية
٤ - تهيء البرمجة اسلوبا ولغة يستطيع الطالب بها صياغة حل المسائل الرياضية .
٥ - ان البرمجة تتيح للطالب الذي يدرس الرياضيات ويتعامل مع الحرف (س) في عدة مفاهيم كيف يفرق بين (س) كعدد او (س) كمتغير في تعبير او (س) كاسم لدالة معينة .

ومن هذا نرى الاثر الواضح في التفكير باساليب التعليم وكيف ان الحاسبة الالكترونية تستطيع ان تلعب دوراً كبيراً في تطوير واغناء المجال التربوي والتعليمي وخاصة في مجال تدريس الرياضيات .

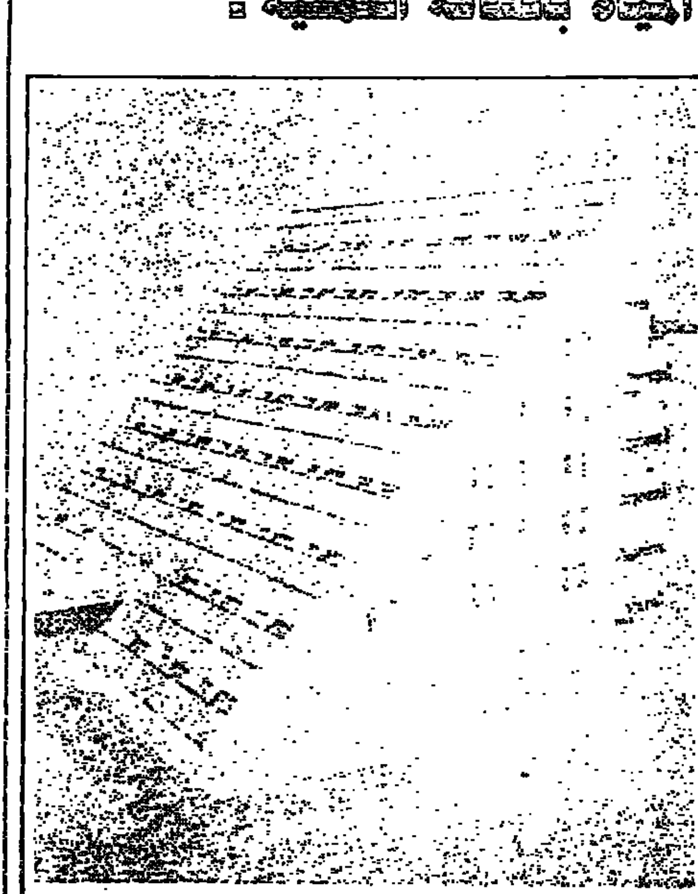
د . غازي ابراهيم رحو
الجامعة التكنولوجية

تحلية المياه بالطاقة الشمسية

يقصد بمصطلح التحلية الشمسية المباشرة ازالة الملوحة من مياه البحار والمحيطات او من المياه الجوفية باسلوب التبخير والتكثيف باستخدام محطات خاصة تسمى بالمقطرات الشمسية بالاستفادة من الطاقة الشمسية المتوفرة لاغراض تجهيز مياه الشرب او الري او للاغراض الصناعية المختلفة .

وتبرز اهمية هذا النوع من التحلية الشمسية في المناطق الصحراوية والنائية او الجزر المعزولة نظرا لصعوبة تزويد هذه المناطق بحاجتها من المياه العذبة .

تعتمد ميكانيكية التحلية في المقطرات الشمسية المباشرة على مبدأ بسيط يمكن تلخيصه بما يلي : عند سقوط الاشعاع الشمسي على الماء المالح الموجود في حوض ذو قاعدة سوداء (بعد نفوذه من خلال غطاء زجاجي) يؤدي الى رفع درجة حرارة الماء بسبب تلامس الماء مع القاعدة السوداء وبهذا تبدأ عملية تبخير الماء المالح نتيجة ارتفاع درجة حرارته فينتقل الى الجو الداخلي للمقطر الشمسي ومن ثم الى السطح الداخلي للغطاء الزجاجي المائل ليتكثف عليه لكونه باردا نسبيا مكونا قطرات من الماء تسيل نحو الاسفل لتتجمع في قناة جانبية تنتهي بخزان لجمع الماء المقطر .



تمتاز محطات التحلية المباشرة بالطاقة الشمسية عن محطات التحلية التقليدية التي تعمل بالطاقة التقليدية بسهولة تشغيلها وبساطة تصميمها ورخص صيانة معداتها وخلوها من الاجزاء المتحركة وعدم تلويثها للبيئة بالاضافة الى امكانية استغلال الطاقة التقليدية للاغراض المختلفة الاخرى .

وبالرغم من استخدام اساليب تحلية حديثة كالتبخير متعدد التأثير والتناضح العكسي والتحليل الكهربائي والتبادل الايوني . فان هذه الاساليب تمتاز باستهلاكها الكبير للطاقة وبارتفاع تكاليف انشائها الاولية وتكاليف تشغيلها وصيانتها مقارنة باسلوب التحلية الشمسية المباشرة التي تنفرد عن نظيراتها بجدواها الاقتصادية بسبب الطاقة المجانية المكتسبة من الشمس .

ان لتوفر الطاقة الشمسية والمياه المالحة في المناطق الجافة وشبه الجافة ولانخفاض درجات الحرارة او الطاقة المطلوبة لعمل محطات التحلية الشمسية المباشرة جعل من الطاقة الشمسية المرشح الاول لتأمين حاجة هذه المناطق من الماء العذب .

المهندس
ارمين نوح ميناسيان
مجلس البحث العلمي



رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد فوشي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

اود ان اعبر لسيادتكم عن خالص الشكر على التمنيات الطيبة التي بعثتم بها الي بمناسبة العيد الوطني الثاني والاربعين لجمهورية فيتنام الاشتراكية متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة ولعرى التضامن وعلاقات الصداقة القائمة بين شعبي بلدينا استمرار التوطيد والتطور ..

تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام .

فوشي كونغ
رئيس مجلس الدولة لجمهورية
فيتنام الاشتراكية

وتلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ميكويل دي لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

باسم الشعب المكسيكي وباسمي شخصيا اشكر سيادتكم على التهنئة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني (ذكرى الاستقلال) انتهز هذه الفرصة لاعبر لسيادتكم وللشعب العراقي عن خالص امنياتنا بالازدهار والتقدم .

ميكويل دي لامدريد
رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

الدوام في كلية صدام للحقوق

تقرر ان تبدا الدراسة في كلية صدام للحقوق ابتداء من يوم السبت المصادف ١٠ - ١٠ - ١٩٨٧.

وكانت الكلية قد اعلنت عن قبول مئة طالب وطالبة من خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي وبمعدل لايقل عن ثمانين درجة .

واع

وزير الحكم المحلي يتفقد الاعمال الجارية لانشاء المدن الجديدة في دهوك

تقرر في محافظة دهوك تمليك الاراضي السكنية الكائنة في منطقة مجمعات شاريا ومنصورية وكري كور وخانك في قضاء سميل التي شيد عليها المواطنون الدور السكنية بدون ثمن مقابل .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي رئيس هيئة تطوير المنطقة الشمالية وبحضور المحافظ السيد نامق رقيب السورجي والرفيق امين سر قيادة الفرع لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ودعا السيد الوزير رؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة الى وضع تصاميم جديدة للوحدات الادارية الجديدة والمجمعات السكنية واحتياجاتها الى المشاريع التربوية والبلدية والصحية والسبل الكفيلة بتامينها .

وكان السيد وزير الحكم المحلي قد تفقد الاعمال الجارية لانشاء المدن الجديدة في اطراف المحافظة واطلع على سير الانجاز فيها .

ويذكر ان عدد قطع الاراضي السكنية التي تضمها المجمعات السكنية في المناطق المذكورة بقضاء سميل يبلغ ١٢ الفا و٧٧٥ قطعة سكنية .

واع

في قرار لمجلس قيادة الثورة السماح لمالكي الاراضي الزراعية والبساتين بتشييد دور سكنية لهم ولاولادهم فيها

قرر مجلس قيادة الثورة انه يجوز لمالكي الاراضي الزراعية والبساتين واصحاب حق التصرف تشييد دور سكنية لهم ولاولادهم فيها عدا الاراضي الزراعية والبساتين المخصصة مساحات خضراء وفقا للتصاميم الاساسية لمدينة بغداد والبلديات الاخرى .

وفي ما يلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار / ٧٣٤
تاريخ القرار / ٢١ / ٩ / ١٩٨٧
قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢١ / ٩ / ١٩٨٧ ما يلي ..

١ - استثناء من احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٤٤) ثلاث مئة واربعة واربعين المؤرخ في ١٩ / ٥ / ١٩٨٧ .. التاسع عشر من ايار عام الف وتسع مئة وسبعة وثمانين . يجوز لمالكي الاراضي الزراعية والبساتين واصحاب حق التصرف تشييد دور سكنية لهم ولاولادهم فيها فيما عدا الاراضي الزراعية والبساتين المخصصة مساحات خضراء وفقا للتصاميم الاساسية لمدينة بغداد والبلديات الاخرى .

٢ - لاتزيد مساحة الدار المشيدة من قبل المالك او صاحب حق التصرف على (٣٠٠) ثلاث مئة متر مربع ولاتزيد مساحة الدار المشيدة لكل واحد من اولاده البالغين على (٢٠٠) مئتي متر مربع .

٣ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ العمل بالقرار المشار اليه في الفقرة (١) من هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

وزير النقل والمواصلات يستقبل وكيل وزارة النقل الاردني

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد معتز البليسي وكيل وزارة النقل الاردني رئيس مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد غسان عبدالله رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس مجلس ادارة الشركة استعراض علاقات التعاون المشترك في مجال النقل وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة القطرين الشقيقين .

وكان السيد وكيل وزارة النقل الاردني قد وصل بغداد فجر امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

وزير الثقافة والاعلام يوزع الشهادات التقديرية على الفرق المشاركة بمهرجان المسرح المقاتل

وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الشهادات التقديرية على الفرق المسرحية المشاركة في مهرجان المسرح المقاتل الذي اقيم بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

واكد السيد الوزير خلال حديثه مع الفنانين المسرحيين على وجوب اشاعة قيم العمل الجدي التي يعبر عنها بروح الانضباط العالي في العمل وتنظيم الزمن واختصاره وتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي والالتزام بسياقات العمل وضوابطه واعتبار هذه العناصر قاعدة للعمل الفني المطلوب والذي بدوره يعبر عن حياة الشعب وقضاياه وتطلعاته .

ودعا الفنانين الى تطوير فعالياتهم الفنية وزيادة عطائهم في مرحلة جديدة تتقدم فيها الواجبات على اي اعتبار اخر لكي تكون حركة الفن متوازية مع حركة المجتمع المتقدم والناهض .

وقدم عدد من الفعاليات بهذه المناسبة التي تتزامن مع احتفال دائرة السينما والمسرح بالذكرى الثانية عشرة لتاسيسها تضمنت لوحات ومعزوفات موسيقية تراثية للفرقة القومية للفنون الشعبية .

الوفد اليوغسلافي يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس الوفد اليوغسلافي برئاسة السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ..

وجرى للوفد توديع رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وشارك فيه الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني والرفيقان عضوا القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد من السادة الوزراء والسفير العراقي في بلغراد والسفير اليوغسلافي في بغداد واركان السفارة اليوغسلافية .

واعرب السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية في تصريح له عن تاييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ باعتباره الاساس لانهاء الحرب العراقية الايرانية في سبيل السلام والامن والاستقرار .

وقال ان يوغسلافيا ستواصل جهودها مع الدول غير المنحازة والدول الاخرى لايجاد الحل الشامل والعادل المناسب لطرفي النزاع .

واشار الى ان المحادثات التي اجراها مع السيد الرئيس صدام حسين والسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعدد من شخصيات القيادة تناولت تطوير العلاقات الثنائية واهم القضايا الدولية الراهنة من كافة جوانبها .

ووصف المحادثات بانها جرت بروح الصداقة والتفاهم التام لطبيعة العلاقات التقليدية المتينة والراسخة التي ارسى دعائمها السيد الرئيس صدام حسين والرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو .

وقال ان تقويمنا للعلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين بانها تتطور بصورة جيدة وتعزز افاقها في المستقبل .

واوضح ان سياسة عدم الانحياز وحركة عدم الانحياز تمثل عاملا مستقلا بعيدا عن التكتلات ويساهم في تخفيف التوتر وحل القضايا الدولية وتطوير العلاقات الديمقراطية في العالم .

واشار الى ان محادثاته تناولت ايضا الوضع في الشرق الادنى والاوسط والخليج العربي .

واعرب في ختام تصريحه عن ثقته بان زيارته ستساهم في تطوير وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون على الصعيدين الثنائي والدولي .

وضم الوفد المرافق للسيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافي يانيز زيملياريج نائب رئيس المجلس التنفيذي وبودمير لونجار نائب وزير الخارجية وعددا من المسؤولين .

واع

وزير التخطيط يلتقي بالسيد ابو جودة

بحث الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس مع السيد جورج ابو جودة الممثل الدائم لبرنامج الامم المتحدة في العراق سير المشاريع التي تنفذ بالتعاون مع الامم المتحدة .

وجرى خلال اللقاء استعراض الاطار العام لبرنامج الامم المتحدة المتضمن اقامة بعض المشاريع في مختلف القطاعات في العراق بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية .

واشاد السيد الوزير بالتعاون القائم والجهود المبذولة في هذا المجال مؤكدا ضرورة تطوير وتوسيع نطاق التعاون المستمر بين الامم المتحدة والعراق .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية والوفد المرافق له .

واكد السيدان طه ياسين رمضان ونيكولا ليوبيجيج متانة علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق ويوغسلافيا بما يخدم المصالح المشتركة .

وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وسفيرا البلدين في كل من بغداد وبلغراد .

الرفيق حسن علي يحضر احتفالا جماهيريا لمناسبة ذكرى الرد الحاسم على العدوان الايراني

جدد عدد من المنظمات والاتحادات الفلسطينية في العراق وقوف الشعب العربي الفلسطيني الى جانب الشعب العراقي في تصديه الشجاع للعدوان الايراني دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وحيت في كلمات القيت في احتفال جماهيري كبير اقيم مساء امس لمناسبة ذكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان الايراني نظمه فرع الوحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي .. صمود العراق البطولي بوجه الريح الصفراء القادمة من طهران .

والقيت في المهرجان الذي حضره الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة الحزب التي استعرضت جذور العداء الفارسي للامة العربية .. وما يتعرض له العراق من مؤامرات تستهدف اشغاله عن دوره القومي .

واشارت كلمة الحزب الى ان تاجيج نار الحرب ونق طبولها من قبل حكام طهران .. لم يكن منذ البداية وحتى الان مجرد تعبير عن اطماع توسعية وانما كانت تعبيرا عن احقاد تاريخية توارثها خميني الدجال عن اسلافه الفرس .

وتخللت المهرجان فعاليات فنية والقاء قصائد شعرية باركت الانتصارات والملاحم البطولية التي يسطرها جيش العراق الباسل في جبهات القتال .

وفي ختام المهرجان رفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها استعدادهم المطلق لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة التي يسطر فيها ابناء العراق النشامى انصع صفحات المجد في تاريخ امتهم .

وحضر المهرجان ايضا الرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة ورؤساء واعضاء المنظمات والاتحادات الفلسطينية في بغداد وجمهور غفير من المواطنين .

واع

افتتاح ندوة التحكيم في العقود الهندسية

بدات امس اعمال ندوة التحكيم في العقود الهندسية التي تنظمها نقابة المهندسين العراقيين في المدينة السياحية بالحبانية .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام دراسات وبحوثا تتناول موضوعات اهمية اعداد المقاولة والوثائق المكونة لها واثرها في التحكيم واثر المهندس ومسؤولياته في قضايا التحكيم للمقاولة واللجوء الى التحكيم في شروط المقاولات العراقية وتطبيق المادة ٦٩ واساليب التحكيم في ضوء القانون العراقي والقانون المقارن ومشاكل تحكيم المقاولات من وجهة نظر كل من ارباب العمل والمقاولين والاستشاريين .

وتهدف الندوة التي شارك فيها عدد من مديري المشاريع والمشرفين على تنفيذ المقاولات المسجلين لدى اتحاد المقاولين العراقيين ومديري الحقوق في المنشات الى تعريف المشاركين باهمية التحكيم كوسيلة من وسائل تسوية المنازعات في العقود الهندسية وكيفية ممارسة حق الذهاب الى التحكيم طبقا للقواعد المقررة للشروط العامة وسبل تجنب الذهاب الى التحكيم .

وكان السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير قد القى كلمة افتتح فيها اعمال الندوة دعا فيها الى ضرورة بلورة المفاهيم والوسائل التي تسهم في ان ياخذ التحكيم مكانه الصحيح في تنفيذ العقود الهندسية والاسراع بانجاز مشاريع خطط التنمية القومية .

واكد السيد الوزير ان انجاز المشاريع التنموية في اوقاتها المحددة وبالشكل الذي تحدده مواصفات العمل يتوقف الى حد كبير على تفهم العاملين بشروط المقاولات واستيعاب ابعادها من قبل الطرفين المتعاقدين .

وحضر حفل الافتتاح السيد نقيب المهندسين العراقيين وعدد من السادة المديرين العامين في وزارة الاسكان والتعمير وجمع من المهندسين المختصين .

نعي

ينعى المجمع العلمي العراقي فقيده الراحل الدكتور جواد علي الذي وافاه الاجل المحتوم السبت الماضي بعد مرض عضال .

وكان الفقيد من اعضاء المجمع العلمي العراقي منذ تاسيسه عام ١٩٤٧ وتولى امانته العامة فترة من الزمن ثم اصبح عضوا فيه بعد اعادة تكوينه عام ١٩٧٨ فاسهم في تنظيم اسسه وترتيب ادارته بما يؤمن تحقيق اهدافه السامية .

وللفقيد دراسات في جوانب من ميادين الحضارة والفكر العربي ومن ابرزها دراساته عن موارد تاريخ الطبري وموارد كتب المسعودي التي ظلت مرجعا للباحثين .

توزيع الجوائز على المتفوقين في دورات تعليم وتحفيظ القرآن الكريم

اقيم مساء امس الاول في جامع الامام الاعظم احتفال ديني وزعت خلاله الجوائز التقديرية على المتفوقين الاوائل بدورات القائد صدام حسين لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم ..

وشملت الجوائز التي قام بتوزيعها السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ٥٨ متميزا من اصل ١٥ الفا و ٥١٩ طالبا شاركوا في ٦٦ دورة تدريبية للفترة من العشرين من حزيران الماضي ولغاية نهاية الشهر الماضي .

كما خصصت ٢٧٥ جائزة للطلبة الذين حفظوا اكثر من جزءين من القرآن الكريم و ١٠٠ جائزة اخرى للمشرفين على تنظيم الدورات المذكورة ..

واشاد السيد الوزير في كلمة خلال الحفل باهتمام ورعاية قيادة الحزب والثورة لتنظيم هذه الدورات القرآنية مشيرا الى انه سيتم انشاء مركز صدام حسين الاقرائي لتعليم وتحفيظ القرآن اواخر العام الحالي ..

وابتهل المشاركون في الاحتفال في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الله العلي القدير ان يديم نصر العراق المؤزر على زمرة الدجل والتخريب التي تواصل حربها العدوانية على العراق ..

تفقد سير العمل بمنشآت الصناعة في ذي قار

ذي قار مراسل « الثورة » :

بحث السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار سير العمل في المنشات والمعامل الصناعية في المحافظة وانتاجيتها والخدمات التي تقدمها للمواطنين .

ودعا السيد الوزير خلال لقاء عقده في مبنى المحافظة وحضره عدد من السادة المسؤولين في الوزارة والمحافظة الى اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصناعي دليل عمل وبما يعزز مسيرة هذا القطاع من خلال الاستثمار الافضل للطاقات الانتاجية والملاكات البشرية في جميع اجهزة الوزارة مشيرا الى دور اجهزة الوزارة في تعزيز الاقتصاد وحربنا العادلة تدخل عامها الثامن ضد العدو الايراني الحاقد مشيرا الى ضرورة الاستمرار في الخطوات المتخذة من حيث نوعية الانتاج واعتماد البحث والتطوير داخل المنشات الصناعية .

وقدم السيد محافظ ذي قار شرحا مفصلا عن واقع عمل دوائر الوزارة وعلاقتها بالمواطنين وادائها في تلبية احتياجاتهم .

وتفقد السيد وزير الصناعة عددا من المنشات واطلع على سير العمل والتقى بالعاملين فيها مثمنا جهودهم في مضاعفة الانتاج وزيادته بما يعزز انتصارات معركتنا المقدسة .

ندوة للحرفيين في القطر

كتب مندوب « الثورة » :

تقرر عقد ندوة لكافة الحرفيين في القطر للقطاع الاشتراكي والنشاط الخاص والتعاونيات الانتاجية التي ترعى الصناعات الشعبية والتراثية في الحادي والعشرين من الشهر المقبل ..

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد محفوظ جاسم محمد نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون وقال ان الهدف من اقامة هذه الندوة هو لوضع الخطط وتاسيس جمعيات تعاونية حرفية انتاجية خاصة بالصناعات الشعبية والتاكيد على التصاميم الفنية الحديثة من اجل ابراز مصنوعاتنا الشعبية والتراثية بشكل جميل والحفاظ عليها من الاندثار ..

وتنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة فقد تم تشكيل لجنة من الاتحاد العام للتعاون ودار التراث ومراكز التشغيل اليدوي في وزارة التربية والامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي لانجاح عمل الجمعيات المذكورة

يوميات مهرجان بابل الدولي

بابل - عايد محمد منصور :

بين ماضي بابل وحاضرها زمن يمتد الى الاف السنين وعبر هذا الزمن الطويل كانت بابل رمزا حضاريا شامخا يحكي اصالة العراق وعظمة تاريخه الحافل بعلامات المجد والشموخ وقلعة حصينة صامدة بوجه الاطماع والنوازع الشريرة ايا كان مصدرها ..

والرئيس القائد صدام حسين يجسد اليوم التواصل بين العطاءات التاريخية لهذا البلد العريق في الحضارة وبين زهو الحاضر وتالقه ومهرجان بابل الدولي الذي يقام تحت شعار « من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد » واحد من الشواهد الحاضرة التي تؤكد هذه الحقيقة حيث يلتقي رسل الفن والادب والثقافة على ارض الرافدين لينشدوا للعراق ويغنوا لبابل في عرسها وزهوها ..

لوحات موسيقية وموشحات

ضمن فعاليات المهرجان قدمت فرقة البيارق للموسيقى العراقية على قاعة العرش لوحات موسيقية رائعة استخدمت فيها مختلف انواع الالات الموسيقية كالعود والجوزة والقانون والسنطور والناي والايقاع مصحوبة بالموشحات والغناء الذي يعبر عن التراث العراقي الاصيل .. وتمتع جمهور الحاضرين بالحفل الفني الرائع الذي قدمته الفرقة والذي تضمن « ١٣ » فقرة من ابرزها اشارة بابل مقام مخالف .. اغان من التراث .. وغناء ريفي اضافة الى فعاليات اخرى ..

جدارية متحف حمورابي

● الفنان زيدان نعمة نفذ جدارية متحف حمورابي بابعاد ٢ × ٤ تتضمن صورة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين والملك البابلي حمورابي تتوسطهما المسلة الشهيرة بقوانينها تؤطرها القوانين والانظمة الجديدة التي ارسى اسسها القائد الرمز صدام حسين ..

● السيدة طليعة فرمان ربة بيت زوجة المقاتل ناجي حسن نفذت لوحة تتوسطها صورة السيد الرئيس القائد اهدتها لمهرجان بابل الدولي لتجسد من خلالها عطاء المراة العراقية وولاءها للقائد العظيم صدام حسين ..

يانصيب المهرجان

● مديرية السياحة العامة اصدرت بطاقة يانصيب مهرجان بابل الدولي جائزتها الاولى سيارة صالون نوع « برازيلي » وسعر كل بطاقة ٥٠٠ فلس ..

● على خشبة المسرح البابلي تقدم فرقة تونس للفنون الشعبية اليوم عروضها الفنية التي تجسد التراث الشعبي التونسي .. فيما تقدم فرقة هالة لموسيقى « الصالة » من المانيا الديمقراطية حفلتها الفنية التي تتضمن فعاليات متنوعة على قاعة العرش .. وتشارك جيكوسلوفاكيا في هذه التظاهرة العالمية بعزف ثلاثي على الة الموسيقى في قاعة معبد ننماخ ..

بحث سبل تطوير الواقع الزراعي والخدمي في السليمانية

بحثت لجنة الزراعة والتعاونيات الزراعية في المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اجتماع عقدته مع مسؤولي الدوائر الزراعية في محافظة السليمانية .. وسائل تطوير العمل الزراعي بالمحافظة ..

وتمت في الاجتماع ايضا مناقشة الاستعدادات الجارية لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل .

كما زارت اللجنة الدوائر الزراعية في المحافظة واطلعت على مستوى ادائها والخدمات التي تقدمها الى الفلاحين ووسائل تطويرها ..

ومن جهة اخرى بحثت لجنة الخدمات العامة والاجتماعية في المجلس التشريعي مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع عمل دوائر العمل والشؤون الاجتماعية والدوائر الخدمية العامة في المحافظة وفي وسائل تطوير الخدمات التي تقدمها للمواطنين ..

بعد ذلك زارت اللجنة مديرية الرعاية الاجتماعية في المحافظة واطلعت على طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين ..

افتتاح ٥٤ مدرسة جديدة في منطقة الحكم الذاتي

قررت الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي افتتاح ٥٤ مدرسة جديدة للمراحل الدراسية الثلاث في انحاء متفرقة من المنطقة ..

اعلن ذلك السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمراسل وكالة الانباء العراقية باربيل وقال ان هذه المدارس تتوزع بواقع خمس مدارس للمتوسطة وتسع مدارس ابتدائية ومعهد اسلامي في محافظة السليمانية وست مدارس متوسطة و ١٦ مدرسة ابتدائية ومدرسة لاعدادية التجارة في اربيل وسبع مدارس متوسطة و ١٢ مدرسة ابتدائية ومجمع للمدارس المهنية في محافظة دهوك ..

واكد السيد الامين العام ان الاستعدادات التي اتخذتها اجهزة الامانة العامة شملت استيعاب ٥٧ الفا و ٥٢٥ طفلا وطفلة من المشمولين بقانون التعليم الالزامي وقبول ثلاثة الاف و ٨٧٦ طالبا وطالبة في المدارس المهنية للعام الدراسي الجديد ..

واشار السيد الامين العام الى ان الاهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لقطاع التربية والتعليم العالي في المنطقة سوف يضيف زخما جديدا لمواكبة مسيرة البناء والنهوض الحضاري وخلق جيل متسلح بالعلم والمعرفة قادر على بناء الوطن والدفاع عنه ..

لقاء مع نائب وزير الخارجية اليوغسلافي

التقى السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية امس بالسيد بوديمير لونجير نائب وزير الخارجية لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

وبحثت خلال اللقاء العلاقات المتينة التي تربط البلدين وتطورات الحرب الايرانية ضد العراق والموقف الدولي منها ووسائل تنشيط دور حركة عدم الانحياز لايقاف الحرب .

واع

توقيع مذكرة مع المجلس الثقافي البريطاني

تم امس التوقيع على مذكرة تفاهم بين وزارة التربية والمجلس الثقافي البريطاني .

ونصت المذكرة على تقديم خدمات استشارية لمعهد تطوير تدريس اللغة الانكليزية في العراق والتلفزيون التربوي ومعاهد اعداد المعلمين ومشرفي اللغة الانكليزية للمراحل الابتدائية والمتوسطة والاعدادية .

وبموجب المذكرة سيتم منح زمالتين دراسيتين للعراق الى لندن لنيل شهادة الماجستير في اللغة الانكليزية واقامة ثماني دورات تدريبية صيفية لمدرسي اللغة الانكليزية من خريجي المعهد المذكور في لندن .

ووقع المذكرة عن وزارة التربية مدير عام العلاقات الثقافية وعن المجلس الثقافي البريطاني مدير قسم جنوب وغرب اسيا في المجلس .

وكان العراق قد وقع اخر مذكرة تفاهم عام ١٩٨٤ في لندن واكدت بنودها على استمرار العمل وتطويره بين الجانبين .

واع

استعدادات واسعة للتعداد العام للسكان

قررت اللجنة الاعلامية للتعداد العام للسكان بمحافظة صلاح الدين عقد سلسلة من الندوات في الاقضية ونواحي المحافظة لشرح الاهداف الحضارية والاقتصادية لعملية التعداد .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة لمناقشة ماتم تنفيذه من خطة تحركها خلال الفترة الماضية ومفردات خطتها للفترة المقبلة .

وجرى التاكيد خلال الاجتماع على اهمية اعطاء المعلومات الصحيحة والدقيقة المطلوبة ضمن استمارات التعداد ..

وافتتحت لجنة التعداد العام للسكان بمحافظة صلاح الدين وبالتنسيق مع مديرية احصاء المحافظة دورة جديدة للعدادين يمثلون الوجبة العاشرة شارك فيها ٣٢٨ متدربا ومتدربة من الكادر التعليمي والوظيفي ..

ويتلقى المشاركون في الدورة وعلى مدى اسبوع دروسا نظرية وعملية حول كيفية ملء استمارة التعداد العام للسكان ..

وعقدت لجنة التعداد السكاني بمحافظة ديالى اجتماعا موسعا في ديوان المحافظة حضره المحافظ عبدالرحيم عبدالحميد تم خلاله تدارس الاستعدادات الجارية لعملية التعداد .

وتقرر خلال الاجتماع فتح مراكز لتدريب دورات اضافية لاستيعاب اعداد اخرى من المتدربين والتوسع في عقد اللقاءات والندوات في كافة الوحدات الادارية بالمحافظة لشرح الابعاد الايجابية لنجاح عملية التعداد ..

ومن جهة اخرى عقدت ندوتان للجان التعداد ومديري القطاعات في قضاءي خانقين وكفري تم خلالهما التاكيد على اهمية عملية التعداد ودقة الحصول على المعلومات والتعرف على المقترحات وسبل معالجة المعوقات التي يمكن ان تعترض العملية ..

وعقدت اللجنة الاعلامية للتعداد العام للسكان في محافظة المثنى اجتماعا لمناقشة ماتم تنفيذه من خطة اللجنة لتوعية المواطنين بابعاد واهداف التعداد العام للسكان .

وقررت اللجنة تكثيف الندوات الجماهيرية في عموم مناطق المحافظة لتوضيح الابعاد الحضارية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية للتعداد وحث المواطنين على اعطاء المعلومات والبيانات الصحيحة ..

التحضير لاجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

كتب مندوب « الثورة » :

عقدت اللجنة التحضيرية الخاصة بالاعداد والتهيئة لاجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية على مستوى وزراء الصناعة العرب اجتماعها الثاني في مقر المنظمة ..

وقد بحثت خلال الاجتماع اخر الترتيبات الفنية والتنظيمية المتعلقة بعقد الاجتماع القادم في الجزائر للفترة من الثامن عشر وحتى الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول القادم واقرت اللجنة بان يكون الاجتماع على مستوى الخبراء للفترة من الثامن عشر وحتى العشرين من تشرين الاول المقبل وعلى مستوى الوزراء يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين منه ..

ويذكر ان مناقشة جدول الاعمال المقترح قد تمت بصورة مستفيضة وتضمنت عددا من الموضوعات المهمة من بينها بحث المشروعات العربية المشتركة التي تقوم المنظمة بتنفيذ دراساتها الفنية والاقتصادية بتكليف من وزراء الصناعة العرب والسبل الكفيلة بحل المعوقات التي تعترض اكمال برامجها في مختلف المجالات وبحث موضوع تسديد الاقطار العربية لالتزاماتها المالية في موازنة المنظمة ..

هذا الخبر

صدرت امس في المديرية العامة للتربية في بغداد الكرخ قوائم تنقلات المعلمين والمدرسين داخل مدينة بغداد .

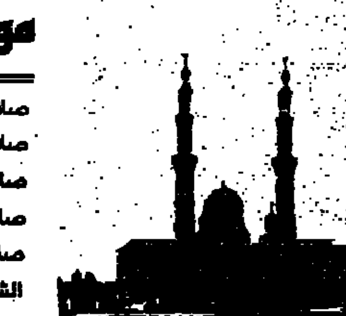
وشملت القوائم الفا و ١٤ معلما ومعلمة و ٦٠٨ مدرسين ومدرسات من المشمولين بضوابط التنقلات .

على صعيد اخر افتتحت المديرية ٢٨ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ورياض اطفال لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

واع

هذا اليوم

مواقيت الصلاة



صلاة الظهر	١٢،٥٩
صلاة العصر	٤،٢٣
صلاة المغرب	٦،٥٣
صلاة العشاء	٨،١٣
صلاة الفجر ليوم غد	٥،٢٤
الشروق	٦،٥٤

اقـــول

هل من المعقول ان يقطع سائق سيارة مسافة ٤٥٠ كيلومترا بين بغداد والرطبة دون ان يعثر على محطة لاعادة تزويد خزان سيارته بالوقود الكافي لقطع طريق (مقفر) كهذا .

هذا ماحصل فعلا يوم ٢٠/٩/١٩٨٧ حيث كانت المحطة في الرمادي مقفلة والمحطة الاخرى الوحيدة على هذا الطريق لايوجد فيها (بنزين) !

وحين استنجد سائقنا بزميل عرفه لاعطائه غالونا او نصف الغالون من البنزين كانت حالة زميله مشابهة تماما حيث فرغ خزانه والعلامة الحمراء تؤشر منذ ٢٠ كيلومترا .

الموضوع مطروح على الجهة المعنية لملاحظة ذلك .. مع التقدير .

● المتجـــول ●

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

السيدية ـ السيدية قرب العلاوي الشعبية

الشهداء ـ شارع فلسطين مقابل الجامعة المستنصرية

يوسف عجينة ـ حي الجامعة شارع الربيع

صفاء هادي ـ الكرادة الشرقية ، البو شجاع ـ مقابل مديرية الجنسية

ابو غزوان ـ شارع فلسطين ، حي المثنى خلف جامع الربيعي

لك ياسيدتي

تعمد الكثير من النساء الى تجفيف الشعر الى درجة الجفاف التام وقد تنبعث منه رائحة الحرق ولا يعرفن . ان تنشيف الشعر اذا مازاد عن حده فقد رونقه وحيويته وتسبب في جفاف فروة الراس .

لذلك سيدتي اتركي شعرك رطبا بعد تجفيفه ثم استعملي المنشفة لتجفيفه اكثر .. اما اذا اردت تصفيفه بطريقة معينة فاتركيه يجف بشكل طبيعي ثم استعملي المجفف البارد لكي تحصلي على تسريحة جميلة .

مسابقة صيد الاسماك في جزيرة بغداد

تنظم شعبة العلاقات في ادارة جزيرة بغداد السياحية يوم التاسع من شهر تشرين الاول المقبل مسابقة صيد الاسماك التي تجري في احواض الجزيرة .

ويشترط في المشاركين الذين يبلغ عددهم ٢٥٠، صيادا ان يكونوا من حاملي اجازات الصيد .

وحدد يوم الخامس من تشرين الاول المقبل اخر موعد لتسجيل المشاركين .

وستقدم جوائز تقديرية للفائزين الخمسة الاوائل .

براءة لاختراع الفلتر المائي لعادم السيارات

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع الفلتر المائي لعادم السيارات للسيد ربيع مهدي صالح ..

تعتبر السيارات اكبر مصدر للتلوث الجوي نتيجة لما تقذفه من غازات العوادم والتي تتفاعل مع الاشعاع الشمسي وبالتالي تنتج عنها مضاعفات خطرة تتسبب في اضعاف القدرة الجسدية للانسان كما تؤثر على المخ وخلاياه وتلحق اضرارا بالجهاز العصبي ولذلك تم التوصل الى صناعة هذا الفلتر وبعد دراسات عديدة لكي يساعد على الاقلال من نسبة تلوث الهواء النقي بالغازات السامة .

والفلتر المائي عبارة عن صندوق معدني يوضع في مكان مناسب قبل نهاية خروج الادخنة ونفاذها من العادم ويحتوي على كمية من الماء مضافا اليها بعض المواد المرسبة كالشب او اية مادة كيمياوية اخرى سواء كانت سائلة ام على شكل حبيبات والتي تساعد على تصفية وترشيح هذه الغازات وبشكل سريع اثناء مرور الادخنة من خلالها ..

● ابتسام ●

هواتف الشكاوى

من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين دعت مديرية الشرطة العامة المواطنين الكرام وممن لديهم شكاوى الاتصال على الرقم الجديد لمكتب شكاوى المواطنين وهو (٨٨٧٧٧٧٢) او الاتصال ببدالة الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) .

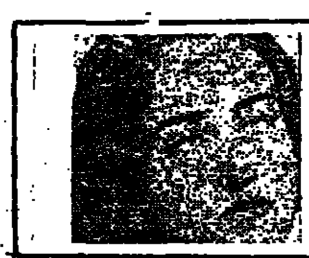
نستمع معا من اذاعة بغداد

- ٨،ـ كتابات خالدة
- ١٠،ـ اذاعة بابل
- ١،٤٥ سبتني الحلوة البنية لحسين نعمة ، عيني للنين لشادية
- ٣،ـ الفترة العسكرية
- ٦،٣٠ من ادب قادسية صدام
- ٧،١٥ اروح لمين لعوض دوخي ، نسي لنجاة الصغيرة
- ٨،٤٥ اهواك لعبد الحليم حافظ
- ١١،ـ مناهل عربية
- ١٢،١٥ قصيدة اشواق لرياض السنباطي

يابن الحلال لسميرة سعيد

يابن الحلال تغنيها سميرة سعيد من اذاعة بغداد في تمام الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة .

اسعد الاوقات مع فريد الاطرش واسمهان





اسعد الاوقات يقضيها مستمعو اذاعة بغداد مع سهرة الليلة التي تقدم في الساعة الواحدة ليلا والمتضمنة مجموعة من اغنيات الموسيقار فريد الاطرش واسمهان .. والاغنيات هي :

ساعة بقرب الحبيب ـ فريد الاطرش

الليل ـ اسمهان

حكاية غرامي ـ فريد الاطرش

ثلاث من اغنيات محمد عبدالوهاب وام كلثوم

اختارت اذاعة بغداد ثلاثا من اغنيات الموسيقار محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق ام كلثوم لتقدمها لمستمعيها الاعزاء في تمام الساعة الثانية وعشر دقائق ظهرا وهي :

انت انت ـ محمد عبدالوهاب

الله ولاتخيبش سلام كلثوم

حبيب القلب ـ محمد عبدالوهاب





افتتاح المعرض الفني لمركز تدريب مشاة بغداد الاول



افتتح آمر مركز تدريب مشاة بغداد الاول المعرض الفني الذي اقامته هيئة التوجيه السياسي في المركز .

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة التوجيه السياسي في المركز نتاجات منتسبيه والتي شملت لوحات للملصق السياسي والرسوم الكاريكاتيرية والنشرات الجدارية واعمال النحت .

وجسدت نتاجات المعرض الدور القيادي والعظيم للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في تحقيق الانتصارات الرائعة على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

الحديقة المنزلية

مزيج التربة الجاهز :

بالنسبة لمعظم هواة تربية النباتات يشكل لديهم شراء كيس من مزيج التربة الجاهز افضل وسيلة لاختيار التربة الصالحة للنمو ويباع هذا المزيج بعبوات مختلفة الاحجام .. ان مزيج التربة الذي ينتج خصيصا للنباتات البيتية يوفر الى وقت محدد الغذاء الذي تحتاج اليه النبتة .

ويمكنك اضافة المواد الغذائية للتربة عند الضرورة الى هذا المزيج وذلك باستعمال السماد النباتي كما ان مزيج التربة الجاهز يكون قد تم تعقيمه قبل تعبئته للقضاء على الحشرات الضارة .. يتوفر هذا المزيج في المشاتل وفي مخازن بيع النباتات البيتية والمخازن الاخرى التي تبيع الادوات الزراعية .. وفي بعض الاحيان يحتاج المزيج الى عملية ترطيب قبل تعبئته في الوعاء اعصر حفنة منه في قبضة يدك فمن المفروض ان يكون رطبا بحيث تلتصق حباته مع بعضها البعض لتشكل كرة متماسكة اما اذا وجدته جافا اي لم تلتصق حباته اضف قليلا من الماء اليه الى ان يصبح متماسك الحبات .

اخي المواطن :

● ان تاخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبتها الغرامة التي لاتقل عن (١٠٠) دينار ولاتزيد عن مئتي دينار او بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثين يوما ولاتزيد على ستة اشهر .

الهيئة العليا المشرفة
على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

افتتاح جمعية تعاونية جديدة بالكرادة الشرقية

افتتحت امس الجمعية التعاونية الاستهلاكية في منطقة الكرادة الشرقية ببغداد .

وتضم الجمعية التي اسست بدلا من السوق المركزية في الكرادة اقساما للملابس الرجالية والنسائية والمواد المنزلية والاستهلاكية والزجاجيات والاقمشة والبياضات والاجهزة الكهربائية المتنوعة .

على صعيد اخر يتواصل العمل لتهيئة وافتتاح ١٣ سوقا اخرى في بغداد والمحافظات تم تحويلها الى جمعيات تعاونية استهلاكية بعد تسلمها من وزارة التجارة .

وحضر حفل افتتاح السوق السيد عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون .

واع

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعر الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	30 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 DI
● فرنسـا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصـر	0 . 30 M . I

رياضة وشباب

لمناسبة ذكرى تأسيسها
هيئة رعاية مقاتلي القادسية تقيم مهرجانا رياضيا كبيرا



اقامت هيئة رعاية مقاتلي القادسية مهرجانا رياضيا مساء امس الاول في جزيرة بغداد السياحية لمناسبة الذكرى السادسة لتاسيسها .

وفاز في سباق التجذيف الزوجي اللاعبان كريم مرجان وسلمان اكعيم فيما احتل اللاعبان سمير علي واحمد هادي المركز الثاني في السباق وجميعهم من نادي وسام المجد .

وحصل المتسابق فيصل سلطان من نادي وسام المجد على بطولة الضاحية لمسافة كيلومتر واحد فيما جاء المتسابق رياض خيرالله من مركز عبدالله بن ام مكتوم ثانيا في السباق .

وفي سباق ٥٠ م عدوا فاز صباح محمد من مركز المغيرة وجاء عباس قحطان من مركز عبدالله ثانيا فيما حصل على بطولة سباق العدو لمسافة مئة متر سلمان كاظم يليه جبار حسن وهما من نادي وسام المجد .

وفي رمي الكرات الطبية زنة ٢ كغم كان الاول رياض خيرالله من مركز عبدالله والثاني محمد احمد من وسام المجد فيما حصل كريم ابراهيم على بطولة رمي الكرات الطبية زنة ٤ كغم وهو من نادي وسام المجد يليه ثانيا صادق محمد من مركز عكرمة .

وجرت خلال المهرجان الذي حضره اللواء الطبيب رئيس الهيئة وجمهور غفير فعاليتان بكرة السلة والكرة الطائرة .

خطوة ايجابية لتعزيز وحدة العمل الرياضي والشبابي

● قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالغاء وزارة الشباب واحلال اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية محلها في تمثيل العراق في الاجتماعات الاقليمية والدولية وفي الاتفاقيات المعقودة او التي ستعقد مع الدول الاخرى وكذلك في جميع الانشطة الرياضية الاقليمية والدولية جاء خطوة ايجابية بعد دراسة مستفيضة لظروف العمل الرياضي والشبابي في قطرنا المناضل .

● ● القرار جاء ليعزز وحدة العمل الرياضي والشبابي ويطور الانجاز ويعزز موقع القطر على الصعيدين العربي والاسيوي .

● ● كما انه يعزز التخصص في المؤسسات التي تقود القطاع الرياضي والشبابي ويوحد الجهد ويركز العمل لتنصب جميعها في خدمة الحركة الرياضية والشبابية وبما يخلق اسسا رياضية علمية فنية سليمة .

« رياضة وشباب »

فوز البحري على الجماهير بالكرة الطائرة

فاز فريق النادي البحري على فريق نادي الجماهير بثلاثة اشواط مقابل شوطين ضمن بطولة اندية القطر للكرة الطائرة للتاهيل من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى في المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الشهيد عباس بمدينة بعقوبة فيما فاز في المباراة الثانية فريق نادي صلاح الدين على فريق نادي ديالى بالنتيجة ذاتها .

وحكم المباراتين محمد الوزني وحسن كاظم ورفعة عبود وشعبان حميد .

وتشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد العراقي للكرة الطائرة وتستمر ستة ايام سبعة اندية هي صلاح الدين واربيل وديالى والقادسيتين والجزائر والبحري والجماهير ..

واع

الميناء البصري مستعد لدوري الكرة

البصرة ـ من باسم عطية :

اكد السيد عبدالرزاق احمد مدرب فريق نادي الميناء البصري استعداد فريقه لخوض اولى مبارياته امام نادي الموصل يوم غد ضمن دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم ..

واضاف في تصريح خاص لـ (رياضة وشباب) ان لاعبي الفريق وبعد ان انهوا فترة الاعداد المطلوبة رغم ظروف مدينة المدن واستمرار العدو الجبان بقصفه العشوائي لها . فانهم سيعكسون حقيقة فريق الميناء الذي عاد من جديد لدوري الكبار بعد ان غاب موسما كاملا عنه .

وقال ان فريقنا الذي يجمع بين خبرة الكبار وروحية الشباب المتالق يتطلع الى تحقيق مانطمح اليه في مباريات الدوري وان يكون طرفا ايجابيا في تعزيز مسيرة اللعبة في قطرنا العزيز ومنافسا لفرق الدوري مثلما كشف عنه في مباريات بطولة الكاس ..

واشاد بالمتابعة الجادة للهيئة الادارية للنادي وتهيئة مستلزمات واحتياجات الفريق لخوض مباريات هذه البطولة المهمة ..

من جهة ثانية اعلن السيد هادي احمد مدرب نادي نفط الجنوب بان فريقه مؤهل تماما لملاعبة فريق نادي بابل بعد غد في اولى مبارياته في دوري اندية القطر للدرجة الثانية

اجتماع للنادي الرياضي للمعوقين .. اليوم

يعقد النادي الرياضي للمعوقين في الساعة الرابعة من مساء اليوم اجتماعا للجمعية العمومية لتدارس الامور التي تخص النادي واتخاذ القرارات المناسبة بشانها .

الاتحاد العربي للمبارزة يشارك باجتماع الاتحادات الرياضية الدولية في كولاردو

يشارك الاتحاد العربي للمبارزة في الاجتماع الحادي والعشرين للجمعية العمومية لاتحاد الاتحادات الرياضية الدولية الذي سيعقد في مدينة كولاردو الاميركية منتصف الشهر المقبل .

اعلن ذلك لـ (واع) السيد عماد الملا حويش الامين العام للاتحاد الذي سيحضر الاجتماع .. وقال ان ممثلي الاتحادات العربية سيقدمون خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام صورة عن التطور الحاصل في شتى الالعاب من خلال المناقشات التي تتعلق بالتنسيق بين الاتحاد الدولي والدول الاعضاء بشان الفعاليات الرياضية والدور الذي يجب ان يؤديه الاتحاد الدولي في تطوير الحركة الرياضية من خلال اقامة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية المختلفة .

وعلمت «رياضة وشباب» بان عددا اخر من الاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد سيشارك في هذا الاجتماع .

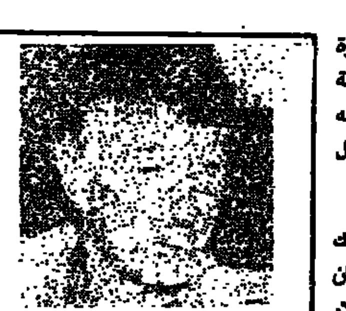
توقع نتيجة متقدمة لمنتخبنا العسكري بالبطولة العربية بالسلة

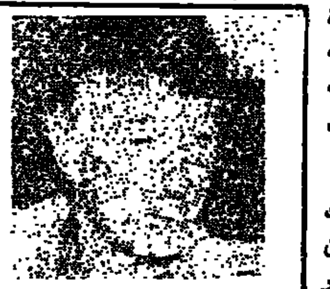
التقى السيد مدير التدريب البدني بالسيدين فكرة توما مدير المنتخب العسكري العراقي بكرة السلة وعلي سماكة مدرب الفريق وتمت مناقشة الخطة التدريبية وشؤون المعسكر التدريبي ومستلزماته .

وتوقع السيدان مدير الفريق والمدرب ان يحقق المنتخب العسكري نتيجة متقدمة في البطولة العربية العسكرية الاولى التي ستقام في الامارات العربية المتحدة في العشرين من الشهر المقبل .

الزمالك ينجح بالتفاوض مع باركر
١٠ آلاف دولار .. ومغادرة البلاد خلال اسبوع

نجح مجلس ادارة نادي الزمالك في حسم المشكلة المتعلقة باجراءات انهاء عقد مدرب الفريق الاول بكرة القدم الانكليزي باركر الذي تقرر استبعاده وترحيله الى بلاده عقب الخسارة الكبيرة التي لحقت بالفريق جراء هزيمته ٥ ـ ١ امام فريق كوتوكو وخروجه من دور الثمانية لبطولة افريقيا .





وتم الاتفاق على اعطاء باركر عشرة الاف دولار فقط مع التنازل عن بقية مستحقاته طبقا للعقد المبرم بينه وبين الزمالك ومغادرة مصر خلال اسبوع واحد .

وكان باركر قد طالب نادي الزمالك بتنفيذ نصوص العقد التي تقضي بان يدفع الزمالك له ثلاثين الف دولار

لندل مازال الاول في عالم التنس

نيويورك ـ ٢٩ ـ افب : مازال لاعب التنس الجيكوسلوفاكي ايفان لندل يتصدر ترتيب لاعبي العالم في اطار جائزة نابيسكو الكبرى بالتنس .

وياتي السويدي اوبرج ثانيا وزميله فيلاندر ثالثا حسب الترتيب فيما يقف الاميركي كونورز بالمركز الخامس والالماني الاتحادي بيكر سادسا .

اما الاميركي جون ماكنرو فانه في الترتيب العاشر والفرنسي يانيك نواه بالمركز الحادي عشر .

في الدوري الايطالي
قطعة نقود معدنية تؤدي الى خسارة نابولي !!

روما ـ ٢٩ ـ كونا . واع : جرت امس الاول مباريات اليوم الثالث في دوري كرة القدم لفرق اندية الدرجة الاولى الايطالية في ظل لغز محير سوف يثير العديد من الاشكالات في الاسابيع القادمة بعد مباراة بيزا ضد نابولي على ملعب الاول .

وهزم فريق نابولي متصدر القائمة وحامل درع الدوري باصابة من ضربة جزاء في الشوط الثاني للمباراة وقفز روما ليتصدر القائمة وحده بعد هذه النتيجة بعد ان تغلب على افيلينو بثلاث اصابات مقابل اصابتين .

وفي استراحة المباراة بين بيزا ونابولي قذف احد المشاهدين بقطعة نقود معدنية اصابت مدافع نابولي رينيكا في راسه مما تسبب في تدفق دماء غزيرة منه ولم يعد رينيكا الى الملعب في الشوط الثاني .

وقال مدرب الفريق ان المباراة انتهت في الشوط الاول لان فريقه نابولي لم يتمكن من اعادة رينيكا الى الملعب وانه ينتظر الان قرار المحكمة الرياضية التي قد تقر فوز نابولي بالمباراة قضائيا بسبب اصابة لاعب هذا الفريق .

واكد مسؤولو فريق نابولي ان غياب اللاعب رينيكا عن الشوط الثاني ادى لهزيمة الفريق الذي لعب حسب راي المراقبين بشكل سيء للغاية .

وفاز يوفنتوس مع ايان راش وكذلك انترنسيونالي مع الدو سيرينا وبلغ عدد الاصابات في مباريات الامس ٢١ هدفا تعتبر حصيلة ممتازة تعبر عن تحسن ملحوظ في مستوى الفرق .

وتستعد فرق نابولي ويوفنتوس وميلان وفيرونا واتلانتا وانترنا سيونالي لمواجهة الدور الثاني في مباريات الكؤوس الاوربية وتعتبر مباراة نابولي مع ريال مدريد في نابولي اهم هذه المباريات على الاطلاق حيث تغلب الفريق الاسباني على نابولي في دور الذهاب بهدفين ضد لاشيء .

تصدر روما الفرق بخمس نقاط يليه انترنا سيونالي ونابولي وبيسكارا ويوفنتوس وفيورنتينا وسامبدوريا بـ ٤ نقاط لكل منهم .



فسيسك السوفيتي يفوز على الحديدة اليمني وديا

صنعاء ـ ٢٩ ـ واع : فاز فريق نوفور فسيسك السوفيتي لكرة القدم على فريق منتخب الحديدة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس على ملعب الشهيد العلفي في محافظة الحديدة بمناسبة احتفالات ذكرى الثورة اليمنية .

ويذكر ان فريق فسيسك السوفيتي لكرة القدم يزور صنعاء حاليا لاجراء عدة مباريات مع الفرق اليمنية بهذه المناسبة .

وكان الفريق السوفيتي قد فاز في مباراة سابقة على منتخب الشباب ٤/١ وتعادل مع منتخب تعز ١/١ .

الكويت تتعاقد مع مدربين استراليين بالتنس

الكويت ـ ٢٩ ـ كونا . واع : قررت لجنة المنتخبات الوطنية بالاتحاد الكويتي للتنس في اجتماعها الذي عقدته مساء امس تكليف السيد عبدالرضا الغريب بالسفر الى استراليا للتعاقد مع مدربين استراليين لتدريب فرق المنتخبات الوطنية استعدادا للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي المقبلة .

وانتهت اللجنة من وضع الخطة العامة لاقامة المعسكرات للبطولات الخارجية للموسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ القادم .

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع (٨٤) محركا و(١٣) سلندرا - مستهلكة لسيارات داتسن صالون عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٠/٧ في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعــلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات - فولكس واكن الماني عن طريق المزايدة العلنية ..

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٠/١٤ في مخزن (١٠) العائد لشركتنا في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

اعــلان

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

مناقصة رقم ٨ / ١٤ / ١٩٨٧ لتجهيز دكمة خشبية ١٩٥٠٠٠٠

تعلن المنشأة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى ١٩٥٠٠٠٠ دكمة خشبية والمواصفات ادناه لعام ١٩٨٧ خاصة بالخيم وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١) تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد .

٢) ترفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣) تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٧ .

٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

اعلان مناقصة تنظيف

يعلن المصرف العقاري / المركز العام عن مناقصة تنظيف البناية العائدة له والواقعة في بغداد الرصافة / شارع حسان بن ثابت التي تضم فرعي المصرف في الرصافة ومدينة صدام .. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة المديرية العامة للمصرف العقاري / الشؤون القانونية للحصول على شروط المناقصة بعد دفع ثمنها البالغ خمسة دنانير وتقديم العطاءات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بغلاف مختوم مكتوب عليه عبارة (مناقصة تنظيف) بعد دفع تامينات اولية قدرها (-ر١٠٠) دينار (مئة دينار) وان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

عبدالرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعــلان

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا عن وجود مناقصة سرية لعمل ترميمات في المعهد . فعلى المقاولين المختصين تقديم عطاءاتهم الى عمادة المعهد مرفقة بتامينات قدرها (٥٠٠ر٠٠٠) دينار خمس مئة دينار يمكن الحصول على نسخة من الكشف من حسابات المعهد بعد دفع مبلغ (٠٠٠ ر ١٠) دينار عشرة دنانير غير قابلة للرد ويرفق وصل الشراء مع العطاء عند التقديم ان عمادة المعهد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٣ / ١٠ / ١٩٨٧ .

محمد مهدي عباس
ع / العميد

ادارة سايلو رز ومجرشة العمارة

اعلان

تعلن ادارة سايلو رز ومجرشة العمارة عن وجود مزايدة علنية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد اعلاه لغرض المشاركة في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما بان اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة مع التقدير ...

النوع	الكمية
دكة هيش عنبر	٥٧٥ طنا
كناسات رز مختلفة	٢١ طنا
رز دامج امريكي	١٤/٠٥٠ طن
شعير متضرر	١٥٠ طنا
اكياس جوت زنة	١٢ الف كيس
١٠٠ كغم مستعملة	

مدير سايلو رز ومجرشة العمارة
المهندس الاقدم
عدنان عبد الامير اسماعيل

وزارة الصناعة

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

اعلان

مناقصة رقم (٧ / ١٢ / ٩٨٧)
(٧ / ١٣ / ٩٨٧)

١ - تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصتين اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في مقر المنشاة او من مكتبها في شارع السعدون لقاء مبلغ قدره (-/٣) دنانير غير قابل للرد .

٢ - تقدم العطاءات الى مقر المنشاة - مديرية الشؤون التجارية - داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٧ / ١٠ / ١٩٨٧ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .

٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧ ٪ من قيمتها

٤ - ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر

٥ - تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق .

التفاصيل

١) مناقصة ٧ / ١٢ / ٩٨٧
٥٠٠٠م٣ حصى مدرج ٥ - ١٩
١٢٠٠م٣ رمل مغسول
٧٠٠ طن سمنت فل
٢) مناقصة ٧ / ١٣ / ٩٨٧
١١ مليون لتر بنكرسي اويل
٥٥٠ الف لتر زيت الغاز
١٠٠ الف لتر من النفط الابيض
٢٠ طنا من الغاز السائل (الفل)
-/٩ ملايين لتر من النفط الاسود

ع / المدير العام
موفق قاسم خليل

اعــلان

بيـع مطـاحن وافـران

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المطاحن والافران باستثناء الارض المشيدة عليها والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (-/ ١٥٠) دينارا غير قابل للرد . وعلى المشتري الالتزام بالاسعار الرسمية المقررة للمنتوجات (الطحين - الخبز - الصمون) وبخطة التوزيع الحالية المعمول بها من قبل الشركة . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التامينات القانونية المقررة . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم المطحنة او الفرن	الموقع	الطاقة ووضع المكائن	موعد المزايدة
١ - مطاحن الشعب	بغداد / عطيفية	١٨٠ طنا / ٢٤ ساعة المعمل الجديد ١٢٠ طنا / ٢٤ ساعة المعمل القديم المكائن تعمل وبحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٢ - فرن الانبار	مدينة الرمادي	خطان لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة لكل خط المكائن تعمل وبحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ العاشرة صباحا
٣ - فرن ميسان	مدينة العمارة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	١١ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٤ - فرن ذي قار	مدينة الناصرية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٥ - فرن المثنى	مدينة السماوة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٦ - مطحنة الحرية	مدينة الموصل	١٨٠ / طنا / ٢٤ ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	١١ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٧ - فرن اربيل	مدينة اربيل	خطان لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن صمون ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٨ - فرن السليمانية	مدينة السليمانية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن صمون ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن خبز ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعــلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (نايسا ، داهتسو ، فورد انكليزي) عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ في مخزن (١٤) العائد لشركتنا على طريق معسكر الرشيد مقابل معمل مشن مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع عدد كراجية واجهزة خراطة متنوعة عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٢ / ١٠ / ١٩٨٧ في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع اثاث متنوع عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٥ / ١٠ / ١٩٨٧ في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات .

محكمة جنح المناذرة

العدد ٢٠ / جنح / ١٩٨٦

اعــــلان

الى المتهم الهارب مسعد محمد عبد كعال مصري الجنسية لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٠ / جنح / ١٩٨٦ شرطة المسيرة وفق المادة ٢٤ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك حاليا قرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح المناذرة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة ١٤٣ من الاصول وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة ١ من المادة ١٤٧ من الاصول .

القاضي
رشيد عزيز

صلاة ليلة الحرب

ساجدة الموسوي

مقدمة

اوتو حيكال - ملك السومريين [illegible] قاد حرب التحرير ضد الكوتيين [illegible] انليل بالفزعة الكوتيين . موجها الى [illegible] ليلة الحرب .. وفي المعبد وقبيل ان [illegible] شتى الهواجس وتخيل شبح الموت حاملا امامه [illegible] المحيط بالمعبد ، وتراءى له [illegible] الموت حتما فاما ان ينتصر [illegible] اجل بلاده وفي ذلك [illegible] الكوتيين حتى وضع قدمه على رقبة (تريقان) ملك الكوتيين [illegible] ان هذه اول ثورة تحررية في تاريخ العالم

الهوى خالدٌ
والندى
والليالي
وقلبي كما نجمة خالدٌ
سواء ابيقى هنا جسدي
ام يؤولُ
الى عاديات الزوال
السنا خالدٌ
والمدى
والمعالي
وكلُ مجلجلةٍ اطلعتْ رايةً
في اكفِ الرجال ...
الهوى خالدٌ
منذُ رفَ على الارض
جنحٌ غريرٌ
فلاقاهُ جنحٌ
وطارا..
الى وارفاتِ الظلال ..

□ □ □

اوتو .. حيكال :
ان وادي دمي
مظلمٌ وسحيقٌ
عطشٌ واكتئابٌ
ولا منْ معينٌ
سوى ان روحي
تشدُ خطايَ
الى حُلمٍ مستحيل ..
وها انني ،
كلما نمتُ
ايقظني هاجسٌ
ان ادقَ على بابِ موتي ،
اواجهَ منفرداً قدري
فالقاهُ في جولةٍ
لا ارى غيرها
معبراً للمصير ...

□ □ □

فيا نور بابل
قومي امنحي بردَ روحي
ولو نفحة شمعةٌ
اجمعيني
فقد شتتتْ خاطري العبراتُ
ومزقني هاجسي
منذُ سبعِ ليالٍ
وروحي تجوبُ القفارَ
المفازاتُ مجهولةٌ
والطريقُ اغترابٌ
كلُ بابٍ تدقُ يدي فوقهُ
لا مجيبٌ ...
ولا هاتفٌ
كاني على طللٍ
او بارض خرابٌ ...
واوغلُ في الخطو
يتبعني صمتُ ليلٍ حزينٍ

كهوفٌ من البردِ والخوفِ
منْ شدَ خيطَ المدى بالردى
من احال الندى دمعةً
واستثار السحاب .. ؟
اينما سرتُ لا نسمة
لا جواب
كل بابٍ تدق يدي فوقهُ
لا مجيب ...
كاني على طللٍ
او بارضٍ خرابْ

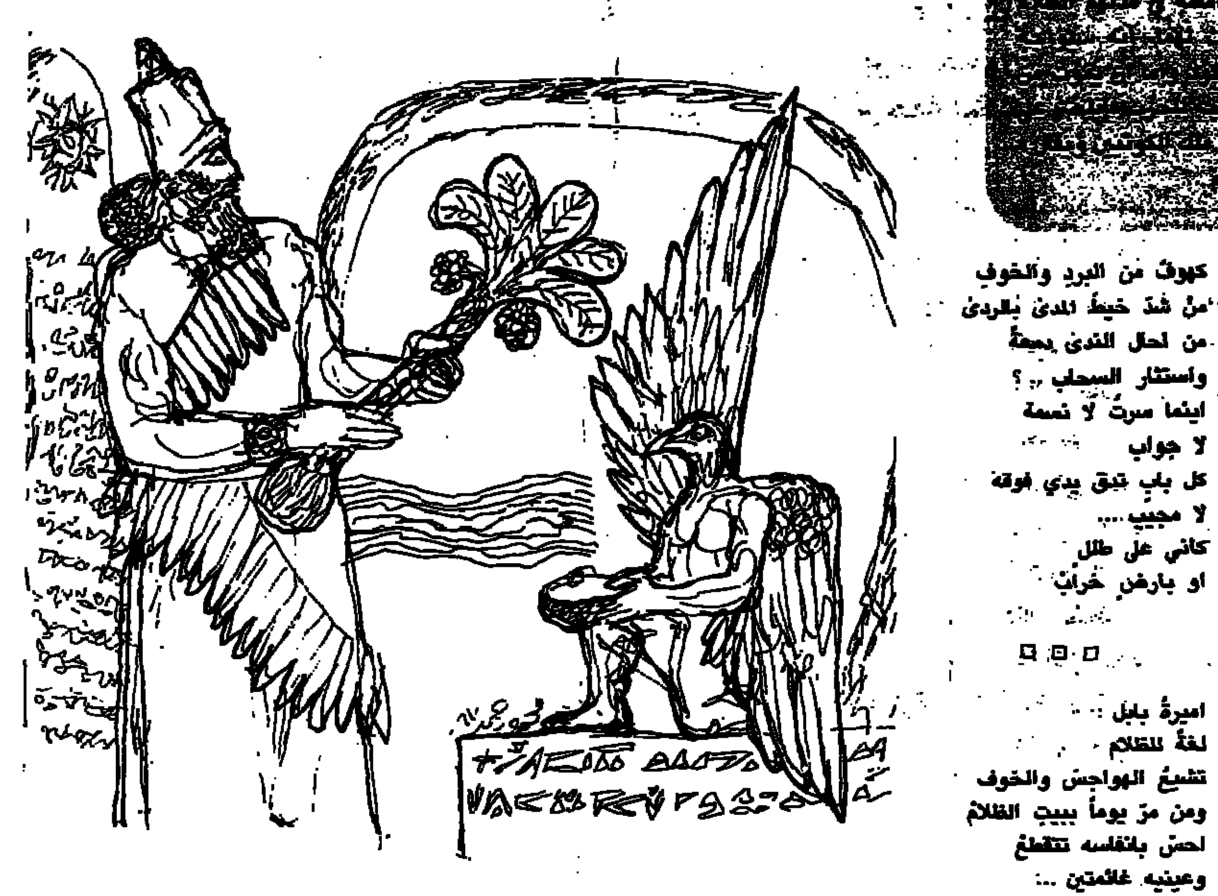
□ □ □

اميرةُ بابل :
لغةٌ للظلام
تشيعُ الهواجسَ والخوف
ومن مرّ يوماً ببيتِ الظلامْ
احسَ بانفاسه تتقطعْ
وعينيه غائمتين ...
ومنْ دفعتهُ الرياحْ
الى معلهم الظلامْ
يستطيعُ الحديثَ عن الموتِ
بل يعرفُ الموتَ حقاً،
فلا فرق بين الظلامِ
وشكل الحِمام ...

□ □ □

للظلامِ جناحانِ
من معدنٍ اسودٍ
وله الفُ عينٍ
ترى في الخفاء
للظلامِ شراهةُ ذئبٍ
وانفاسُ كلبةْ
وبرد تمنحُ الافاعي به
فاحذرِ الطرقاتْ
وركزْ على كتفِ الليلِ رمحكَ
تجلْ
وكوّن على بابِ انليلَ
خارطةً للحنين
اجعلِ اللحظةَ المرةَ الآنَ
(خطَ الشروع)
وحّدْ الرغباتِ
هيّج الريحَ نحو اتجاهك
اطلقْ الخوف والحبْ
اخلط جميعَ شجونك
في كاسِ حنظلْ ..
اسرج الروحَ
في بابِ انليل شمعة
تجلَ لآلهةِ المجدِ
ثم انطلق ....

□ □ □



اغنية بابلية :
الندى لم يزلْ
عالقٌ في الشجرْ ..
والهوى جسدته الشجونْ
فبات يدقُ على كل قيثارةٍ
او حجرْ ...

□ □ □

اوتو - حيكال :
هذه شمعتي
- اناذا - على عرشك الذهبي
من ذؤابةِ روحيَ اوقدها
وفي لحظةٍ من وداعٍ
اديرُ الى الربِّ وجهي

أُناجيه ربي :
يعذبني هاجسي
فكنْ سندي
ان روحي لتهربُ بي
نحو ذاك المصيرْ
فكنْ سندي - ..
ان تاجي الذي غسلتهُ الشموسْ

لن يُطاطيء لآلاءه للردى
لن يذلّ على هامتي .. ابدا..
بل سيبقى كما كان
مشتعلاً بالندى
وراس بلادي سيبقى
مهيباً
كما قمر زاهر في السماء
كما نجمة سطعت في الغلس
كما برقُ مرعدةٍ شدَّ

نفسا بنفس

□ □ □

اغنية بابلية :
نجمةٌ سطعتْ
في مهب الظنونْ
ورقَ الفؤادُ للالائها
فاحتوتها العيون ...
نجمة سقطت في يدي
صرتُ (ليلتها)
فاعتراني الندى
واعتراني السكون

□ □ □

اوتو - حيكال :
فيانور قلبي
امنحيني
من العزم مايرعبُ الموتَ
في اللحظةِ الحاسمة ..
امنحيني صلاة السماءِ لابقى
وجناحَينِ مِن فضةِ القمر البابلي
فها هي روحي ، توقدتِ اليومَ
جمرةً ...
يقولونَ : لمَّ الردى كلَّ اطرافه
وحشّد في جيشه
ليلة الحربِ ازقةً
وجناحي .. وحيدٌ ...

□ □ □

اميرةُ بابل :
ازفَ الموعدُ الآن

هيا انطلقْ ...
اوتو حيكال :
بجناحٍ وحيد ؟؟
اميرةُ بابل :
بجناحٍ وحيدْ
انطلقْ
انطلقْ ...
عاند الريحَ والبرقَ
والقمةَ الفارعةْ
بجناحٍ وحيدْ
انطلق
ان مفتاحَ بابلَ
بين الغيوم
في الذرى
في اعالي النجومْ
فانطلق ايها الاملُ المرتجى
تاجك الذهبيُ التمعْ
باسماً بالفخارْ
فحلّق الى قمةِ المجدِ
(انليل) في ولهٍ ينتظرْ ...
حاملاً صولجاناً من العزِّ
للمنتصرْ ..
انتصر ...
انتصر ..

□ □ □

اوتو - حيكال :
عرقٌ يتصببُ من جبهتي
ام ندى ؟
ام دموع السحابِ
على جبهتي سقطتْ ؟
ام سخونة جهدي
وانا ارتقي للعلاء ؟
وماذا ارى ؟؟
هل تعدّيتُ معركةً
ام عبرتُ الى ضفةِ الربِ
من دونما غرقٍ ؟
كيف طرتُ بهذا الجناح الوحيد ؟
ها هو المستحيل ...
وهذا الذي تحت - نعليّ -
« الردى » ،
انظري ياحبيبةُ ...
قدمي فوق جيدِ - تريقان - خصمي ...
انظري الكلَّ حولي ...
ذلك اليأس مزقته
فانتهى تحت وطاةِ روحي
ذلك الذلّ دمرته
فانتهى بددا..
ذلك الخوف اجبرته ان يموت
ذلك الموت اجبرته ان يموت
وعدتُ الى بابلَ الآن
ضوءاً عليا
وصوتاً نديا

□ □ □

اغنية بابلية :
في الضباب
في ثنايا دخان السحاب
في زفير اكتئاب السماء
في غضون الغيومِ ، تجاعيدها
في رحيلِ النجومِ
وعمقِ الذهابْ
ماترى غيرَ لمع نياشيننا
او بريق الحرابْ ..

□ □ □

اميرةُ بابل :
تمهل حبيبي ...
فمازال دربُ الجهادِ طويلا
وانبهارك في لحظةِ النصر
لايمسك الارض تحتك ...
قفْ هكذا...
ثبت الخطوات ...
اشكر الربَ - انليل -
واسجد على بابِ بيتي ...
خذْ حفنةً من ترابي
شمّ عطري
وخذ منه حرزاً
يقيك الظلام ...
تمسك بنصرك
وفكّر بسر الخلود .
عليك السلام

□ □ □

اوتو - حيكال :
ساشكرُ للربِ صبراً حملته
وقلباً لذعته
وروحاً اصارعها
كي تلين ...
ملكتُ بعزك ريح الجهات
واصبحت في قلبِ بابل
انشودةً ... او صلاة ..

□ □ □

اغنية بابلية :
من كهوفِ الزمان
من مرايا مياه الحنان
من سقوفِ مساماتٍ - كيش -
من نياشين ابطالها
من بخور معابدها
من تالقها
حينَ تتويجها ربةً
فوق عرش الزمان ...
صوتُ ننليل* ياتي :
الهوى خالدٌ
والندى والليالي
وقلبي كما نجمةٌ خالدٌ
سواء ابيقى هنا جسدي
ام يؤولَ
الى عادياتِ الزوالِ
السنا خالدٌ
والمدى
والمعالي
وكلُ مجلجلةٍ اطلعت رايةً
في اكف الرجال ...
الهوى خالدٌ
منذُ رفَ على الارضِ جنحٌ غريرٌ
فلاقاهُ جنحٌ
وطارا
الى وارفاتِ الظلالِ

□ □ □

صوت :
اوتو - حيكال ...
خذ من وهج الشمسْ
درةَ تاجك
اجمع حراسك
ثم افتح ابواب الارض ..
سيدخل كل الناس
ياتوك حيارى
وحزانى
وثكالى
ياتوك خفافاً
وثقالى
ياتوك وفي اعينهم
حُلمٌ واحدٌ ...
ان يبقى عرشك شوزياً
وبلادك آمنة ...
ياوتو - حيكال ...
خذ خاتم انليل الفيروزيّ
وحرز الام
واحكم باسم التاريخ ...

□ □ □

صوت :
حين جئتَ الى الكونْ ...
قالوا: ما امتزج الضوء بالماء يوماً
كما امتزجا يوم جئتَ ..
ومن يوم جئت
اطلع الماء والضوء
قوس قزح ...
ومن يوم ميلادك
انتبه الليلُ حتى اتاه المخاضْ
فجاء القمر ...
ومن يوم ميلادك
الشمس حنّتْ بديها
وحطّت على سطحِ بيتي
سلال الذهب ...
حين جئتَ الى الكون
مرَّ كلُّ العباد بما وهب الربُّ
من عاليات الشرب
صنعوا لك مهداً
من الحور يهتزُّ بين الشموس
وخاطوا لجسمك اردية
من حرير السماء ...

□ □ □

صوت :
الهوى خالدٌ
والندى والليالي
وقلبي كما نجمة خالد
سواء ابيقى هنا جسدي
ام يؤولُ
الى عادياتِ الزوال
السنا خالدٌ
والمدى
والمعالي
وكلُ مجلجلةٍ اطلعت رايةً
في اكفِ الرجالِ
الهوى خالدٌ
منذُ رفَ على الارضِ
جنحٌ غريرٌ
فلاقاهُ جنحٌ
وطارا...
الى وارفاتِ الظلال

* الكوتيون اقوام غزت بلاد الرافدين قادمة من جبال زاجروس المتاخمة لحدود العراق الشرقية مع بلاد ايران وقد عاثت في الارض فسادا.

* ننليل : زوجة انليل كبير الآلهة .

اكان الشعر السومري - البابلي .. موزونا ، مقفى ؟؟

طراد الكبيسي

لايعرف الشعر الا بالوزن على سبيل القصد . ذاك انهم لم يروا ماجاء « موزونا ، دون قصد ، شعرا . [1] وبناء على هذا ، لابد ان يكون تعريف الشعر بالوزن . تعريفا مستحدثا ، فاقدم انماط الشعر التي وصلتنا عن الحضارات البشرية القديمة ، لاتعرف الوزن في اغلبها ، لكنها تعرف الايقاع . واذا صح ان النثر اسبق من الشعر في الوجود . [2] فلابد ان انماط الشعر الاولى ، كانت من نوع النثر الايقاعي مصحوبا بالموسيقى والرقص والغناء . والفرق مابين الوزن والايقاع ، ان الوزن صناعي بينما الايقاع طباعي ..

اي ان الايقاع مصدره الطبيعة وحركة الانسان والحيوان وقد زعمت الفلاسفة ان النغم فضل بقي من المنطق لم يقدر الانسان على استخراجه فاستخرجته الطبيعة بالالحان على الترجيع لا التقطيع ، فلما ظهر عشقته النفس ، وحن اليه الروح » . [3]

على اية حال .. ليس هذا هو موضوعنا . فله مكان اخر ، ولكننا بصدد الاجابة عن السؤال : اكان الشعر العراقي القديم « سومري ، بابلي .. » موزونا ؟ واي نوع من الوزن هو ؟

تؤكد معظم الصور الادبية « الشعرية » التي وصلتنا عن الحضارات القديمة ، سامية وغير سامية ، انها لاتخضع لمفهوم الشعر الموزون الذي تبلور في فترات تاريخية لاحقة ..

فالشعر المصري القديم « الفرعوني » يمتاز بما فيه من الصور التخيلية الجميلة ، لكن الظاهر ان الشاعر المصري ذاك ما كان يتقيد بوزن خاص بدليل ان مصريي العصر المسيحي « الاقباط » كانوا ينظمون شعرهم حرا خالياً من القيود الوزنية . [4] ويذهب ديورانت الى ان المصريين كانوا يعرفون ان النغمة الموسيقية والعاطفية القلبية هما جوهر الشعر وقوامه . لكن العبارات كان لها في بعض الاحيان ، وزن يقاس بالنبرات . [5] ..

وهكذا الشعر العبري القديم ، في التوراة وسواها ، والذي اخذه العبرانيون عن الشعر المصري والبابلي ، كان : « كتابات شعرية الطابع . وقالبها القالب الشرقي المالوف الذي يقوم على التوازي بين الاجزاء المتتالية . اي كالادب البابلي والاشوري الذي يكون فيه مبدأ التكرار اساس القالب الشعري . فهو لايتميز بالقافية ولايقاس بالوزن ، ولكن يقوم على تتابع عبارات متوازية ، اي على تكرار افكار معينة ، سواء اكان التوازي من مساواة ومشابهة ام عن تضاد » .. [6]

لقد اختلف في الحقيقة في مسالة وزن الشعر العراقي القديم « سومري - بابلي » من عدمه ؟ وطبيعة الوزن بالنسبة للقائلين به ..

ففي الوقت الذي ينفي صموئيل كريمر « استخدام الوزن مطلقا » عن الادب السومري الذي كتب بصيغ شعرية [7] يذهب الاستاذ طه باقر الى ان الشعر في بلاد وادي الرافدين القديم - سومريا كان ام بابليا - شأنه شأن الانماط الشعرية الاخرى عند الامم القديمة ، كان يخضع لفن خاص من النظم والتاليف . فهو مثلا يتالف من ابيات ، قوام كل بيت من مصراعين « الصدر والعجز » وكان موزونا ولكنه غير مقفى ، فهو بذلك مثل الشعر العبراني واليوناني والروماني اي انه على غرار مايسمى بالشعر المرسل » . [8] لكنه لايقاس بالتفعيلات كما هي في شعرنا العربي ، بل بعدد النبرات اي ان الوزن في الشعر البابلي يقوم على اساس تجزئة الكلمات الى مقاطع طويلة وقصيرة ثم تجمع لتكون مايقابل التفعيلات في الشعر العربي . ومن هذه يتكون شطرا البيت : الصدر والعجز . وقد اعتاد النساخ للمؤلفات الشعرية السومرية والبابلية ان يتركوا فراغا على الرقيم الطيني بين الصدر والعجز مما يسهل مهمة الباحث لتمييز النصوص الشعرية من النثرية ، [9] كهذا المثال من قصة الخليقة البابلية حيث يبدأ البيت الاول بهذه العبارة :

« اينوما ايليش - لانبو شمامو
شابليش امتم - شوما لا زكراة . »

وترجمته الحرفية :

« حينما كان في العلا لم يكن للسماء اسم وفي الدنا لم تكن الارض شيئا مذكورا » . [10]

وينفرد د . فوزي رشيد بين جملة الباحثين في الشعر العراقي القديم ، بالقول بوجود القافية فيه ، اعتمادا على دراسة خاصية اللغة السومرية ، اي كون غالبية افعالها تنتهي بحرفين متشابهين مما يوفر لاي شاعر اعجاز الابيات الشعرية وهي موحدة القافية . وبعبارة اخرى : ان من يريد ان ينظم الشعر ، ماعليه سوى ترتيب الاسماء والادوات التي تحتويها الجملة الاسمية على غرار وزن جملة الفعل فيتكون لديه بيت شعري ، وهكذا مع بقية الجمل فتتشأ لديه قصيدة عمودية ، او قصيدة من الرجز على وجه الدقة . [11]

مهما يكن .. ان مايسمى بالاوزان الشعرية في الشعر السومري والبابلي - كما تبدو لنا ، هي اقرب الى الايقاعات النبرية التي استمدت اسماءها من نوع الالات الموسيقية التي كانت تنشد على انغامها المؤلفة الادبية من جهة ، وحسب طبيعة صنف هذه المؤلفة من جهة ثانية فقد بات معروفا ان الشعر السومري - البابلي ، انطوى على عدد وفير من القصص والملاحم الشعرية الطوال ، وقليل من القصائد الغنائية ، وكثير من التراتيم والادعية والرقى والصلوات والاناشيد .. وقد روي كل هذا باساليب متنوعة تتراوح بين السرد الموضوعي التاريخي والسرد القصصي الرمزي ، والاداء الغنائي المفعم بالعاطفة ..

فضلا عن استخدام الصيغ البديعية والبيانية والرمزية والتعبيرية المتعددة كالتورية والطباق والتكرار والتشبيه والرمز ... الخ [12] فهناك ، مثلا ، الى جانب القصص والملاحم الطوال مايعرف بالاناشيد الملكية التي تخص الملك وهو على قيد الحياة تتناول كل منجزاته وخصائصه واعماله ، وهناك اصناف من التراتيم ، منها مايسمى « ترنيمة موسيقية » و « ترنيمة كهنوتية » و « ترنيمة البطولة » و « ترنيمة الراعي لاتانا » و « ترنيمة للتعزيم » .. الخ .. ومع انه من الصعوبة تحديد اسم الترنيمة : لجاء من مضمونها ام من وزنها الشعري « لجهلنا باوزان الشعر السومري ويمعرفة حقيقة مثل هذه التعابير الفنية » كما قال د . فاضل عبدالواحد علي . الا اننا مع ذلك ، يمكننا استنتاج اسم بعض التراتيم من طبيعة موضوعها ، او من اسم الالة الموسيقية المصاحبة لها عند الاداء ، مثل المؤلفات من نوع بلباله التي تتضمن في الغالب حوارا كالقصة التي تتالف من حوار بين الراعي دموزي والفلاح انكي في تنافسهما على الزواج من اننا ، ومثلها المؤلفات من نوع Balag « مناحة » وهي لقصيدة رثاء تدور في الغالب حول المدن والمعابد التي تعرضت للخراب .. [13]

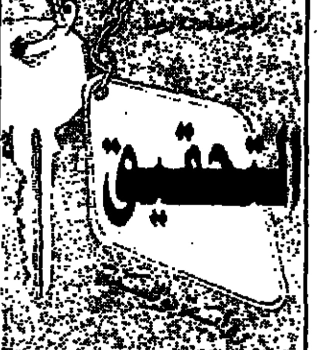
ان حال معرفتنا بانماط واوزان الشعر العراقي القديم كما تبدو لي ، مثل حال معرفتنا بانماط الشعر العربي قبل الشعر الجاهلي المعروف لدينا ، مع فارق ان نصوص الشعر العراقي القديم ، معظمها معروف لنا اليوم ، بينما نصوص ماقبل الشعر الجاهلي ، مجهولة ، فعندما قال الوليد بن المغيرة ، ردا على ادعاء قريش على القرآن بانه قول شاعر ، قال : « ماهو بشاعر ، لقد عرفنا الشعر كله : رجزه وهزجه وقريضه ومقبوضه ومبسوطه فما هو بالشعر » .. فالقصيد والقريض والرجز والهزج والرمل والمقبوض والمنهوك والمبسوط . الخ لايعرف ، في الحقيقة ، اغلبها : اهي اعاريض ام اشكال شعرية ، ام هما معا ؟ ! علما ان « العرب كانت تغني النصب ، وتمد اصواتها بالنشيد ، وتزن الشعر بالغناء » او « ان الغناء ميزان الشعر » . [14]

ومعروف ان القسم الاعظم ، ان لم نقل كل الشعر العراقي القديم ، كان يغنى او يمثل او يرتل بمصاحبة الالات الموسيقية التي عرف منها العراقيون القدماء : الناي والمزمار والقيثارة والطبل والصنوج . وكانت في المعابد . غرف خاصة تعلم فيها الكاهنات ، الموسيقى للفتيات الراغبات باحترافها [15] .

الاشارات والمصادر

1 - التعريفات للجرجاني · ص ٧٢
2 - انظر : الامتاع والمؤانسة للتوحيدي : ٢ / ١٣٢ والعمدة لابن رشيق : ١ / ٢٠ ..
3 - العقد الفريد لابن عبد ربه : ٦ / ٤ .
4 - الادب المصري القديم او ادب الفراعنة للاستاذ سليم حسن : ١ / ٢٢ .
5 - قصة الحضارة . ٢ / ١١٥ .
6 - الحضارات السامية القديمة لموسكاتي · ص ٨٣ ..
7 - كتابه : السومريون · ص ٢٣٢ ..
8 - [illegible] ١١ - ١٢ وبشان [illegible] سبق ان اكد ديورانت في . قصة الحضارة ، انه لايتميز بالقافية ولايقاس بالوزن . كما اكد الدكتور محمد عبداللطيف عبدالكريم في مقال له حول الشعر العبري القديم بانه لم يكن له وزن ولاقافية على النحو الذي صار له في العصر الوسيط نتيجة التاثر بالشعر العربي . وهذا خلاف ماذهب اليه الاستاذ المرحوم طه باقر .
9 - حضارة العراق د . فاضل عبدالواحد علي : ١ / ٣٢٥ ..
10 - مقدمة لدراسة اقدم ادب عرفه الانسان . للاستاذ كاظم الجنابي ، ص ٣١ ..
11 - نشأة الشعر والشعر الشعبي - مجلة ، التراث الشعبي ، ع ٣ - ١٩٨٧ ص ١٧
12 - السومريون : ص ٢٣٢ .
13 - عشتار ومأساة تموز : د . فاضل عبدالواحد ص ٩٦ - ٩٧ ..
14 - المفصل : د . جواد علي : ٩ / ١٩٩ والموشح للمرزباني . ص ٣٩ ..
15 - تاريخ العالم : ١ / ٥٦٧ .

اصدارات جديدة



اصدارات جديدة
التحقيق

صدرت عن المؤسسة الشرقية المتحدة للمطبوعات في بيروت رواية « التحقيق » للكاتب العراقي زهير صادق رضا وهي رواية بوليسية ، تدور حول جريمة قتل شغلت الشرطة والمحققين بغموضها حتى كانوا يخفقون في اكتشاف فاعلها لولا الحظ الذي ساق الجاني الى الشباك ليقع في قبضة رجال الشرطة ويعترف بجريمته الغامضة تلك ..

وهذه هي الرواية الثانية للمؤلف حيث كان قد اصدر روايته الاولى « في سبيل الوطن » عام ١٩٧٩ ..

وللمؤلف ايضا عدد من الكتب في الادب والفن والسياسة ..

● ● ●

ظل متبخر

صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة المجموعة القصصية الاولى للقاص جمال حسين علي بعنوان (ظل متبخر) والقاص جمال حسين علي من القصاصين الشباب الذين استلهموا تجاربهم في جبهات القتال وحولوها قصصا وروايات حققت مستوى طيبا.

فلقد صدرت له قبل ذلك ثلاث روايات هي :

- صيف في الجنوب
- الفنارات
- التوام

وقد ضمت المجموعة عددا من القصص التي سبق للقاص ان نشر قسما منها في الجرائد والمجلات الادبية .

هكذا من الأصل







وجها لوجه مع المحافظين

« الثـــورة » تطرح ملاحظات ومقترحات المواطنين امام محافظ المحافظة

الحلقة الاولى

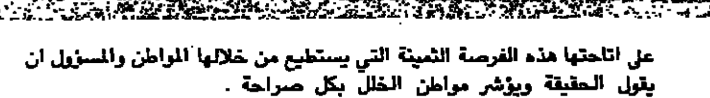
● لقد شمل القائد الرمز ابناء هذه المحافظة برعايته واهتمامه ..

● تشخيص صائب ودقيق للعديد من القضايا التي تهم المواطنين

● اجراءات لتقليص المخاطبات الورقية واختصار الروتين

● احياء جديدة مازالت تنتظر ايصال الماء الصالح للشرب





كتب : عزالدين المانع

كان من المؤمل ان نشد الرحال الى ربوع المحافظة الاولى نينوى منذ اكثر من شهرين .

واجراء اللقاء الذي سبق ان اعلنا عنه مع السيد المحافظ ـ وجها لوجه ـ الا ان المحافظ الذي تسلم مهام عمله في هذه المحافظة العريقة خلال شهر نيسان من هذا العام . اقترح تاجيل اللقاء لفترة مناسبة ليتسنى له الاحاطة باحتياجاتها والقيام بمعالجة متطلباتها . والتعرف من خلال جولاته الميدانية المبرمجة على مشاكلها . وبالفعل ارجانا اللقاء .. وقمنا بمواجهة السيد محافظ واسط على ان يتم بعد ذلك الرحيل الى ام الربيعين لنطرح امام السيد محافظ المحافظة الاولى مابحوزتنا من ملاحظات ورسائل ..

لقد تجمعت لدينا خلال هذه الفترة اكثر من ثمانين رسالة وردتنا من ابناء هذه المحافظة التي نالت رعاية السيد الرئيس القائد واهتمامه ، وشملها بعدة زيارات كريمة كان آخرها زيارتين متقاربتين خلال احتفالاتها باعياد الربيع ..

ولقد كان لقاؤنا هذا متميزا وحافلا .. وعدنا ونحن نحمل ثمانية اشرطة تسجيل وهي معباة بتفاصيل اللقاءات مع المحافظ والمسؤولين المعنيين هناك ، واجاباتهم على معظم التساؤلات المطروحة امامهم .. اضافة الى حديث قيم وشامل وصريح للسيد المحافظ بالذات ..

ولان تحرير هذه الاشرطة والملاحظات المدونة لدينا . وتهيئة الافلام التي التقطها زميلي المصور ترافقها بعض الاحراجات غير المتوقعة . كعطل احد الاشرطة وعدم صلاحية احد الافلام وغيرها من الاشكالات والمفاجات المحرجة والمعوقة والتي هي جزء من هومنا الذاتية التي نعانيها بعد كل رحلة ونحن نعالج هموم المواطنين .. ولهذا كله تاخر نشر تفاصيل هذا اللقاء الذي يترقبه ابناء المحافظة . حتى صدور المرسوم الجمهوري الذي يقضي بتعيين السيد المحافظ وزيرا لوزارة الزراعة والري .

وفي الوقت الذي سرنا ان يتبوأ السيد كريم حسن رضا هذا المنصب الجديد .. فقد اصبحنا في موقف محرج امام المواطنين الذين حملونا ملاحظاتهم ومقترحاتهم وتساؤلاتهم وهم ينتظرون الاجابة عنها .. ولم يكن امامنا سوى اختزال بعض التفاصيل .. ومعذرة من السيد الوزير لهذا التاخير غير المتوقع .. متمنين له التوفيق والنجاح في اداء مهامه الجديدة ..

وجها لوجه

لقد التقينا بالسيد محافظ المحافظة الاولى لقاءين .. اللقاء الاول استغرق اكثر من ساعتين ونصف الساعة حيث واجه خلاله اكثر من ثلاثين مواطنا ومواطنة . واستمع الى مطاليبهم واحتياجاتهم واوعز باتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة قضاياهم ..

اما اللقاء الثاني .. وهو اللقاء الموسع .. فقد بدأ في تمام الساعة السابعة واستغرق اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة وحضره كل من الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى للحزب والرفيق عبدالجبار احمد نائب امين سر فرع الموصل للحزب والرفيق الدكتور عبدالحميد الصائغ عضو قيادة فرع الموصل رئيس مجلس الشعب .. كما حضره الرفاق رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ورؤساء الدوائر والمؤسسات المعنية في المحافظة وعدد من المسؤولين ..

وفي بداية اللقاء رحب السيد كريم حسن رضا بموفدي جريدة الثورة باسم الرفاق الحاضرين .. وقال ..

لقد عودتنا جريدة الثورة الغراء على عقد مثل هذه الاجتماعات الموسعة ضمن برنامجها المعروف والمتميز ـ وجها لوجه مع المحافظين ـ حيث جسدت من خلالها صيغة من الصيغ الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . والتي كانت دائما وابدا تلاحق كل صغيرة وكبيرة من طلبات المواطنين .. وتهتم بها بالتنسيق مع رؤساء الدوائر المعنية .. كما انها كانت ايضا وبنفس الوقت تبرز من خلال هذه اللقاءات كثيرا من الانشطة والفعاليات الخاصة بالمنظمات الحزبية والجماهيرية ودورها في ترسيخ وتعزيز مكتسبات ثورة تموز العظيمة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وكذلك توضح حجم وطبيعة الخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية في ظروف الحرب .. وتبرز ايضا كثيرا من الحالات التي يعاني منها المواطنون ويعاني منها المسؤول الاداري في نفس الوقت .. ومرة اخرى نرحب بهم باسمكم جميعا ونأمل ان يكون هذا اللقاء . لقاء تسوده الصراحة والمبدئية .

وقال .. ليس العيب في ان نوضح بعض السلبيات وبعض الاخفاقات التي ترافق عمل بعض المؤسسات .. لاننا يجب ان نقول الحقيقة وبكل صراحة بان كثيرا من الحالات قد تكون مبررة لاية دائرة .. ولكن مواطننا بدأ يعي هذه الحقيقة .. وبدأ يدرك جيدا ظروف الحرب .. وصار لايطالب بكثير من الامور المشروعة بسبب هذه الظروف الاستثنائية . اي اننا يجب علينا تأشير هذه الحالة الصحية ، وهي ان مواطننا لم يعد يأتي ليطالبنا بتنفيذ خدمات خارج حدود التعليمات المركزية وتوجهات القيادة . الا اننا نلاحظ مقابل هذا الموقف ان بعض الدوائر المعنية تقصر ـ حسب تقديري ـ في اداء مهامها البسيطة تجاه هذا المواطن العظيم .. هذه حالة يجب تثبيتها ايضا ..

وقال ايضا ..

هناك خير مثال لابد وان نضعه امام اعيننا باستمرار .. وهو قائدنا ورمزنا ومعلمنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي راح يتابع شؤون المواطنين رغم مشاغله الكبيرة والكثيرة .. ويتلقى رسائلهم .. ويلتقي بالعديد منهم ، ويطلع على احوالهم ومشاكلهم ..

ولابد من الاشارة الى ان القائد الرمز خص هذه المحافظة خلال احتفالاتها باعياد الربيع بزيارتين . نعتبرهما تكريما لهذه المحافظة ولشعبنا من ابناء هذه المحافظة العريقة .. فقد زارنا في ذلك اليوم البهيج الذي ارسى حضوره على المهرجان طابع الحب والوفاء والتقدير لهذه المحافظة التي جسد ابناؤها الذين هبوا لاستقبال سيادته بذلك الحجم الكبير اسمى آيات الوفاء للقائد الحبيب .. ومازلنا حزبا وحكومة بهذه المحافظة نعتز ونفتخر بذلك اليوم العظيم .

وقد عززها القائد بزيارة كريمة ثانية في ١٢ / ٤ / ١٩٨٧ حيث امضى ثلاثة ايام بين ربوع هذه المحافظة . زار خلالها القرية والناحية واطلع على احوال المواطنين المعاشية .. والتقى بالعديد منهم بصيغة تمثل قمة الديمقراطية .. حيث أمن سيادته هواتف خاصة للمواطنين . للاتصال به عبرها .. والتقى بالعشرات بل المئات منهم لقاء مباشرا .. وحين غادر المحافظة وكان عدد منهم ينتظر اللقاء الحميم حرص سيادته الا ان يلتقي بهم هناك في بغداد .. وامر سيادته بتنفيذ بعض الطلبات التي مازلت انا والرفاق نتذكر بعضها .. وهي ايصال الماء لناحية المحلبية .. ونصب البدالة وايصال الكهرباء الى قرية العوينية .. هذه القرية التي بقيت سنوات تطالب بتحقيق هذه الاحتياجات دون ان يتم تحقيقها الا بايعاز من سيادته .

وانه لما يشرفنا ان نشير الى ان هذه الامور نفذناها بوقت قياسي دون الرجوع الى الوزارات المعنية لان امر السيد الرئيس القائد لابد ان نتعامل معه بمثل هذه الاجراءات وقد تم ايصال الكهرباء الى هذه القرية خلال اربعة ايام فقط .. وهكذا نفذنا بقية التوجيهات ..

حديث مسؤول وصريح

وراح السيد المحافظ يستعرض امامنا وبشكل صريح ومسؤول بعض السلبيات والحالات الشاذة التي لمسها خلال زياراته الميدانية المتكررة الى بعض المؤسسات والاجراءات التي اتخذها بشأنها .. وخلال اكثر من ساعة ونصف الساعة من الاستعراض الشامل والدقيق لم يدع امامنا السيد المحافظ ما نطرحه ونؤشره .. فقد طرح كل شيء يدور في ذهن المواطن .. واشر كل شيء تضمنته رسائل المواطنين .. وتأكد لنا من خلال هذا الاستعراض المسهب بان المحافظ قد استوعب كل صغيرة وكبيرة في هذه المحافظة رغم قصر الفترة التي امضاها كمسؤول اعلى فيها .

قال المحافظ ..

● لقد طرحت علينا مشكلة من قبل والدة شهيد تتعلق بطلب سبق ان قدمته للحصول على هاتف في احدى المناطق من مدينة الموصل .. وقد احلت الطلب الى مديرية الهاتف فكتبوا عليه انه لاتتوفر الامكانات الفنية لتنفيذه !!

وبالصدفة .. وصلتني معلومات بان دائرة الهاتف زودت احد الاشخاص بجهاز جديد رغم انه قدم الطلب بوقت متاخر !!

وقد اشرت في ضوء ذلك على طلب المواطنة والدة الشهيد (ينفذ الطلب خلال ١٢ ساعة ويتصل سكرتيري بالمواطنة بعد هذا الوقت للتاكد!!) .. وقال ..

لقد اتصل سكرتيري بالمواطنة بعد ١٢ ساعة مباشرة !!

ارسلت الى المعنيين في اليوم اللاحق وحاسبتهم بشدة .. وقلت .. كيف تدعون عدم امكانية تنفيذ الطلب فنيا . في الوقت الذي نفذتموه خلال ١٢ ساعة فقط ؟!

● وقال ايضا ..

هناك من يضع امامك المعوقات لتنفيذ طلب من هذا النوع .. ويستند الى جملة قرارات وتعليمات لتبرير موقفه .. ولكن عندما تتعمق معه ، تلاحظ انه بالامكان تنفيذ الطلب وبشكل اصولي جدا .. ولكنه استند الى بعض الزوايا الروتينية لمجرد عرقلة تنفيذ الطلب .. وهذا موجود بالفعل .. وقد لمسته رغم قصر المدة التي عشتها في هذه المحافظة ..

● لقد حددت سقفا زمنيا للاجابات الرسمية .. وحاسبت قسما من الموظفين لتباطؤهم في الاجابة .. حتى في مكتبي الخاص .. لقد وجدت ان كتابين وردا من ديوان الرئاسة قد فقدا .. وبعد التحقيق وجدت انهما زجا في الملفات بدون اي اكتراث .

● ووجدت ايضا مسودة كتاب عرضت علي للاجابة على كتاب وارد من ديوان الرئاسة بعد مضي ثمانية اشهر !!

فقررت على اثر كل هذه الظواهر السلبية تحديد سقف زمني للاجابة .. واوعزت باستخدام اسلوب المخاطبة الهاتفية الموثقة بدلا من المكاتبات الرسمية .

وقال ايضا ..

● لاحظت ان بعض المسؤولين لايريد تحمل مسؤوليته ضمن صلاحياته المخول بها .. ويحاول الاعتماد على راي المحافظة بكل صغيرة دون ابداء الراي باية نقطة من نقاط الموضوع .

اكثر من (٢٢) حيا سكنيا بدون ماء !!

واشار السيد المحافظ خلال حديثه المسهب والصريح الى سلسلة من الامور المتعلقة بعمل الدوائر المعنية في المحافظة .. وقال .. هناك كثير من الملاحظات التي رفعت الينا عبر القنوات الحزبية ومجالس الشعب جعلتنا نتوقف عند بعض الحالات المذهلة من اللامبالاة الادارية اذا جاز التعبير .. وقال ..

لقد تفرغت خلال وجودي في هذه المحافظة لزيارة الاحياء السكنية بحدود ساعتين صباحا ومثلهما مساء .. فوجدت كثيرا من الامور غير المريحة .. وسجلت ملاحظاتي عن كل حي .. وعقدت ندوات موسعة بشأنها ..

ربما تستغربون اذا ما قلت ان في مدينة الموصل لوحدها يوجد ١٦ حيا مسكونا والبناء فيه من الدرجة الاولى نسبيا لم تصلها خدمات التبليط مطلقا ! وان بحدود (٢٢) حيا لم يصلها الماء !!

● وقال ..

بعد تشخيص هذه الحالات وضعت خطة باتجاهات عديدة .. (واستطرد في الحديث عن تفاصيل هذه الخطة) .. وخلاصتها ..

كانت هناك مشاريع محالة واخرى قيد التنفيذ .. ولكل من هذه المشاريع مدد محددة وواضحة .. ولكن المقاولين لم يلتزموا بها .. وتجاوزوها دون ان يحاسبهم احد . اوعزت للدوائر المعنية بالاجتماع بالمقاولين لبيان امكانية انجاز مابعهدتهم خلال فترة محددة .. واذا قام المقاولون بتنفيذها فقد خولتهم بحسم الموضوع معهم .. واذا لم ينفذوا التزاماتهم خلال الفترة المحددة ، فعليهم ان يحضروا امامي .. واضاف ..

لقد قررت حجز تسعة منهم لحين اكمال مابذمتهم ..

وقد فوجئت بتوجيهات من ديوان الرئاسة وردت وهي تؤيد وتقرر اتخاذ نفس الاجراءات بحق المقاولين التي اتخذناها قبل ورود هذه التوجيهات .. وقد استطعنا بهذه الطريقة انجاز معظم المشاريع التي كانت متلكئة .. ولم يبق في الحجز سوى مقاولين اثنين ..!

● لقد اختبرت اعمال فرق صيانة الكهرباء .. وداومت في السيطرة .. ولاحظت ان بعض الفرق تقوم بواجبها بالشكل الامثل .. والاخرى تتهرب من تلبية النداءات ولاتؤدي واجبها المطلوب ..

فقررت تكريم المتميزين وعاقبت المقصرين ..

● وقال ايضا ..

لقد عملت في استعلامات البدالة الاتوماتيكية .. وكنت اعتقد جازما بان التقصير من موظف الاستعلامات .. وعندما مارست العمل ووقفت على حقيقة الحال كرمت الموظف .. وطلبت من وزارة النقل والمواصلات الموافقة على تعيين عدد آخر من الموظفين ليستطيعوا الاجابة على نداءات المواطنين !

● واختبرت ايضا كفاءة مؤسساتنا الصحية .. وراجعت احدى العيادات الخارجية متنكرا .. ولمست حالات سلبية واضحة وتهاونا من الكادر الخافر في اسعاف المراجعين .. فقررت محاسبتهم وتوجيههم .

● وكذلك بالنسبة للاستعلامات في الدوائر الرسمية .. جلست في استعلامات المحافظة وواكبت كيفية تعامل موظف الاستعلامات مع المراجعين .. وشخصت الحالات الايجابية والسلبية ، ووجهت العاملين بشأنها ..

وتساءل السيد المحافظ ..

لماذا نلاحظ ان بعض الدوائر لاتقوم باداء واجبها بالشكل الامثل رغم تخمتها بالموظفين ؟!

واستعرض السيد المحافظ عددا من الظواهر السلبية الاخرى واوضح الاجراءات المتخذة بشأنها ..

وعلى سبيل المثال ..

اشار الى ظاهرة البيع خارج منافذها الطبيعية .. وبحث عن اسبابها وكيفية تسرب المواد الى هؤلاء الباعة !!

كما اشار الى ظاهرة تعويم اسعار بيع الخضروات والفواكه واكد بان هذه التجربة بحاجة الى دراسة اعمق وان الفلاح والمستهلك لم يستفيدا من هذه العملية بالشكل الذي كان مخططا ومتوقعا ..

وتطرق الى بعض الظواهر الاخرى المتعلقة بسلوكية البعض من المواطنين .. كمخالفتهم لاشارات المرور .. واصرارهم على رمي الاطلاقات النارية في الافراح والمناسبات .. وعدم التزامهم بتعليمات الاجهزة الخدمية والبلدية .. الخ ..

● ثم استعرض في نهاية حديثه بعض المشاريع المنجزة في ظروف الحرب .. وقال ..

لقد تم انجاز ٨٦٠ مشروعا للحكم الذاتي ..

كما انجزت (٣٠٦) مشاريع لبقية الوزارات الاخرى .. وبلغت كلفة هذه المشاريع (٤١٣) مليونا و(٣٤٥) الف دينار .

● وفي ختام هذا الحديث الذي اكد من خلاله السيد المحافظ عمق تصوراته ومتابعته الجادة لكل تفاصيل الحركة في المحافظة .. شكر جريدة « الثورة » على اتاحتها هذه الفرصة الثمينة التي يستطيع من خلالها المواطن والمسؤول ان يقول الحقيقة ويؤشر مواطن الخلل بكل صراحة .

المحافظة بحاجة الى البذور والاعلاف

● ثم تحدث الدكتور عبدالحميد الصائغ رئيس مجلس الشعب مثمنا هذه المبادرة التي تقوم بها جريدة الثورة .. وشاكرا السيد المحافظ على ملاحظاته وتشخيصاته الدقيقة ، ومؤكدا صيغة التعاون المستمرة بين مجلس الشعب والمحافظة وسلط الضوء على عطاءات ومبادرات ابناء نينوى ومساهماتهم المتميزة في المجهود الحربي وقال :

لابد من الاشارة الى نقطة حيوية مهمة وهي ان محافظة نينوى برغم كونها محافظة واسعة وكبيرة وتأتي بالدرجة الثانية بعد عاصمة العراق العظيم بغداد ، وبالرغم من طابعها الصناعي والتجاري .. الا انها زراعية ، وتمتلك اراضي زراعية صالحة وواسعة .. الا ان الموسم الماضي وبسبب شحة الامطار كان موسما جافا .. ادى الى بعض الاشكالات التي عانى منها المزارعون .. ولان الموسم الجديد قد بدأ هذه الايام فلابد من توفير البذور الكافية .. وانه برغم الجهود المبذولة لمفاتحة الجهات المعنية في بغداد وتحرك فرع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية وتدخل السيد المحافظ شخصيا ، لم نلمس مايشير الى تلبية هذه الحاجة بالشكل المطلوب وذلك بسبب الاجراءات التي تجري لدمج وزارتي الزراعة والري والغاء عدد من المنشآت الزراعية .. ولهذا نجد من المناسب طرح هذه المشكلة من خلال هذا اللقاء لكي ينال الرعاية والاهتمام .. وان الحاجة تتركز على انواع معينة من بذور الحنطة وبذور الشعير الاسود الذي يكاد ينقرض لخصوصيته .. اضافة الى ضرورة توفير اعلاف المواشي لان معظم المزارعين هم اصحاب ماشية بالاساس .

●● وقد عقب السيد المحافظ على هذه المشكلة موضحا بعض التفاصيل والاجراءات التي اتخذها بشأن مفاتحة الجهات المعنية بهذا الخصوص .. مؤكدا بان محافظة نينوى تمون القطر بحدود ٤٥ ٪ من محاصيل الحنطة والشعير التي يحتاجها .

● ولان من حسن الحظ ان تختار القيادة السيد كريم حسن رضا محافظ نينوى وزيرا للزراعة والري .. فقد ارتأينا عدم نشر التفاصيل او الاشارة الى الحوار الذي دار بهذا الخصوص والذي شارك فيه السيد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية والرفاق امين سر قيادة فرع نينوى ونائب امين سر قيادة فرع الموصل ورئيس مجلس الشعب وآخرون .. ونترك حل هذه المشكلة الى السيد وزير الزراعة والري .

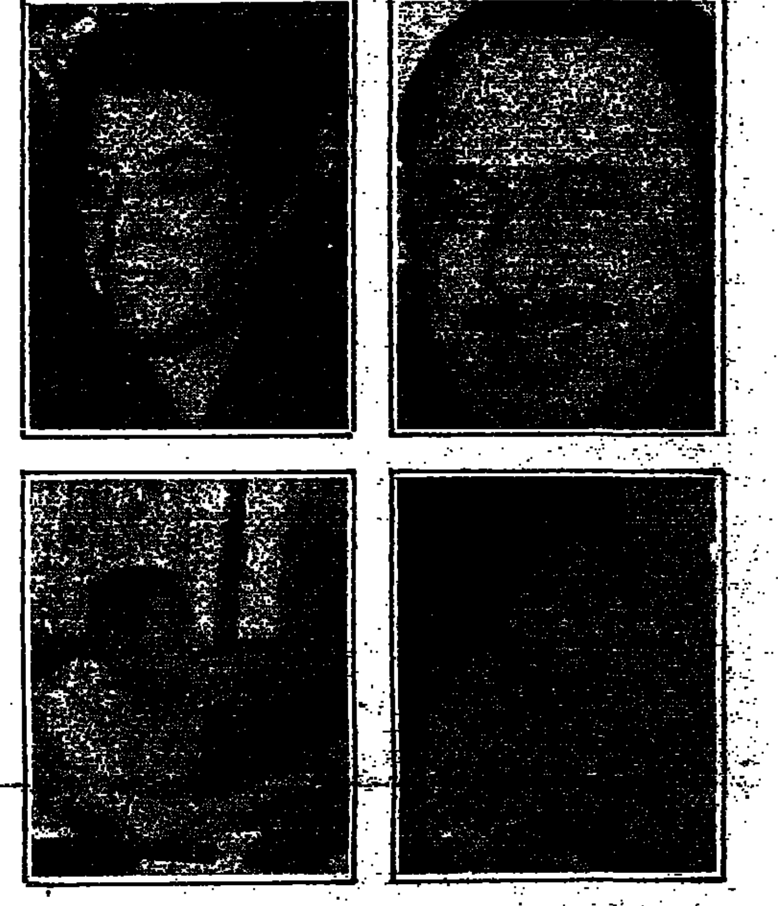
●● واشار السيد المحافظ الى مبادرة قامت بها المحافظة على اثر توجيهات







الاولى نينوى وجها لوجه



اعتذار . !

الى المواطنين الذين بعثوا برسائلهم وهم من سكنة قضاء الشرقاط وناحيتي القيارة والشورة والقرى التابعة لهما ..

نعتذر عن عدم طرح رسائلكم خلال اللقاء لان القضاء والقصبات التابعة له الحق بمحافظة صلاح الدين ، ولا علاقة للسيد المحافظ بملاحظاتكم .

● كما ان عددا من النواحي تقرر الغاؤها وهي ..
نواحي نهلة وسورجية وكيروسين التابعة لقضاء عقرة
ناحية مريبة التابعة لقضاء الشيخان
ناحية وانة التابعة لقضاء تلكيف
ناحية الكلك التابعة لقضاء الحمدانية .
ناحية التل التابعة لقضاء الحضر .

قال امين سر فرع نينوى

لقد استطاع السيد المحافظ ان يشخص كل الامور التي تهم المواطنين بدقة .. وان يقف على بعض الحالات التي من الصعب جدا الوقوف عليها الا من خلال المتابعة الحقيقية والحرص الجاد على معالجة الامور .. ولكن .. اود ان اشير الى اهمية استمرار مثل هذه المبادرة الصحفية الممتازة لجريدة الثورة .. وان تعود بين فترة واخرى وبحضور الاخوان الاعزاء ، رؤساء الدوائر والمسؤولين في هذه المحافظة ، لتطرح امامهم الملاحظات والمقترحات والمؤشرات التي تحتاج الى معالجة بمثل هذه الصراحة وبمثل هذه الروحية البعثية ..

نحن نتمنى ان يبذل الجميع اقصى مالديهم من طاقات لخدمة هذه المحافظة العريقة وابنائها .. ولخدمة هذا البلد العظيم الذي يواجه العدوان الاثم منذ اكثر من سبع سنوات وهو يبني ويعمل ويقاتل في ان واحد . ولان العراق يمر بمرحلة تستوجب على كل مواطن مهما كانت مسؤوليته ودرجته الحزبية ان يبذل كل ما في وسعه وبشكل جاد .. وان يضع امامه حركة القائد الرمز الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله .





بدون تعليق !!

●● قال السيد محافظ نينوى ..

لقد عودنا السيد الرئيس القائد ان نتعلم من الشعب .. والشعب مدرسة ..

في احد الايام طرح علي احد المواطنين شكوى قال فيها .. انا وكيل لبيع الحديد والخشب .. وقد ذهبت قبل عام الى الدائرة التجارية في المحافظة فقال لي الموظف المسؤول بان اجازتك بحاجة الى تجديد ولابد من ارسالها الى بغداد لهذا الغرض .. ورغم مرور سنة لم احصل على تجديد اجازتي !!

وبعد التاكد من صحة اقواله .. تم رصد الموظف المقصود .. واتضح بان هذا الموظف قام بحجز عدة اجازات طوال هذه الفترة .. وكان يسحب خلالها حصص اصحابها بشكل منتظم ويبيعها في السوق السوداء وبدون علم هؤلاء الوكلاء !!

● وقد احيل هذا الموظف الى الجهات الامنية لينال جزاءه العادل ..

● المشاركون في اللقاء الموسع ●

حضر لقاءنا الموسع الذي عقد مساء اليوم الثاني واستغرق اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة كل من الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى والرفيق عبد الجبار احمد نائب امين سر قيادة فرع الموصل والرفيق عبد الحميد الصائغ رئيس مجلس الشعب عضو قيادة فرع الموصل ..

وكذلك شارك في هذا اللقاء كل من السادة طاهر عيدان رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية واحمد توفيق رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى والست بتول غزال سعيد رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فرع نينوى وطلال شاهين ممثل نقابة المعلمين وباسل رفعة مدير عام سد صدام ومظفر صالح غزال مدير البلديات ، ومدير الجنسية والدكتور خالد محمد علي مدير عام صحة نينوى وعبد الستار عبد القادر معاون مدير عام التربية وزيد وفيق مدير توزيع كهرباء نينوى ويوسف ابلحد مدير الري وصالح صفادي مدير الكهربة الريفية وعبد القادر عبيد مدير فرع الشركة العامة للسيارات ومال الله سليمان احمد معاون مدير الماء والمجاري وهيثم ادريس مدير المبيعات في الشركة العامة للمواد الانشائية وسالم حامد مدير المبيعات والعميد حسين سليم مدير المرور والعميد قاسم العزاوي مدير الشرطة وسعيد سليمان معاون المحافظ للادارة المحلية وثامر مخلف الطعان مدير الماء والمجاري وغانم علي الداود مدير بلدية الموصل وموفق العزاوي مدير السوق المركزية ، ووكيل مدير الرقابة التجارية ومحمد محمد نوري مدير الرعاية الاجتماعية وغازي نايف الهواس مدير الشركة العامة للمواد الغذائية فرع نينوى ونزار زكي مدير السياحة واحمد مجيد ملا شريف مدير التخطيط العمراني ومدير الاتصالات والبريد ومديرة معمل البان الموصل وزهير الصفار مدير الشركة العراقية التجارية ومدير التخطيط والمتابعة ومدير الشركة العامة للمواد الانشائية في نينوى وعدد اخر من المسؤولين في المحافظة . اضافة الى الزميل سالم حسين مسؤول اعلام المحافظة .

السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتعلقة بمسالة الاختصار في استخدام المراسلات الورقية والابتعاد عن الروتين .. وقال .. رغم ان هذه الاجراءات نعتبرها بسيطة ولكنها حققت نتائج طيبة .

لقد فتحنا سجلا للمخاطبات الرسمية عبر الهاتف .. حيث يقوم الموظف المعني بتاشير تاريخ المخاطبة بالسجل واسم الموظف المتلقي لها .. ويترك حقلا للاجابة عنها هاتفيا ايضا وبنفس الصيغة .. وقد حققت هذه العملية من خلال المتابعة ـ اختزالا واضحا للوقت والورق ..

كما استعضنا عن مطالبة المواطنين الذين يراجعون المحافظة بتقديم طلبات مكتوبة عند كاتب العرائض ـ مثلا ـ وصار موظف الاستعلامات يدرج طبيعة الطلب واسم صاحبه في استمارة خاصة اعدت لهذا الغرض .. ومن ثم تدون كافة المعلومات المطلوبة في حقول هذه الاستمارة وبشكل مختصر .

مع رسائل المواطنين .. مشكلة الماء اولا !!

● طرحنا امام السيد المحافظ شكاوى كل من المواطنين خيري الدين محمد وعزالدين طه احمد وسالم محمد شيت من سكنة حي عدن ، حول عدم توفر شبكة الماء في الحي المذكور ..





●● قال المحافظ ..

ان حي عدن ، هو واحد من الاحياء الكبيرة في مدينة الموصل .. وقد بادرنا ضمن الامكانية المتوفرة لدى مديرية الماء والمجاري من الانابيب بمد خط رئيسي بقطر (١٤) عقدة وخمسة خطوط رئيسية اخرى ، لغرض التهيؤ لتنفيذ الشبكة لعموم الحي . وحصلت الموافقة على اعطاء اشتراكات الماء للدور الواقعة على الخطوط قطر (٨) عقدة ، وكذلك نصب شمعات عامة لغرض الاستفادة منها بالنسبة للشوارع الفرعية القريبة من هذه الخطوط . اما بالنسبة لتنفيذ الشبكة الداخلية لعموم الحي فقد احيلت على احد المقاولين ورفعت الاحالة الى المنشأة لاستحصال الموافقات الاصولية عليها .. وستتم المباشرة بالعمل بعد توفير الانابيب من قبل المنشأة العامة للصناعات الاسبستية والبلاستيكية بعد مواصلة عملية انتاجها ..

● وفي ما يتعلق بشكوى المواطن ن . ض عبدالقادر خليل عبدالقادر من الحي العسكري في تلعفر .. بخصوص عدم ايصال الماء الى الحي المذكور ..

●● قال المحافظ ..

فعلا .. هناك عدد من الاحياء الحديثة في تلعفر مازالت بدون شبكات اسالة .. وقد فوتحت الجهات المركزية عدة مرات ومنذ اكثر من عام .. وتم تنفيذ جزء من الشبكة على امل تنفيذها لكافة الاحياء عن طريق المقاولة التي احيلت على احد المقاولين في حينه .. الا انها الغيت بسبب الظروف الاستثنائية الحالية حيث يتطلب استيراد بعض المواد من خارج القطر . وبناء على طلب من ديوان الرئاسة تم ادراج هذه الشبكة ضمن مشاريع الماء الموقوفة المؤمل تنفيذها في الوقت المناسب ..

● وتعقيبا على ماورد برسالة المواطن عبدالعزيز ذنون الحيالي بخصوص عدم ايصال الماء الى منطقة الاربجية ـ حي الرسالة المجاور لحي صدام قال ..

●● ان شبكة هذه المنطقة احيلت بعهدة احد المقاولين منذ عام ١٩٨٦ ولم تتم المباشرة بالعمل بسبب تعذر توفير الانابيب المطلوبة ...

● وكذلك بالنسبة لشكوى ادارة معمل عامر الاتوماتيكي الواقع في الحي الصناعي بالموصل ـ الجانب الايمن .. فقد اوضح السيد المحافظ :

●● توجد شبكة ماء كاملة حاليا في المنطقة الصناعية الجانب الايمن .. وبالتحديد في المنطقة الواقعة في الجهة اليسرى من شارع (موصل ـ تلعفر) .. اما بالنسبة للجهة اليمنى من هذا الشارع ، فقد تمت احالة شبكته على احد المقاولين على حساب وفر منحة السيد الرئيس القائد حفظه الله ، وسوف تتم المباشرة بعد تجهيزنا بالانابيب اللازمة من قبل المنشأة العامة للصناعات الاسبستية والبلاستيكية ..

● اما بالنسبة لشكوى المواطن محمود محمد عبدالله من سكنة مجمع البردية في ناحية زمار بخصوص الماء ايضا .. قال :

●● ان مجمع البردية مشمول بمشروع المجمعات المائية ضمن حوض سد صدام .. وقد تمت المباشرة بتنفيذه فعلا ..

● وردا على ماتضمنته رسالتا المواطنين ابراهيم سعيد الجبوري واحمد خضر علي من سكنة حي النهروان .. اجاب السيد المحافظ ..

●● سبق ان فاتحت مديرية الماء والمجاري ، مديرية بلدية الموصل خلال السنة الماضية حول تجهيزها بخرائط لافرازات المنطقة ، الا ان البلدية طلبت التريث لحين الانتهاء من افراز المنطقة .. علما بأنه لايوجد مصدر ماء كاف قريب في الوقت الحاضر .. ويؤمل ان يكون المصدر من الخزان الكونكريتي التابع لمشروع ماء الموصل الايسر الجديد ، وهو قيد التنفيذ حاليا ..

● وحول شحة الماء التي يعاني منها سكان قرية الحود تحتاني التي وردت برسالتي المهندس خلف عبدالله صالح والمواطن محمود ياسين احمد من سكنة القرية .. قال ..

●● يوجد في هذه القرية حاليا مجمعان للماء .. الا ان تجاوز قسم من المواطنين باستعمال المضخات خلافا للتعليمات والتوجيهات ، سبب شحة الماء في دور اخرى .. وقد تم تبليغ الجهة الادارية في الناحية بهذه الملاحظة وطلبنا منها متابعتها ورفع هذه التجاوزات مع محاسبة المصرين على ممارستها . ولاضرورة لنصب خزان ماء في الوقت الحاضر ..

● وحول ماورد برسالة المواطن محمد خيري رشيد من سكنة حي فلسطين المقابل لمجمع دوميز . بخصوص عدم ايصال الماء الى جزء كبير من هذا الحي ..

●● قال معاون مدير ماء ومجاري نينوى ..

توجد شبكة ماء نظامية كاملة في حي فلسطين ، ماعدا الجزء الذي تقع فيه الدور التابعة لجمعية السمنت .. وقد تمت احالة شبكة هذه المنطقة على احد المقاولين ضمن الشبكات التي ستنفذ على حساب منحة السيد الرئيس القائد ، وستتم المباشرة بالعمل بعد توفر الانابيب ..

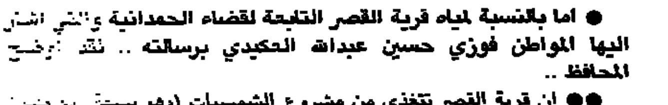
● وتعقيبا على ماتضمنته رسالة المواطن صالح محمد صالح من قرية اسكي موصل اوضح مدير الماء والمجاري بما يلي :

●● ان هذه القرية تقع ضمن منطقة اثارية .. وقد حاولنا اكثر من مرة ايصال الماء اليها ، الا ان دائرة الاثار لم توافق على ذلك وطلبت عدم ايصال الماء والخدمات اليها .. حيث خصصت منطقة سكنية بديلة لغرض الانتقال اليها ، الا ان سكنة هذه القرية لم ينتقلوا اليها ليتسنى لنا توفير الماء اصوليا ..

● وفي ما يتعلق بشبكة مياه قرية حلبية التابعة لناحية حميدات الواردة برسالة المواطن خضير حسين عمر الخفاجي .. فقد طلب السيد المحافظ من مدير ماء ومجاري نينوى الاجابة ، فقال :

●● لقد مدت شبكة الانابيب الداخلية لقرية حلبية ضمن مشروع شبكات ماء قرى تلعفر .. ولكن لم يتم لحد الان اكمال بعض النواقص المهمة مثل بناء منهولات الاقفال لوحدة التقسيم و (الدراسك) وكذلك لم يتم اجراء الفحص للشبكة لحد الان ... علما بأن عملية اكمال النواقص مستمرة من قبل المقاول في بقية القرى المشمولة بالمشروع المذكور وحسب تسلسلها ابتداء من جبهة ناحية العياضية وباتجاه ناحية حميدات والقرى التابعة لها ومن ضمنها قرية حلبية ..





● اما بالنسبة لمياه قرية القصر التابعة لقضاء الحمدانية والتي اشار اليها المواطن فوزي حسين عبدالله الحكيدي برسالته .. فقد اوضح المحافظ ..

●● ان قرية القصر تتغذى من مشروع الشمسيات (وهو بسعة ... غالون يوميا) وان عدد ساعات اشتغال المشروع هي (١٦) ساعة .. يضخ خلال الثماني ساعات الاولى الى قرية القصر وخلال الساعات الثماني الاخيرة الى قرية الشميسات ، ولاتوجد شحة ملموسة في هذه القرية كما اكدها مدير الماء والمجاري ..

●● اما بالنسبة للطريق وصيانته .. فقد اكد مدير طرق نينوى بان المديرية قامت بصيانة الطريق المذكور وحاليا هو بحالة جيدة جدا ..

● وردا على ملاحظة المواطن سليمان ابراهيم من قرية المقدى التابعة لناحية زمار .. فقد اوضح مدير الماء والمجاري ..

●● بانه تمت احالة العمل لتنفيذ شبكة الماء لقرية المقدى والعمل متوقف حاليا لعدم توفر الانابيب اللازمة ..

● المواطن فرحان محمد علي العبيدي اشار في رسالتين بعث بهما الينا الى عدم توفر الماء الصالح للشرب في قرية مرزوكة المركب التابعة لقضاء البعاج . كما اشار الى ضرورة تبليط الطريق الممتد بين القرية والقضاء .

●● اجاب مدير ماء ومجاري نينوى قائلا ..

ان قرية مرزوكة المركب تبعد عن مشروع ماء البعاج بحدود ٢٠ كم وان مشروع ماء البعاج يكفي لتغذية قضاء البعاج ويتم تزويد القرية المذكورة بواسطة السيارة الحوضية مجانا .. وتوجد حاليا بئر واحدة في القرية ومياهها غير صالحة للشرب ... وقد اقترح ان تقوم دائرة الابار الجوفية بحفر عدة ابار جوفية في مناطق مختلفة من القرية لغرض الاستفادة منها من قبل المواطنين ..

وقد اوعز السيد المحافظ بتاشير هذا المقترح للنظر في امكانية تنفيذه بشكل سريع ..

●● اما بالنسبة للطريق ، فقد اوضح السيد مدير الطرق بان المديرية باشرت بتنفيذ هذا الطريق .. الا ان المؤسسة العامة للطرق اوقفت العمل لحين استكمال عدد من الطرق الاخرى ذات الاهمية ، على ان نعود الى هذا الطريق بعد انجازها ..

● المواطن فراس حمد احمد الزبيدي اشار الى معاناة سكان حي ... من جراء عدم انجاز شبكة للمياه الصالحة للشرب في هذا الحي الجديد .. وان المياه توزع حاليا بواسطة السيارة الحوضية ..

●● قال مدير الماء والمجاري ..

اذا كان المواطن يقصد القطعة (١٥) من المقاطعة ٣٩ نينوى الجنوبية فان شبكة الماء قيد استحصال الموافقة على الاحالة من المنشأة العامة للماء والمجاري وعلى حساب خطة ١٩٨٧ ..

اما اذا كان المقصود قطعة (٥٦) فان شبكة الماء قيد الاحالة على حساب منح السيد الرئيس القائد حفظه الله ..

● المواطن جمعة سليم لاسو من ناحية بعشيقة اشار الى ظاهرة انقطاع المياه عن الناحية .. والى ضرورة ايصال خط لمصلحة نقل الركاب . والى ضرورة توزيع القطع السكنية على المواطنين ..

●● قال مدير الماء والمجاري . لاتوجد شحة ماء في الناحية ولم ترد شكاوى بهذا الخصوص حاليا .. وان الضخ يستمر لمدة (١٢) ساعة يوميا ولاتوجد مشكلة .. ومع ذلك سيتم التاكد من صحة المعلومات الواردة في الرسالة ..

●● اما بالنسبة لمصلحة نقل الركاب .. فقد الغيت بقرار مركزي ولنا حديث شامل في مكان أخر من هذا اللقاء ..

●● وبالنسبة للقطع السكنية قال مدير البلديات ..

ـ لقد تم توزيع قطع سكنية في الناحية على منتسبي القوات المسلحة من المتطوعين وقوى الامن الداخلي ورجال الدين .. وبلغ مجموع القطع الموزعة (٣٣٥) قطعة ..

ـ كما تم توزيع اراض سكنية لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين بلغ مجموعها (٢٠٧) قطع سكنية ..

ـ واخيرا اوضح بانه تم اعداد وتهيئة تصميم قطاعي لافراز قطع سكنية للمواطنين ، تقوم بلدية الناحية حاليا بعملية اطفاء الحقوق التصرفية للاراضي الواقعة داخل التصميم الاساسي .. وبعد الانتهاء من مراحل التصديق سيتم تسجيل افراز بحدود (٤٠٠) قطعة سكنية حيث ستوزع على المواطنين وفق خطة التوزيع المقررة ..

ملاحظات متفرقة :

● طرحنا ملاحظة هاتفية وردتنا من المقاتل ضياء محمد داود من سكنة محلة الامام ابراهيم .. حيث اشار الى ظاهرة انتشار البعوض والحشرات في المنطقة .. والى عدم انارة الازقة الضيقة انارة جيدة ..

●● وقد اجاب السيد مدير عام الصحة قائلا ..

ان محلة امام ابراهيم خالية من المستنقعات الا ان البعوض يتكاثر في هذه المنطقة بسبب المياه المنسابة من دور المواطنين الساكنين ومن رمي النفايات بشكل عشوائي .. وان طبابة الامراض المتوطنة تقوم برش مبيد ابيرجين في المستنقعات المتواجدة في المدينة وعلى مجرى نهر الخوصر والخرازي ... فسيتم اجراء الكشف على هذه المنطقة للنظر في امكانية معالجة الحالة المشار اليها ..

●● اما بصدد الانارة .. فقد اجاب مدير توزيع كهرباء نينوى قائلا .

لقد تم اجراء حملة صيانة على مصابيح وشبكة المنطقة عدة مرات الا ان بعض اطفال المنطقة يقومون برمي الاسلاك على الشبكة والحجارة على المصابيح مما يؤدي ذلك الى تعطل الانارة وتكسر المصابيح .. ووعد باستبدال المصابيح المعطوبة وحث المواطنين على ضرورة ردع الاطفال عن ممارسة العبث بالشبكة والمصابيح ..

● المواطن خضر عبدالله حسين السبعاوي من سكنة قرية ... التابعة لناحية القيارة اشار في رسالة مسهبة الى جملة ملاحظات . مؤكدا على ضرورة فتح مركز صحي في القرية يستوعب تلبية احتياجات سكانها ..

●● وقد اجاب الدكتور مدير عام الصحة قائلا ..

ان مشروع انشاء مركز صحي فرعي في القرية المذكورة من ضمن المشاريع المقترحة لدائرتنا .. وقد تم مؤخرا تعيين معاون طبي لهذه المنطقة يباشر بعمله قريبا ..

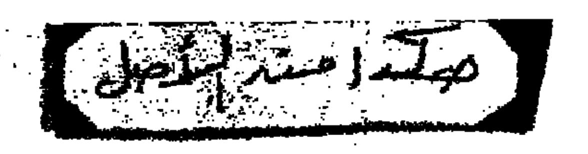
● اما بالنسبة للملاحظة التي اشار اليها المواطن محمود ياسين احمد بخصوص المركز الصحي في قرية الحود تحتاني التابع لناحية الشورة .. اجاب عليها الدكتور مدير الصحة قائلا ..

●● سبق ان تم درج مشروع انشاء مركز صحي في قرية الحود ضمن خطة دائرتنا المقترحة والمرفوعة الى الجهات ذات العلاقة منذ عام ١٩٨٤ .. الا ان الموافقات المركزية لم تحصل ..

● قد تم الايعاز الى القسم الهندسي في الدائرة بالكشف الموقعي على المستوصف الحالي ، وسيتم القيام بترميمه عند حصول المصادقات على ذلك ..

ـ البقية في عدد غد ـ

تصوير ـ يوسف الشمري



لماذا اصطدمت السيارة بالقطار ؟ !!

عرض التلفزيون ضمن برنامج السلامة العامة ، شيئا عن حادث مؤسف ... سيارة فولكا تاكسي اصطدمت بقطار ... والضحايا ، سائق السيارة وعائلته ... قرأنا سورة الفاتحة ... وتساءل

لابد وان عددا ممن كان يتابع تفاصيل الحادث قد قال شيئا ... فربما قال احدهم كلمات الاسى والاسف وابتهل الى الله ان يحفظ الجميع سالمين ... وربما قال مواطن اخر ان السائق يتحمل كامل المسؤولية لانه كان يقود السيارة بسرعة فائقة او لانه لم ينتبه للقطار او لانه اخطأ في تقدير السرعة والمسافة تقديرا سليما ... وربما وجد مواطن ثالث عذرا للسائق وقد ارهقه التعب او القلق او المرض ... وربما قال اخر غير هذا وذاك . اما صاحبي وهو الصامت المتأمل ، فقد ادهشه وافزعه ظهور طيف رجل ... رجل غريب لاينكر انه التقى به او شاهده ... لكنه سرعان ماتعرف اليه حين نطق وقال ... بينما كنت اقود السيارة ، وجدت نفسي فجأة قريبا من السكة وفي اخر لحظة ... انتبهت لقطار قادم ... لم تكن هناك فرصة لتفادي الاصطدام بالقطار ... اعتقدت لحظتها ان الخلاص الوحيد في زيادة سرعة السيارة ... لكن القدر كان اسرع ... صحيح انني كنت غافلا عن تقاطع السكة وعن قدوم القطار ... صحيح انني اخطأت في محاولتي لتجاوز القطار في اللحظة الحرجة ... ولكن ... لو كانت هناك اشارات تنبيه ضوئية ... لو كانت هناك دعامة قبل السكة ... لو كانت هناك دلالات سلامة ووسائل امان ... فربما ... نعم ربما ماكان نصيبنا هذا المصير ... على كل حال ... هذا قدري وعائلتي وان كل شيء قد انتهى ... ولكن ... لاتتركوا هذا التقاطع وتقاطعات اخرى على هذا الحال حرصا على سلامة الاخرين الذين لاسمح الله - قد ينالهم فيها مستقبلا بعض السوء !! ... وقبل أن اودعك ، ادعوك وادعو الحريصين الطيبين للاطلاع على تصاوير الحادث الموجودة ضمن وثائق برنامج السلامة العامة وسترى بان موقع الحادث لاتتوفر فيه دلالات السلامة ووسائل الامان المناسبة !! ... اودعك بكلمة اخيرة ... يخطأ من يظن انني اتحمل كامل المسؤولية عن الحادث !! ... وداعا ... وداعا .

غاب الطيف ... واسرع صاحبي فاتصل بالسيد المثابر النشيط المقدم ابتهاج ، مقدم برنامج السلامة العامة ... وجد عنده كل الفهم والتأييد لما قاله الطيف ... وجد عنده تصاوير وكما ذكرها الطيف ... وجد عنده حماسة عالية وهو يؤكد على ضرورة توفير دلالات السلامة ووسائل الامان لعدد من تقاطعات السكك مع الطرق الزراعية والترابية وغيرها !!

ويعود صاحبي لصمته وتأمله ويدعو بان لاتكون مثل ذاك الذي رفع غطاء حفرة تشغيل المضخات في الرصيف المحاذي لنفق الشورجة وتركها مفتوحة رغم ازدحام المنطقة بالمواطنين ... ولما سأله صاحبي عن احتمال سقوط احد فيها اجاب على الفور .. (ماكو واحد اعمى ميشوف !!) .

● مهندس ●

بغداد

حياتها اليومية وشخصياتها

- في عشرينات القرن العشرين -

٧

● الشيخ جلال الحنفي

ادركت الشوارع وغالب وسائط النقل فيها العربات التي تجرها الخيول وبعض هذه العربات للنقل البشري ويقال لها «ربل» و «لوندون» وبعضها لنقل الامتعة ويقال لها «يرشقة» وجمعها يرشقات ..

وقد بدأ دبيب السيارات - كانت تسمى طرامبيلات - يدب في البلد ، وكان السير اول ذلك من جهة اليسار ثم تقرر جعله من اليمين وقد ادركت ذلك ..

ادركت بغداد وغالب ازياء الرأس للطرابيش - وتسمى القياتي والفيسات - واليشاميغ والعكل والجرّيات والكشائد المزركشة والسيديات والكلاوات ، وادركت ظهور السداير التي كان يسميها البعض «فيصلية» ولبست سدارة الجين الوطنية اذ كانت السداير تستورد من ايطاليا .. وكانت للاطفال الكلاوات والكاووريات والعرقجينات .. وكان معيبا في مجتمع ذلك العهد ان يمشي رجل حاسر الرأس .اما احذية الناس فغالبها اليمني الاحمر والجيوة والقبقلي والبوتين ويقال له ايضا «لابجين» اما القنادر فكانت حديثة الاستعمال واما الهزمة - واحدة الهزم - فهي من الاستعمالات الخاصة ، وفي امثالهم «يجد ابو كلاش ياكل ابو جزمة» ..

والنساء يتحذين النعل والقابقلي وانواعا اخرى من البوابيج ويقال للبابوج ايضا «مداس» وهي احذية باتت خاصة بالنساء وكانت قديما مما يستعمله الرجال ولم يبق من يلبسها منهم سوى بعض الفقهاء من الامامية .. وهناك كذلك الكالوش ..

وللصبيان من الاحذية الصندل وللنساء - ايضا - الاسكاربينات ..

وكانت اليهوديات يتأزرن بالازر واحدها «الايزار» وهو في الاصل من ملابس نساء بغداد ، والاعرابيات يلبسن عباءتين احداهما على الكتفين والثانية على الرأس وحلت العباءة محل الازار الذي انتهت اعمال حاكته وكانت مناسجهم تعد بالعشرات في باب الشيخ خاصة ولا وجود للازار اليوم على الاطلاق الا في بعض مدن الشمال ان وجد ..

وتكون مع الايزار «البيچة» وهو شيء تتقي به لابسته ظهور وجهها للناس والاخريات كن يستترن بالبوشي اما الاعرابيات فلا يغطين وجوههن بشيء من ذلك ..

ومما تعتمر به النساء الهتاية والجاطي والفوط الحريرية ذات اللون الاسود وفي مثل بغدادي «جهاز المشنترات فوط وهتايات» .. وشاهدت اليهوديات يستعملن طريقة «الحنلجي» في استعمال الهتاية وهي طريقة تشبه تماما من يشد ماتحت فكيه الى رأسه عند اشتكاء مرض في الاسنان من تورم وغيره ..

ومن النساء من تتخمر اي تضع الخمار على انفها وفمها وتبرز عيناها واونة يرى بعضهن تبدو منهن عين واحدة وتكون الاخرى مغطاة موقتا على وجه الاستحياء ..

وشهدت مباديء ظهور السفور في بغداد حتى اختلت الضوابط فيه ..

ومن ملابس الرجال الزبون للشتاء والصاية للصيف .. والخرقة وهي لباس محتشم واللاطة واليلك والدميري وعباءات الرجال غير عباءات النساء .. ومن ملابس النساء الثقانيف والايج كوملكي والصايات والهاشمي والزخم واشياء كثيرة ..

اما احزمة الرجال فهي الطرابزات - واحدها طرابز - والحيص وواحدتها حياصة والاحزمة الجلدية التي تكون على هيئة سيور وفي مثل لهم «عكب سيري حزموني بمرش» والمرش هو الحبل ..

ومن ملابس الاطفال في الشتاء اللبادات القطنية وتكون خياطتها اشبه شيء بخياطة اللحفان . وكنا نلبسها في الصيف ليلا اتقاء البرد حين يقترب الصيف من الخريف ونحن على السطوح . ومنها الدشاديش وهي من لباس الرجال والشبان ايضا واحدتها دشداشة واللفظ بمعنى رفيق الصحراء في التركية .

شاهدت الجبة البغدادية وقد انقرضت نهائيا وحلت محلها الجبة الاسطمبولية التي انقرضت قريبا وحلت محلها الكاكولة المصرية وجبب من انماط لم تعرف قديما .. اما الجبب المصنوعة من المرعز اللماع فلقد ادركت بعض العلماء يلبسونها ثم انقرضت بالمرة ..

وكنت بعد انخراطي في سلك الخدمة في المساجد قد وجدت من خاط لي جبة بغدادية هو السيد صادق الصندوق الخياط حتى اذا تهرأت القيتها في نهر دجلة تكريما لها .. وقلت فيها ابياتا من الشعر :

وما ملكت وقاك الله سابنة
الاك البسها ابا وكانونا

ادركت الحمامات البغدادية وكان ماؤها يسخن بالفشقي والاروات والى جانب كل حمام مرتفع عال كالتل تكدس فيه هذه الاروات لاستعمالها في اشعال الحمامات ، وهم يستخرجون من الحمامات الرماد الاسود المائل الى الزرقة لاستعماله في بناء الاسس بعد خلطه بالنورة فيكون بذلك اقوى من السمنت بكثير ، ويقال لمكانه الكرخان والطمة ..

وادركت الكتاتيب في بغداد وهي كثيرة تسمى باسماء القائمين عليها مثل ملا ابراهيم والاجليل والاهراتي وملا عيسى واصل اسمه «عيسى» وهم يعلمون طلابهم قراءة القرآن الكريم ومباديء الخط «المشق» ..

وللبنات كتاتيب ايضا يتعلمن فيها القرآن والخياطة .. ومعظم كتاتيب الغلمان في المساجد ..

وادركت عمال البناء يخرجون الى المصطبات في الاسواق قبل بزوغ الشمس وينتهي عملهم مع غروبها ، وكان غداؤهم حيث يعملون اذ يطبخ لهم صاحب الدار طبيخ الغداء ولايغادر عمال البناء دارا يعملون فيها الا بعد كنسها وابعاد الانقاض عنها ..

وادركت الفنتراف القديم يستعمله بعض اصحاب المقاهي في مقاهيهم وكانت الاغاني والمقامات مسجلة على اسطوانات اسطوانية الشكل تشبه كلاصات الماء ثم طورت الى شكل القرص وتبدل فيها كل شيء .. وتسمى الاسطوانة «قوانة» ايضا وجمعها «قوان» ولهذا الحرف اكثر من معنى ومن استعمال ..

وادركت ظهور الهواتف - التلفونات - باشكالها القديمة التي تتألف من قطعتين وكانت دائرة البريد ايام ذاك على ماروى لي المؤرخ العراقي الاستاذ عبدالرزاق الحسني تمتنع من يجلب لها مشتركا يطلب نصب هاتف في بيته او محله او هاتفا اضافيا مبلغا قدره عشر روبيات .. ولم تكن الهواتف اوتوماتيكية بل كان يقع الحصول على الجهة المطلوب مخاطبتها من طريق السنترال .. وكان اول ظهور الهواتف الاوتوماتيكية في الاعظمية اول الثلاثينات ..

وادركت «الكاريات» التي كانت تنقل الركاب بين سوق الجديد بالكرخ وبين الكاظمية وهي عربات تجري على سكك من الحديد يجرها حصانان .. وقد ركبت فيها وتذوقت روعة الجلوس في طابقها العلوي وهي تمر على بساتين وعدد من القصور منها قصر الايل وهو تمثال رخامي كان في قصر الجلبي عبدالحسين ..

وادركت باب المعظم وباب الشرقي وباب الشيخ عمر وقد هدم البابان الاولان وبقيت الثالثة حتى اليوم .. وقد باعوا باب المعظم بكامل هيئتها لمن قام بهدمها ..

بعد ان تسلموا منه خمسة وسبعين دينارا لاغير ..

ادركت بغداد والتعامل بالنقد فيها قائم على الروبيات الهندية وكانت عليها صورة ملك بريطانيا .. ومن اجزاء الربية وهي عملة من النيكل القران والعانة والقمري والبيزة وهذه نحاسية .. ولكن كلمة القرش والفلس والبيشلغ ظلت متداولة على الالسنة ..

ادركت اوائل ظهور الاذاعة والراديوات وكانت الاذاعة المصرية اول ماطرق آذان الناس في بغداد من الاصوات والاغاني الخارجية ..

شاهدت «القاو» واستعمالاته وطريقة اعداده .. والقاو يتخذ من قماش «اليشاميغ» وبعض الانواع من خرق الاقمشة يبللونها بالماء قليلا ثم يعمدون الى موقد نار تشعل فيه قشور «الركي» اليابسة فاذا خمدت النار دسوا قطعة القماش في رمادها ، وبهذا تصبح الخرقة صالحة للاتقاد بمجرد قرعها بحصاة او شيء معدني في شبه جهاز بدائي بسيط لااتذكر صورته الان ..

وبذلك يدب دبيب النار في القماش فيستوقد منه مايراد ايقاده واشعاله .. وكان القاو من بعض حاجات مدخني السجاير يكون معهم هو وكيس التتن فلا يحتاجون لكبريت ولاعيدان ثقاب ..

ولم تكن السجاير توضع في علب ورقية كالذي عرف بعد ذلك ولا في كلوصات ولا كانت السجاير على ذات الشكل الشائع اليوم بل كانت تدس فيها زبانات او زيان ويتولى امر صنعها وتحشيتها بالتتن نساء في بيوتهن تعطى لهن اجورهن من قبل التتنجية ..

وللسجاير اسماء تدل على نوعياتها ودرجاتها فمنها مايقال له نمرة اثنين ومنها مايوصف بانه ترس الصدره .. وكانت هناك علب معدنية لطيفة الشكل يقال لها «قواطي» تصف فيها السجاير صفين او ثلاثة ، ولا وجود لهذه القواطي اليوم ..

وفي المدخنين من يصنع السجاير بنفسه اذ عليه ان يقتني دفاتر خاصة تحتوي على اوراق خفيفة يقال لها «باقرة» فيضع في كل ورقة ماتستوعب من التتن الذي يكون مع المدخن في كيس يحمله فاذا تم له ذلك الصق طرفي الورقة بشيء من ريقه فتكون له بذلك سجارة صالحة للاستعمال ..

وكانت هناك الامزكات - واحدها امزك ويقال له متخم ايضا وكانت هناك السبيلان - جمع سبيل - وتصنع من طين مفخور ..

وادركت ظهور الدراجات وكان يقال لها «حصان حديد» وكنا نظن الجوب الذي في داخل تايراتها مصنوعا من لحم الخنزير او هو لحم الخنزير بالذات فلا نضعه في افواهنا وانما قالوا لنا ذلك تحذيرا من مثل هذا التصرف ..

ادركت بغداد وساحات بيوتها وساحات المساجد من الطابوق المطلي الذي اذا رش بالماء رشا خفيفا برد فطاب الجلوس عليه .. وادركت ظهور الكاشي الذي مالت الناس الى تطبيق بيوتها به ..

الى من يهمه الامر ..

تمنع الزيارات الخصوصية رجاء !!!

عرفناها يافطة ترفع على ابواب مكاتبنا الموصدة بوجه كل شيء الا الزيارات الخصوصية وكما عرفنا (تمنع المراجعات في اوقات الدوام الرسمي) فهل هي كذلك حقا .

اليوم بات من الضروري القضاء على هذه الظواهر التي تأخذ الكثير من الوقت وتشكل عبئا ثقيلا في عملنا اليومي وكما بات الافراج عن تلك اليافطات ضرورة ملحة ودون خجل او ريب لتفتح ابوابنا وعقولنا للعمل الرسمي .

نعم حان وقت العمل .. الساعة كذا .. بدأ العمل .. لازيارات ولامجاملات على حساب العمل .

هكذا هي الثورة في عراقنا الناهض .. وهكذا علمتنا الثورة .. الثورة على كل شيء وفي كل شيء .. الساعات الان ساعات العمل الثوري ، نخدم بها الشعب ، نخدم بها الدولة نحن جميعا خدم للعراقيين هذا ماقاله وما علمنا اياه معلمنا الاول صدام حسين .. وهذا ماعلمتنا اياه قيادتنا حيث ان « اضاعة دقيقة من العمل اضاعة لفرصة من التقدم » واليوم ونحن نخوض غمار ثورة ادارية بقيادة باني العراق الجديد الرئيس القائد صدام حسين لابد لنا من تطبيق القول بالفعل الملموس ، حيث برمجة الاقوال وتطبيقها عملا . ولا مكان بعد لقبول الزوار الثقلاء الذين ينسون ان ساعات العمل والدوام هي ليست ملكا لنا بل هي ملك للدولة والعمل هو امانة باعناقنا وعلينا ان نأتمن الامانة ونصون الواجب الذي نكلف به .

ان الالتزام بساعات العمل وعدم اضاعة الوقت في استقبال وتوديع الضيوف فضلا عن الجهد المبذول . ان هذه العوامل كلها من شأنها ان تعمل سوية في زيادة وتائر الانتاج وتحسين نوعيته وتصعيد العطاء من اجل الزحف المقدس نحو المجد والكرامة وكما انتصرنا على عدونا في الحرب فلابد ان ننتصر عليه في الحياة ..

● صالح عباس جاسم ●

وجهة نظر ..

الشعر .. فلسفة في العقل الباطن

تتبادر الى اذهاننا اسئلة كثيرة حول ماهية الشعر ، وماصلته بالعقل الباطن ، وكيف نكون شعراء ؟ ؟ وللاجابة نقول الشعر صناعة لفظية تستعملها جميع الامم على اختلافها ويعرف على انه كلام مخيل مؤلف من اقوال موزونة متساوية مقفاة .. الغرض الاصلي منه التأثير على النفوس لاثارة عواطفها من سرور وابتهاج او اقدام وشجاعة او تهويل امر وتعظيمه او تحقير شيء وتوهينه .

ان ملكة الشعر موهبة ربانية كسائر مواهبه تعالى التي يختص بها بعض عباده ومن اجل هذا الاختصاص الرباني اعتبر الشعراء نوابغ البشر ... ان الشاعر البارع يستمد في ابداعه من عقله الباطن اللاشعوري .. فيتدفق الشعر على لسانه كالالهام من حيث يدري ولايدري والى هذا اشار الشاعر العبدي لما سأله معاوية ماهذه البلاغة فيكم ؟

فقال : شيء يختلج في صدورنا فتقذفه السنتنا كما يقذف البحر الدرر . وهذه الثقافة بارعة ادركها الاعرابي بفطرته وصورها على طبع سجيته . من اجل ماقلناه من استمداد الشاعر من منطقة اللاشعور تجده قد لايؤاتيه الشعر وهو في اشد مايكون من يقظته الفكرية ورغبته الملحة في نظمه قال الفرزدق [قد يأتي علي الحين وقلع ضرس عندي اهون من قول بيت شعر] . وبالعكس قد يفيض ويتدفق دون تهيء فكري والشعراء وحدهم يعرفون مدى صحة هذه الحقيقة من انفسهم . ان قوة الشعر اذا كانت موجودة في نفس الفرد لاتخرج من حد القوة الى حد الفعلية اعتباطا دون سابق تمرين ... وقد اوصى بعض الشعراء ناشئا ليتعلم نظم الشعر .. ان يحفظ قسما من المختار منه ثم يتناساه مدة طويلة - ثم يخرج الى الحدائق يستلهمه . ان الأمر بحفظه وتناسيه فلسفة عميقة في العقل الباطن وتوصل اليها ذلك الشاعر بفطرته وتجربته وان ساعات الانشراح والانطلاق هي احدى ساعات تيقظ العقل الباطن وهي افضل الساعات التي يعيشها الشاعر .

● سعاد ابراهيم الدوري ●

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

● قال احدهم لصديق له : اظن ان المسلسلة التي رأيناها قبل اسبوعين تشبه هذه المسلسلة التي نشاهدها الان ..

فرد الصديق يقول : ذلك غير صحيح ، فان المسلسلة التي نراها الان تشبه المسلسلة التي شاهدناها قبل اسبوعين !.

● لاترفض كل شيء حتى لاتقبل في ما بعد اي شيء!.

● بعض الاغنيات الان طويلة البال ، طويلة الصبر ، ولكانها تختبر نيات المستمع عما اذا كان سيكتشف رداءتها او يخفق في اكتشافها وعندما يكتشف المستمع نياتها السيئة تكون قد حققت فشلا ساحقا !.

● بعض المسارح يغفو هنيئا ، فلا احد يعكر صفوه ، لانه لايوجد هناك احد !

● لولم نر الظلام لما اكتشفنا النور ..

● ان التحرر من الموسيقى اسقاط نهائي لصفة الشعر !.

● بينما كنا نختار من قبل الافلام التي نرغب في مشاهدتها في السينما ، فان الافلام التي تعرض في التلفزيون الان تقلب الاية فتختارها هي لاننختارها نحن !

● من ملاحظاتي في فرنسا ان الرجال الفرنسيين يحبون النساء كثيرا ويضعونهن في مرتبة تليهم مباشرة .

● في احدى مكتبات لندن وجدت كتابا اسمه (نهاية العالم) ، وقد كتب على غلاف الكتاب (الطبعة العاشرة) !.

● سأل ممثل زميله الفنان الراحل الاستاذ حقي الشبلي عندما كان يعمل في فرقته المتجولة قبل سنوات بعيدة . وكيف سارت حالتكم المالية ؟ فاجابه الاستاذ الشبلي : عندما كنا نمثل (مهزلة) فقد كان الايراد من نوع (التراجيدي) ، اما اذا كنا نمثل (تراجيديا) فان الايراد كان يكون من نوع (المهزلة) !.

● كان احد المشرفين على احدى الاذاعات المحلية في اواخر الاربعينات يمتاز بضخامة الصوت وطبقته العالية حتى كان يضرب به المثل ، وقد لاحظ مدير الاذاعة في تلك الوقت صوتا عاليا ينبعث من الغرفة المجاورة ، فاراد ان يستطلع سبب تلك (الضجة) ، فارسل في طلب الفراش وسأله عن حقيقة تلك الضجة ، فقال الفراش : انه فلان وهو يتحدث مع السليمانية ، فقال المدير : اليس ممكنا ان يتحدث بالتلفون بدلا من ان يصرخ ؟!.

● في نهاية الاربعينات كان احد المشرفين على الاذاعة قد تلقى مكالمة تليفونية من مسؤول كبير يطلب منه ان يكلف المطربة فتاة دمشق التي كانت تحيي حفلة غنائية في الاذاعة في تلك الليلة ان تتوجه الى منزله لاحياء حفلة ساهرة كان يقيمها لعدد من اصدقائه ، وعندما انتهت المطربة فتاة دمشق من حفلتها طلبها المشرف ونقل اليها طلب المسؤول الكبير . وقد ارادت المطربة ان تتأكد من وجود تخت (تعبير مصري يعني فرقة موسيقية) في منزل المسؤول الكبير او ان عليها ان تصحب معها تخت الاذاعة . فقال لها المشرف الهمام بلغته العامية : ست فتاة شنو تخت ؟ انت رايحة الى بيت مسؤول كبير يملك موبيليات من احدث طراز !..

● الفن العظيم لايستولد بولادة طبيعية .. الفن العظيم يستولد بعملية قيصرية .




فتاة دمشق

السطور الأخيرة

اولى بهذا القلب ان يخفقا
ماضيع اليوم الذي مر بي
وفي ضرام الحب ان يحرقا
من غير ان اهوى وان اعشقا

من ارشيفي الخاص



روبرت تايلر وكريتا كاربو في فيلم غادة الكاميليا الذي يصنف على انه من اشهر الافلام العاطفية تأثيرا على النظارة منذ ان ظهرت السينما في نهاية القرن التاسع عشر

من القلب ..

زهور الوطن ..

طفلة بعمر الزهور شعرها الاشقر خيوط شمس ضفرت جدائل يحملها شريط احمر ، والعينان لؤلؤتان زرقاوان وقدها وردي مرطب بالدموع وشفتان بلون الورد .

اقتربت منها سألتها : ماذا بك ، ولكي اكسب ودها مازحتها ، قلت لها .. هل من المعقول ان يبكي القمر ، الا اذا ماتت الشمس ، ولكني ارى الشمس في كبد السماء .

مررت انامله الرقيقة على وجنتيها لتزيل اثار الدموع ، ثم ابتسمت لا بل ضحكت بصوت عال وبعفوية وقالت بلهجتها العراقية الجميلة (اشد تحجي عمو ياكمر ياشمس) قلت القمر هو انت . قالت اجمل من القمر ، قولي مايحزنك ياصغيرتي ، هل اضعت شيئا نقودك مثلا ، او حاجة من حاجياتك ؟ قالت لا ، فلم البكاء اذا ؟

قالت : لقد اشتقت لوالدي واين هو الان انه هناك على الساتر لاعفوا عمو ، لقد قال ابي انه هو الساتر واتذكر وقتها ضرب على صدره بيده اليمنى ، ولكن هذه المرة تأخر عن موعد اجازته .

لاعرف ساعتها ماذا احسست ، ولكني وبعد ان سألتها عن اسمها ؟ قالت اسمي (ايناس) وجدت في نفسي فيها من الفضول مايدفعني لسبر اغوار هذه الطفلة ومعرفة مشاعرها قلت لها ، لنفرض ياايناس ان اباك الان جريح وفي واحد من المستشفيات فماذا تفعلين ؟

صمتت لحظة ثم قالت بحنان (اسم الله على بابا عمو)

قلت ياايناس انا فرضت ولم اجزم

قالت اذهب اليه واقبله من مكان الجرح ليطيب ! فوالدي كلما اجرح بشيء يقبل مكان الجرح ويقول لي سيشفى ويشفى فعلا . واذا كان الجرح في رأسه ساعصبه بشريطي هذا واشارت الى الشريط المربوط على جديلتها وساضع على الجرح قطعة نقود ليختفي الورم الذي فيه فابي كان يفعل معي ذلك عندما يصطدم رأسي بشيء .

قلت لها ياايناس والله لقد اعطيت لرأسي مناعة من ان يصاب بأذى بعد اليوم بكلامك هذا ، ولكن ياايناس لو وجدت احدا غير ابيك يحتاج الى من يعصب رأسه ويضع له قطعة النقود على جرحه اتقومين بعلاجه وتعصيبه بشريطك هذا ؟

قالت وبحماس (اي والله عمو) انت صادقة ياايناس بلا قسم فعيناك تشهد لك بذلك والان ياايناس ماذا لو .. وسكت لاني وجدت سؤالي مؤلما ولكن ايناس بذكائها عفتني عن طرح السؤال وقالت لو كان شهيدا

قلت هو سؤال ياايناس ، مجرد سؤال .

قالت انا اعرف والدي بطلا ولا يستطيع احد من اولئك الجبناء ان يصل اليه .. واذا لاسمح الله وحصل ذلك فسوف ترى ماذا افعل !

قلت لها بفضول وماذا تفعلين ياايناس ؟ قالت .. سابحث عن قاتله في كل مكان وساجده واقتص منه ثأرا لابي وكانت وهي تقول لي هذا الكلام قد قطبت حاجبيها وزمت شفتيها وحركت يديها بالوعيد فهدأتها وطيبت خاطرها وقلت لها .. سيعود ابوك سالما منتصرا ان شاء الله ..

اي وطن انت ياعراق .. اي بلد انت .. ومن يستطيع ان يجاريك وكيف يجاريك احد وانت تتفوق على الجميع بما في قلوب اهلك من الحب والشجاعة والايمان .

● ماجد علي حسين ●

سيناريو الحب البصري

ليلة بصرية من سنوات القادسية السبع

● جاسب عبدالمجيد ●
البصرة

حين بدأت الحرب .. قلنا نحن لها فلنبدأ المهرجان ..

وحين بدأنا المهرجان - كما قد اعلنا الحب ولكننا من قبل احببنا . ومن قبل ابدينا .. ومن قبل بايعنا فلماذا تعلن الحب الان ؟

كانت الاستعدادات تفصح عن مهرجان قادم .. وفرح كبير وكانت الديكورات المنصوبة في ساحة الاحتفالات تبهج الناظرين ، وكل شيء كان فينا ينطق باسم الحب .. فاي حب هذا ..!!

ولماذا نعلن الحب الان ؟ !

● ● ● ●

في شارع بصري دمرته قذائف الاعداء واعادته سواعد البصريين بالبناء والنخيل والجمال - كنا اجتمعنا ، فحملت خطانا اجسادنا .. بعضنا يزاحم البعض وقلب هذا ينافس قلب ذاك بالنبضات و (خمس على خمس) صفقة البصريين باكف يأخذها (الكيف) .. وزغاريد النساء تناثرت كالياسمين من فوق سطوح المنازل .. وجاء السؤال القديم الجديد .. من يعلن الحب بالروح وبالدم ؟ فقلنا كلنا نعلن الحب بالروح وبالدم .. فهل من منافس .. فلنبدأ المهرجان .. ولنستمر..

● ● ● ●

كراديس من العسكر تعلن الحب من جديد ..

رجال الفيلق الثالث .. مواكب الاسود

رجال البحر .. رجال ونعم الرجال .. بحارة .

وجاء الفيلق السابع وعلى مركبته الشهيد البطل قصي عساكر ومن حوله قتلى العدو يعلن الحب بالدم الطهور ، وفاضت دموع الحب والفرح فارتفعت اصواتنا « .. الله .. الله ياعراق .. مالبدع العراقي .. ماشجعه .. ماتبله .. ماطيبه ..

امرأة كبيرة .. زغردت ثم رفعت رأسها الى السماء تدعو الباري جل جلاله ان يحفظ ابناء العراق .. واستعرض الفرسان ماعندهم واعلنوا الحب في السماء .. ولماذا نعلن الحب الان .. ؟

● ● ● ●

واستحضرنا التاريخ .. الخيمة العربية .. الخنساء .. سعد ، جاءوا من زمن ماض بعيد .. مازالوا يحملون السيوف .. اتجهوا نحو شرقنا فنادى بعضنا .. ياطناجير العجمان وياكلاب الديلم هل من مناجز ؟

فارس الفارس ..

هل من مبارز ... ؟ فارس بالف فارس ؟ ..

لااحد .. ياللعار ياطناجير العجمان ..

● ● ● ●

ثم جاءت البصريات الصغيرات يحملن جرات الماء (ملايات)

« .. ياالله خواتي ارواي
ملايه اعلا جرف الماي
تسكي الماي للولهان
نروي كل كلب عطشان
بانغام الوتر والناي

.....

ويعلن الصغار الحب ..

● ● ● ●

وتستمر الليلة .. غناء ورقص وتحد .. والنخل .. مابهاه .. ماجمله ..

نخلة جريحة ترفض الاخلاء .. موكب .. ونخلة ترقص فرحا وسعفها يصفق .. فتعلن الحب .. واخريات توزعن على شوارع المدينة يملان السلال بالرطب ويا محلة التمر البصراوي ، يامحلة البصراويات ..ونعلن الحب من جديد ..

واستمرت المواكب حتى غمسنا انفسنا بالحب وغمس الحب نفسه بنا .. فحملنا سماعات البوق نحو شرقنا نسمع الاعداء اغنياتنا وفرحنا وبمزيد من التحدي اعلنا حبنا وقلنا : ياطناجير العجمان هل تسمعون ، فيشتعل الغيظ في قلوبهم جبنا فيقصفون المدينة ولكن حبنا يكبر ليموت الحقد على الحدود وتنتحر القذائف خائبة ..

ويستمر الفرح .. ثم نعلن الحب .. والصورة مازالت غير واضحة انها صورة مصغرة الليلة لم استطع تصويرها .. لاانا .. ولاغيري .. ولا .. ولا .. واكتفي لست مكتفيا لانني سأظل عاجزا مهما كتبت ولكن ساكتب مقطعا ليس اخيرا .. ولكنه ..

● ● ● ●

الى عراق الفارس صدام

تحية بصرية طيبة .. وبعد ابلغني بصريون اعرفهم بالطيبة وبالخجل الطافح من عيونهم .. (بالسمرة) باللهجة .. بالحب بالوفاء .. كانت ليلتهم تسحرهم .. قالوا : اننا تحدينا الاعداء فلا من مبارز . فهل يحق لنا .. وهنا تصبب عرق الخجل البصري من جباههم .. وتلعثموا .. واستدركوا فتوقفوا .. ثم قالت قسماتهم وعيونهم .. هل يحق لنا ان نتنافس اهلنا وذوينا العراقيين .. نتنافسهم بالحب . واستدركوا ثانية .. نعرفهم - العراقيين - يحبون ويخلصون .. ونعرفهم .. ولكنهم هل يحبون مثلما نحب .. وهل يعلنون الحب مثلما نعلن .. وهل .. ؟ ! .. واستدركوا مرة اخرى وقالوا .. نعم نعم .. ثم صاحوا ماأسعدنا لقد احببنا زين الرجال .. احببنا - ابا عدي - صدام وكتبنا بالروح وبالدم اجمل سيناريو للحب .. لحبه ، لحب العراق .. فهل نستحق جائزة الحب الاولى .. ؟ ..

معذرة .. اشتد القصف .. وها .. ها .. مالخبر ..

- استشهدت امرأة .. وطفلتان .. واشتد القصف .. (ها .. !) مالخبر ..

استشهدت عائلة بصرية ..

واشتد القصف .. فما تغير مافي قلوبنا .. ولاتزعزعت معنوياتنا ..

فصحنا بصوت عال .. نعم لصدام .. نعم ..

ومع القذائف الخائبة جاءنا النداء .. اتركوا البصرة .

فهزجنا (يابصرة ترابج كافوري) .. وليكتمل السيناريو .. فاية جائزة يستحق ابناء مدينة المدن .. درة الخليج ؟

هذي مدينة المدن حبوها .. والى اللقاء في بيعة اخرى وعيد بصري عراقي آخر .. وحب اعظم واعظم واعظم .. وكل علم وانتم بخير ..

من حياتنا ..

لحظة ضعف ..!!

في البدء كانت كلمة ولكنها كانت ثقيلة وجارحة ومتفلتة من بين شفتين متقلصتين ثم تحولت الكلمة الى عبارات . يتقاذفها الزوجان - كما يتقاذف الاطفال الكرة بينهم .. اذا لقد ابتدأ الشجار وتعالت الاصوات .. لتستحضر الجوانب السيئة لكلا الطرفين .. وكان لابد لاحد الزوجين ان يخرج ويترك البيت للاخر .. لان بقاءه الكبريت مع النار امر مستحيل انه يحرق البيت ويحرق معه بيوت اخرى .. وخرجت الزوجة بعد ان تركت البيت والاطفال في رعاية ابيهم .. خرجت لكنها توقفت في منتصف الطريق الى بيت اهلها .. لانها كانت تشعر بالتمزق والقلق والحيرة لقد ادركت بغريزة الانثى ان هوة الخلاف ستتسع بينها وبين زوجها لو علم اهلها بالامر .. لذلك عادت مسرعة من حيث اتت ففي تركها لبيتها واطفالها نوع من القسوة . وهي لاتسمح للقسوة بان تتسلل الى نفسها لانها نوع من الغباء حين دلفت الى بيتها من الباب رأته جالسا مع الاطفال .. وما ان التقت النظرات حتى ابتسمت الشفاه ..

ومن جديد ادركت بانها هي الاقوى لانها قاومت الفرقة والاختلاف ، اللتين هما الرغبتان الصادقتان لكل امرأة تبغي الاستمرار في الحياة الزوجية بسلام ومهما كان الثمن .. اما هو فقد قال مع نفسه انها لحظة من لحظات الضعف التي تعصف بالعلاقة الزوجية والتي لايخلو منها كل بيت .. لحظة سببها الغضب لانه ريح تطفيء سراج العقل ..

● حسن علوان سرحان ●

مقتل عدد كبير من قادة جيش وحرس خميني

باريس ـ ٢٩ ـ واع : اكدت الانباء الواردة من طهران ان عددا كبيرا من مسؤولي وقادة الجيش الايراني وحرس خميني قد قتلوا في جبهات القتال على ايدي القوات العراقية الباسلة .

وقد نشرت صحف طهران اسماء هؤلاء القتلى وقالت ان من بينهم المقدم الطيار غفوري حبري اردبيلي والنقيب حسين نوروزي والملازم الاول علي كيان والملازم الاول فرشاد صارقيان والملازم الاول عباس موسوي والمهندس كمال الدين كامروا من منظمة جهاد البناء والمهندس محمد تقي شعباني مدير مصنع طاقة رجائي .

ومن بين قتلى قادة حرس خميني الذين انتشرت اسماؤهم رضا باشا خانلو معاون قيادة الفرقة وعبد الحميد يادروج معاون الفرقة ٧ وحسين صنعكتار امر الاستخبارات والعمليات للفرقة ٨ ومحمد تقي ستاريان امر لواء عمار في الفرقة ٢٧ ومهدي افلجاني امر لواء موسى الكاظم ومهدي ايزنباه امر لواء كميل واسماعيل لشكريي معاون امر لواء مغاوير ٦٦ المحمول جوا ومحمد زينال حسيني معاون امر لواء ٣ الفرقة ١٠ ومحسن دين شعاري امر وحدة تخريب ومحمد حسن ديزجي امر المدفعية لحرس خميني في الشمال .

كاسحات الغام بريطانية تبدأ عملها في الخليج العربي

١٥ سفينة حربية اميركية في طريقها الى البحر المتوسط

العواصم ـ ٢٩ ـ افب : بدات اربع كاسحات الغام بريطانية اليوم عمليات تفتيش عن الالغام في جنوب الخليج العربي ..

وقالت مصادر ملاحية في المنامة ان الكاسحات المذكورة التي كانت موجودة في بحر عمان وصلت امس الخليج العربي حيث بدات صباح اليوم بالعمل وذلك عقب الاعلان يوم امس عن العثور على ثلاثة الغام في عرض المياه امام ميناء دبي ..

من ناحية ثانية يواجه قباطنة الناقلات اختيارا صعبا اليوم بين الابحار عبر قناة في الخليج العربي ربما تكون فيها الغام وبين الابحار على مقربة من السلاحل الايراني حيث تتعرض سفنهم لخطر هجوم الزوارق الايرانية ..

وقالت مصادر ملاحية ان البحرية الاميركية عثرت على ثلاثة الغام على الاقل في قناة ملاحية تقع على بعد ٢٠ ميلا قبالة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة في جنوب الخليج العربي ..

واضافت المصادر قولها ان قباطنة الناقلات يخشون من وجود مزيد من الالغام في هذه القناة ..

واضافت المصادر انه يتوقع ان يكون هناك مابين عشرة و ٢٩ لغما اخر تحت السطح ..

ولم تعلن الولايات المتحدة رسميا العثور على اية الغام ولكن قسم المعلومات الملاحية لشركة لويدز قال ان ثلاثة الغام اكتشفت وانه يجب اعتبار المنطقة المعنية منطقة ملغومة ..

ونصح راديو ميناء دبي ايضا السفن بتوخي الحذر قائلا انه تلقى تقارير غير مؤكدة عن وجود اجسام طافية ..

وقال وكلاء ملاحيون انهم نصحوا قباطنة سفنهم بالابحار بعيدا عن منطقة الخطر ولكنهم تركوا لكل قبطان حرية تحديد ما اذا كان سيتجنب تلك المنطقة بالانحراف شمالا ..

على صعيد اخر اعلنت مصادر البحرية الاميركية ان ١٥ سفينة حربية اميركية ستغادر في وقت لاحق اليوم موانيء السلحل الشرقي الاميركي في طريقها الى البحر المتوسط ..

ووصفت هذه المصادر مهمة هذه القطع التي تضم بينها حاملة الطائرات الاميركية « كورال سي » بانها عملية انتشار روتينية ..

وقالت ان ١٢ سفينة ستغادر من ميناء نورفولك بولاية فرجينيا بينما تغادر القطع الثلاث الاخرى من ميناء جارلستون بولاية كارولينا الجنوبية ..

ولي عهد الكويت يجتمع مع مسؤول اميركي

الكويت ـ ٢٩ ـ واع : اجتمع ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الكويت اليوم مع مساعد وزير الدفاع الاميركي لشؤون الامن القومي ريتشارد ارميتاج .

ولم تذكر المصادر الرسمية مادار خلال الاجتماع الا انه يعتقد ان الجانبين بحثا اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي .

وكان ريتشارد ارميتاج قد وصل الى الكويت في وقت سابق اليوم ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

ويذكر ان وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر قد انهى امس جولة له في دولتين من دول مجلس التعاون الخليجي هما البحرين والسعودية

الغارات العراقية اثبتت فاعليتها في تدمير الاقتصاد الايراني

نيودلهي ـ ٢٩ ـ واع : اكدت وكالة يونايتد نيوز الهندية ان الغارات الجوية العراقية على المنشات النفطية الايرانية قد اثبتت فاعليتها في تدمير وتدهور الاقتصاد الايراني .

وقالت في تقرير لها من البحرين نقلا عن خبراء النفط والملاحة ان البحارة الاسيويين الغوا جميع رحلاتهم لنقل النفط من ايران بسبب الغارات الناجحة للطائرات العراقية مما ادى الى ارتفاع رسوم التامين وانخفاض قيمة العملة الايرانية في بومباي بشكل كبير جدا.

صقور صدام فوق طهران ـ بقية

الجسور بالتوغل داخل العمق الايراني والى مسافة تقرب من التسع مئة كيلو متر عن حدودنا الدولية والى منطقة طهران عاصمة الدجالين بالذات حيث اخترق صقورنا الكواسر دفاعات العدو الجوية ليصبوا حمما من قذائفهم الى مصنع بارجين للاسلحة والاعتدة ولم يغادر الصقور المنطقة الا بعد ان شاهدوا الانفجارات والنيران تلتهم الاهداف المضروبة في المصنع .

٢ ـ وفي الساعة الرابعة والدقيقة العشرين تحدت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا العدو بما هو ابعد من ذلك حيث اجتازت مسافة في العمق الايراني تزيد على الف كيلو متر عن حدودنا الدولية لتوجه ضربة مدمرة الى محطة (نكا) للطاقة الكهربائية التي تقع عند الحدود السوفيتية الايرانية والتي تزود طهران والمنطقة الشمالية لايران بالطاقة الكهربائية .

٣ ـ وكانت اعداد من طائراتنا قد وجهت وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين ضربات مدمرة الى تجمعات افراد العدو ومخازن اسلحته وعتاده ومعداته في معسكر خانه .

٤ ـ وكانت اعداد من طائراتنا قد نفذت ضربة عنيفة الى محطة ضخ بل بابا فاضرمت النار في اهدافها .

٥ ـ وفي الساعة الثالثة والدقيقة السادسة والعشرين عادت طائراتنا الى معسكر خانة لتثني عليه بضربات مدمرة اخرى .

٦ ـ وفي الساعة الخامسة والدقيقة العشرين من مساء اليوم توغلت طائراتنا في اعماق الخليج العربي لتوجه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عاد صقورنا الكواسر بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين بحفظ الله ورعايته وفي عيونهم فيض من الحب للقائد الحبيب صدامنا العظيم وللشعب الوفي وفي جوانحهم نشوة النصر على اعداء الله والانسان .

فيا خميني ويا كل اتباعه لقد اردتم الحرب وهذه هي الحرب خذوها ضربات قاصمة متتالية على ايدي العراقيين دعاة السلام ولن يكون للحرب معنى اخر غير هذا ولن ينقذكم احد وسوف نضاعف لكم البلوى حتى الفوز العظيم الذي اصبحت دانية قطوفه للعراقيين النشامى وطوع البنان .

بوركتم ايها الرجال الافذاذ من ابطال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب فلقد فتحتم ابوابا للنصر لم يفتحها غيركم احد وبشجاعة لايناقسكم فيها احد وباداء كفء يعجز عنه كل مقاتل الا مقاتلي العراق الذين تعلموا الحكمة والشجاعة وفن القتال واستلهموا روح الجهاد من عبقرية القائد صدام حسين .

ربنا لك الحمد على عظيم نصرك ربنا احفظ لنا قائدنا وبارك مسعانا على طريق الخير انك مجيب الدعاء .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٩ / ايلول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٥١) في ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٨٥١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة تكبيد المعتدين المزيد من الخسائر من خلال فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم .. وكما يلي ..

١ ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم في تنفيذ الواجبات المشار اليها ببياننا المرقم ٢٨٥٠ والصادر مساء اليوم وفي ضرب قطعات العدو في مسارح العمليات (١٠٧) مهمات قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ ـ نفذ فرسان السمتيات البسلاء (٥٤) طلعة قتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسائر جديدة بالافراد والمعدات والاسلحة ثم عادوا الى قواعدهم سالمين بحمد الله .

٣ ـ قتل خمسة من افراد العدو وتدمير مدفع هاون عيار ٦٠ ملم وقتل اعداده في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ ـ قتل احد الاوغاد وتدمير موضع مشاة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ ـ تمكنت وحداتنا الباسلة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) من تكبيد العدو ستة قتلى وتفجير سبعة اكداس للعتاد وتدمير عجلة واربعة مواضع للمشاة .

٦ ـ تدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم وشفل وموضع مشاة وحرق عجلة في جبهة الفيلق السابع .

٧ ـ قصف العدو المجرم مجمع بيمالك السكني بالمدفعية بعيدة المدى

وادى القصف المعادي الى جرح سبعة مواطنين مدنيين من بينهم اربع نساء وطفلة كما ادى القصف الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية .

لجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٩ / ايلول / ١٩٨٧

خميني يعترف ـ بقية

ما نحن فيه من نفوسنا وعليكم ان لاتجعلوا امورا اخرى تزيد البلوى في النفوس وان عليكم ان تكونوا ادميين وان ايدينا لاتصل الى البواطن من الامور » .

واضاف في كلمته التي اذاعها راديو طهران ظهر اليوم والتي انطوت على شعور عميق بالخيبة والفشل والمعاني الدالة على لعن الذات ولعن الاتباع « اننا مبتلون .. مبتلون بانفسنا .. ومبتلون بما يحيطنا من النفوس الخبيثة ودعوني اتمنى ان انقذ .. وينقذ الجميع من هذه البلوى » ..

واقر خميني بان الشقاق قد اصاب اتباعه ومزق صفوفهم وان الخلافات دبت بين مجاميعهم فتوسل مستمعيه الذين كان يتحدث اليهم ان يوقفوا حالة التمزق التي اصابتهم وان يكونوا يدا واحدة وان لايخالف احدهم الاخر سواء الحكومة او المجلس لانهم جميعا غير مكتملين .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية اليوم ان خطاب خميني يؤكد ان ايران تواجه صعوبات كبرى وانه بتاكيده على وجود هذه الصعوبات الكبرى قد اعترف بان كل الاعلام في العالم هو ضده ... وان العالم قد نهض لمكافحته .

واشارت الوكالة الى ان المسؤولين الايرانيين يعانون من الانانية التي هي مصدر الصعوبات التي يواجهها النظام الايراني .

واشارت وكالتا رويتر واليونايتد بريس في اخبار لاحقة الى ان حديث خميني هو اعتراف بفقدان الوحدة وبوجود خلافات وصعوبات كبيرة .

الامير ـ بقية

وحمل ايران مسؤولية مد نطاق الحرب الى دول الخليج العربي المجاورة وتهديد الملاحة في المنطقة ..

وادان ايران بوصفها دولة شاذة ومنحرفة عن المسار السوي للعلاقات الدبلوماسية بين الدول مشيرا بذلك الى احتلال السفارتين السعودية والكويتية في طهران ..

الافتتاحية ـ بقية

من مواقفهم .. !! ولو قرات تلك الاطراف التصريحات الاخيرة لحكام طهران المشبوهين .. ومنها خطاب خامنئي امام الجمعية العامة .. وما اعلنه رفسنجاني امس الاول .. لتبين لها ان المراهنة على اي تغيير ايراني .. هو نوع من الوهم .. يمكن ان يسبب ضررا كبيرا لقضية السلام ويخلق وضعا خطيرا في المنطقة ..

اننا ومن موقع الدفاع المشروع عن بلادنا وامننا وسيادتنا .. نؤكد بان ضرباتنا الملاحقة داخل العمق الايراني ، وفي مياه الخليج العربي .. والتي تستهدف المنشات والمرافق الحيوية والنفطية والعسكرية للنظام الايراني .. لن تتوقف .. ولن تهدا .. ما دام ذلك النظام يتمسك بموقفه الرافض للارادة الدولية باحلال السلام الدائم والشامل والعادل .. ومادام يواصل عدوانه على ارضنا .. ويهدد سيادتنا ..

وما الضربات التي وجهها الصقور يوم امس الى عدد من منشات العدو التي توفر له اسباب الاستمرار في العدوان .. الا جزء يسير من العقاب الرادع الذي اعددناه له .. وعليه ان يتوقع المزيد .. فالحرب خيار خطير .. وعلى من يتمسك به ان يتحمل كل النتائج المترتبة على ذلك .. ومنها الكوارث والدمار والخراب ..

ان على حكام طهران ان يتوقفوا امام دلالات ضرباتنا الجديدة .. سواء بالاقتحام الجريء لاعماق ايران القصية .. او في الاعداد الكبيرة جدا من طائراتنا التي نفذت تلك الضربات المدمرة .. وان يتدبروا امرهم .. قبل فوات الاوان ..

ومن واجبنا هنا ان نؤكد لهم مرة اخرى .. ان الطريق الذي يحفظ لهم ما تبقى من مرافق ومنشات حيوية وستراتيجية ..ويجنب بلادهم ونظامهم الكثير من الويلات .. يكمن في القبول بقرار السلام الصادر عن مجلس الامن .. وفي التخلي عن سياساتهم واطماعهم العدوانية .. والا .. فلينتظروا المزيد .

اهو ابتزاز فارسي ؟ ـ بقية

ان اوصلنا مجلس الامن الى مرحلة جيدة بالنسبة للتعنت الايراني المستمر ..

لاشك اننا وغيرنا مندهشون من هذا التراخي المفاجيء تجاه ايران بعد استعراض للعضلات خلنا معه ان حصار ايران قد امسى وشيكا وان لي الذراع الفارسية مسالة وقت ليس الا ..

شيء واحد كان ينهي الحرب وكان يجعلنا في غنى عن انتظار تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ وكان يبعدنا عن الشعور بالصدمة لما آل اليه موقف اولئك الذين تظاهروا بالحزم الى اخر مدى ، وهو ان نكون كعرب يدا واحدة ، وان يخجل اولئك الذين مايزالون يؤيدون ايران والذين لبسوا جلودا فارسية بدل جلودهم العربية ..

كنت اقرا بذهول ان يقول العالم ان العرب قد اختلفوا بسبب الحرب العربية ـ الفارسية ، وكان يمكن ان يختلف العرب على اي شيء ولكن لايجوز ولايعقل ان يختلف العرب تجاه غاز اجنبي وان يكون خلافهم حول ان يحاربوه او يقفوا الى جانبه ..

ان الذي جعلنا كالاطفال ننتظر بلهفة شديدة تنفيذ العقوبة على ايران ، وجعلنا نصاب بخيبة امل بمجرد ان تراخت اليد الدولية عن العنق الايراني ، هو اننا قد وصلنا الى مرحلة من التخاذل وقلة الحياء تجعلنا لا نحتاج الى من يردع العدو عنا فقط بل الى من يحدد انتماءنا لنتاكد ان كان البعض منا عربا ام لا ..

ان الذي يشرف هذه الامة ويضع لها اعتبارا بين الامم هو العراق البطل الذي يكاد يكون العضو الحي الوحيد في الجسم العربي الهامد والذي مايزال يصد الاذى عن الامة العربية كلها ..

راديو العدو ـ بقية

الى ان شمعون بيريز رئيس وزراء «اسرائيل» في ذلك الوقت قد طلب من مايكل ليفن المستشار السابق لشؤون الارهاب في مجلس الامن القومي الاميركي موافقة بلاده على ان تزود «اسرائيل» ايران بكميات من الاسلحة والاعتدة المختلفة .

واشار الراديو الى ان الكيان الصهيوني قد حصل على الضوء الاخضر بذلك .

وكان مايكل ليفن قد ذكر امس امام اللجنة ان الكيان الصهيوني ارسل اسلحة وتجهيزات عسكرية لايران .

واشار ليفن الى ان الاسلحة الصهيونية ارسلت الى ايران قبل عقد صفقة الاسلحة الاميركية التي تم بموجبها اطلاق سراح رهائن اميركيين محتجزين في لبنان .

طارق عزيز ـ بقية

و (ريكاردو كارسيا) وزير خارجية شيلي كل على انفراد .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان البحث تركز خلال هذه الاجتماعات على اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لوضع قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) موضع التنفيذ .

مصادر ـ بقية

وتم شحنها الى النظام الايراني بواسطة شركات ملاحة من بينها شركة تسيم الصهيونية للملاحة .

وذكرت هذه المصادر ان عملاء المخابرات العسكرية البريطانية الذين كشفوا هذه الصفقة اوضحوا في مذكرات رسمية انه قد تم تنفيذها بعد ايام قليلة من التوقيع عليها .

واضافت ان معظم العسكريين الايرانيين في لندن قد زاروا فلسطين المحتلة عدة مرات تلبية لدعوة من العسكريين الصهاينة الذين يعملون في تجارة الاسلحة وعقد الصفقات مع النظام الايراني .

وذكرت الصحيفة انه بعد غلق المكتب الايراني لمشتريات الاسلحة في لندن طلب رئيس النظام الايراني خامنئي رسميا من وزير خارجية العدو شمعون بيريز بعد لقائهما في نيويورك الذي كشفته صحيفة الراي العام التدخل في هذا الموضوع وقد بادر بيريز الى مطالبة سفير العدو الصهيوني في لندن بمتابعة هذه القضية وموافاته بتقرير عاجل قبل قيامه باية خطوة .

واضافت ان عددا من العسكريين الايرانيين قد غادروا لندن يوم امس الى المانيا الاتحادية لافتتاح مكاتب ايرانية جديدة في فرانكفورت وقد حصل الايرانيون على تاشيرات دخول دبلوماسية من السلطات الالمانية .

واكدت مصادر الاستخبارات العسكرية البريطانية ان امن المطارات البريطانية رصد الكثير من سفر ضباط ايرانيين الى فلسطين المحتلة وزيارات مسؤولين صهاينة الى لندن للاجتماع مع العاملين الايرانيين بمكاتب شركة النفط الايرانية والتي كانت تمثل مكاتب عقد صفقات الاسلحة .

صحيفة صينية

العراق طور وبشكل متميز قدراته الصناعية

بكين ـ ٢٩ ـ واع : نشرت صحيفة الصين اليومية الصادرة في بكين مقالا تحت عنوان (العراق يصلح اقتصاده) اكدت فيه ان العراق قد طور وبشكل متميز قدراته الصناعية منذ ان بدا الاصلاح الشامل لاقتصاده في شهر شباط الماضي بهدف تقليص اعتماده على العائدات النفطية .

واستشهدت الصحيفة بالزيادات الكبيرة التي تحققت في الانتاج لدى وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة خلال الاشهر الاخيرة بالرغم من الحرب التي يشنها النظام الايراني ضد العراق .

واشارت الصحيفة الى وفرة السلع المنتجة والى تمتع العراق بانتاج بدائل الاستيراد وانتاج السلع لاغراض التصدير ضمن الجهود المبذولة للتنمية الصناعية اضافة الى اعطاء المنشات صلاحيات تنسجم مع المسؤوليات الاوسع التي انيطت بها .

واضافت الصحيفة ان هذا التطور ياتي نتيجة للاجراءات التي اتخذت لتحفيز الصناعة التي تقع في مقدمة مهام الاصلاح الاقتصادي .

كما اشارت الصحيفة الصينية الى توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بصدد الاستخدام الامثل للطاقة البشرية والالات .

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان التوجه الجديد الذي حصل مؤخرا في الصناعة انما يهدف الى تقليص اعتماد العراق على صادراته النفطية .

صحفي ايراني

اشتداد الصراع والتناحر على السلطة في ايران

لندن ـ ٢٩ ـ واع : اكد الصحفي الايراني (امير طاهري) اشتداد الصراع والتناحر بين اركان النظام الايراني للاستحواذ والسيطرة على السلطة .

واوضح الصحفي الايراني في تقرير نشرته جريدة (الديلي تلغراف) البريطانية اليوم ان مسؤولي النظام الايراني متناحرون في ما بينهم وهم منقسمون الى ست مجاميع تسودها الصراعات الحادة وباهداف مختلفة للسيطرة على مقاليد الامور في ايران .



ايدي ميرفي .. القفز الى الشهرة

اينما يذهب الاسمر ايدي ميرفي (٢٥ سنة) يرافقه مساعدوه اضافة الى ثمانية اشخاص لحراسته واثنين متخصصين بالتوقيع للمعجبين على صوره الشخصية .

يملك ميرفي سيارة رولز رايز سوداء اللون بكلفة ٤٥ الف باون وجاكوار موديل (اكس جي اس) وسيارتي مرسيدس .. ويقول : اشتري السيارات من اجل المتعة .. واقودها لمدة ٣ اسابيع ومن ثم اضعها في الكراج اضافة الى شراء سيارة لكل فرد من افراد عائلتي . تبلغ تكاليف منزله الواقع قرب [illegible] ٣ مليون باون حيث يتالف من خمسة غرف وبحيرة وساحة للعب التنس وباب الكترونية ومسبح .

ولد ميرفي في بروكلاين وقد انفصل والداه عن بعضهما وهو في الثالثة وعندما بلغ الثامنة بدات اهتماماته بمشاهدة افلام توم وجيري الكارتونية وافلام لوريل وهاردي الفكاهية وظهر لاول مرة في اغنية الاخضر التي غناها في مركز للشباب وفي الثامنة عشرة عمل في نادي مانهاتن . ومن ثم في عروض تلفزيونية اميركية مقابل ٥٠ باونا والتي سيعود لادائها هذا الخريف مقابل ٣٠٠ الف باون .

حاز على جائزة لكرامائي وجائزة ايمي في الحادية والعشرين .... ومن اشهر افلامه (الاماكن التجارية) و(بيفرلي هيلزكوب) و(الطفل الذهبي) و(الدفاع المفضل) ويستعد حاليا لتمثيل الجزء الثاني من فيلم بيفرلي هيلز اضافة الى توقيعه عقدا لتمثيل خمسة افلام مقابل ١٠ ملايين باون .

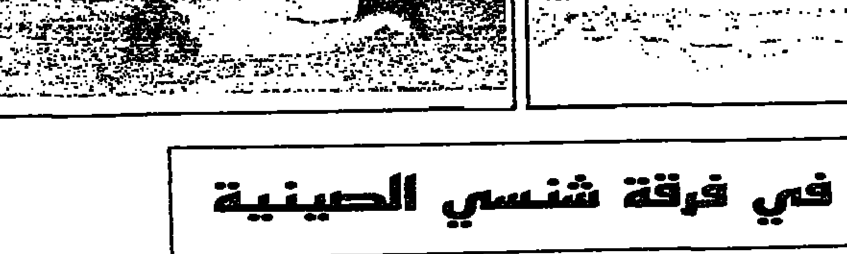
يعيش ميرفي قصة حب مع ليزا فيفورا التي تدرس الطب ويقول عندما ابلغ الثلاثين ارغب بالانتاج والاخراج والكتابة والتمثيل وفي حالة تحقق ذلك فسوف اعتزل الفن حيث لايوجد شيء اعمله بعد ذلك .

● ستديكيتد فيتشرز ●









في فرقة شنسي الصينية

فتاة بلا عظام !!

● لم اتوقع ان فعالية تقدم لمدة خمس دقائق استغرقت التمرينات عليها مدة خمس سنوات !

● هذا ماحدث بالفعل مع فرقة شنسي الصينية التي تزور القطر حاليا للمشاركة في مهرجان بابل الدولي ..

● الفرقة قدمت عروضها في قاعة العرش وحينها كنت واقفا مع المتفرجين الذين تساءلوا وهم يشاهدون الانسة يان لي لي .. هل تمتلك هذه الفتاة عظاما ؟ !

ولهم الحق في ان يقولوا ذلك اذ كيف تستطيع هذه الفتاة ذات الستة عشر عاما ان تثني قدميها من الخلف لتصلها الى راسها !

● ولكن ..

ماذا عن تلك الفعالية التي قدمت لمدة خمس دقائق واستغرق التمرين عليها مدة خمس سنوات ؟

● نقول انها الفعالية التي تقدمها الانسة يان لي لي وخلالها تقوم بحركات بهلوانية وهي تحمل اربعين قدحا وصحنا في اطرافها الاربعة التي تتركها معلقة في الهواء لترتكز بفمها فوق قضيب حديدي وهي لم تزل تحمل اربعين قدحا وصحنا !

تقول الانسة يان لي لي ..

– كان عمري ١١ عاما حينما انضممت الى فرقة شنسي ومنذ ذلك الوقت وانا اتدرب على هذه الفعالية التي نجحت في تقديمها ونالت اعجاب المشاهدين اينما عرضت ..

● وهل تشعرين بالقلق وانت تقدمين هذه الفعالية ؟

– لا بالتاكيد لانني تدربت عليها جيدا .. كما انني ، كسرت ، عشرات الصحون خلال مدة التدريب ! الى ان اتقنت هذه الفعالية ..

● وماذا عن الفعاليات الاخرى التي تقدمينها ؟

– عدة فعاليات اشارك في تقديمها لكن تبقى تلك الفعالية هي الرئيسية اذ انها تتطلب مهارة ولياقة بدنية قلما تجدها عند الفتيات الاخريات عضوات الفرقة ..

● لكن البعض اتهمك وانت تثنين ظهرك من الخلف بانك لاتملكين عظاما ؟ !

تضحك الانسة يان لي لي وهي تقول ..

– لاصحة في ذلك وكل مافي الامر انني تدربت كثيرا على هذه الفعالية فاتقنتها وقدمتها بهذه الصورة التي نالت اعجابكم ..

● وللمزيد من التفاصيل عن فرقة شنسي الصينية التقينا بالسيد جن يزي مدير الفرقة الفني فقال .

– تاسست الفرقة عام ١٩٥٧ وهي تضم ١٦٠ عضوا ينقسمون الى ثلاثة اقسام .. المجموعة الاولى تتكون من اللاعبين المحترفين الذين يقدمون الفعاليات الفنية داخل الصين وخارجها .. اما المجموعة الثانية فهي التي تضم اللاعبات اللاتي يقدمن الالعاب السحرية في حين تتكون المجموعة الثالثة من المتدربين الصغار وتتراوح اعمارهم من ٨ ـ ١٢ سنة ..

● السيد شيوي يالونغ شاهده الجمهور وهو يرفع خمسة اشخاص ويتمتع بقوة جسدية هائلة ..

يقول السيد شيوي ..

– الالعاب البهلوانية التي اقدمها تعتمد بشكل اساس على خفة اللاعبين الذين يقدمون العرض معي اذ ان الفعالية تتطلب منهم ان يصعد احدهم فوق قمة راسي واثنان فوق كتفي بينما احمل اثنين اخرين في كلتا يدي ..

ومن هنا ترى كيف تكون السرعة والحركة الخفيفة المطلوبة في هذه الفعالية ..

● السيدة جان جون تعمل الان في الفرقة مدربة ومخرجة بعد ان امضت عددا من السنوات كلاعبة بهلوانية ..

تقول السيدة جان ..

– للعمر احكامه .. فبعد ان كبرت في السن اصبحت لا استطيع تادية الحركات الرشيقة لذا اتجهت للعمل كمدربة للالعاب ومخرجة لبعض الحركات ومضى على عملي في الفرقة مدة ١٢ سنة ..

● وبعد .. حينما انهي موضوعي هذا فلايمكن ابدا ان تنتهي من ذاكرتي تلك الالعاب البهلوانية والحركات السحرية التي شاهدتها .. وكيف انسى حركة احد اللاعبين وهو يحول اوراقا بيضاء الى ، دولارات ، بمجرد لمسة من يده السحرية ؟ !

● حسين عمران ●

تصوير : منير جورج













اخبار .. اخبار

● معرض الاسر المنتجة ● ملصق

● رسم وخط عربي في الرشيد ● المصطفى .. نشرة ميدانية

● الرسم على الورق ● شهادة دكتوراه

● مهرجان بابل التشكيلي في الرواق

اليوم .. فرقة الصالة في بابل

● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي نشاهد مساء اليوم ثلاث فعاليات فنية الاولى تقدمها الفرقة التونسية للفنون الشعبية على المسرح البابلي .. وستقدم تشيكوسلوفكيا عزفا موسيقيا من خلال ثلاثة فنانين وذلك في معبد ننماخ اما فرقة موسيقى الصالة من المانيا الديمقراطية فستقدم هي الاخرى معزوفات موسيقية في قاعة العرش ..

● تشارك جمعية الاسر المنتجة في الكرخ بمهرجان بابل الدولي من خلال عرض مجموعة من نتاجاتها من الالبسة المطبوعة عليها صور عن الاثار البابلية وحضارة وادي الرافدين ويلاقي المعرض اقبالا من ضيوف المهرجان لاقتناء معروضاته ..

● عن الاتحاد العربي لعمال التجارة صدر ملصق سياسي لمناسبة ذكرى رد العدوان الخميني الحاقد .. وجسد الملصق انتصارات جند العراق الابطال على قوى الشر والعدوان وعكس هزيمة النظام الايراني – الصهيوني الحاقد في جبهات القتال .. وارادة المجتمع الدولي في احلال السلام ..

● في قاعة فندق الرشيد يفتتح اليوم المعرض الفني المشترك للفنانين مها الكبيسي وطه الهيتي .. ويستمر المعرض الذي يضم اعمالا متنوعة في الرسم والخط العربي لمدة اربعة ايام ..

● صدر عن هيئة التوجيه السياسي في قيادة قوات المصطفى البطلة العدد الاول من النشرة الميدانية ـ المصطفى ـ ..

والعدد كرس لاحتفالات اسبوع قادسية صدام المجيدة تضمن عدة مواضيع سياسية وعسكرية وثقافية وفنية اضافة الى التسلية ..

● في الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل يقام معرض مشترك للفنانين كامل حسين وصلاح عباس تحت عنوان ، رسوم على الورق ، . ويضم المعرض ثلاثين تخطيطا في موضوعات مختلفة ..

● حصل الطالب عدنان عبدالرحمن على شهادة الدكتوراه من جامعة البنجاب في لاهور وذلك عن رسالته الموسومة (التصحيف والتحريف واثرهما في المخطوطات العربية) ..

● بمناسبة مهرجان بابل الدولي الاول . يقام حاليا في قاعة الرواق مهرجان بابل للفن التشكيلي يعرض فيه اكثر من سبعين عملا فنيا موزعة بين الرسم والنحت والسيراميك والطرق على النحاس والكرافيك والتخطيط .. لمجموعة من الفنانين منهم حافظ الدروبي ، نزيهة سليم ، عبلة العزاوي ، مديحة عمر ، وائل المرعب ونشاة الالوسي ..

علمنا

● علمت ، الصفحة الاخيرة ، ان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كرم اعضاء الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لدائرة السينما والمسرح وذلك تقديرا للجهود المتميزة التي بذلها اعضاء الفرقة خلال تقديمهم ، اوبريت بابل ، ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي ..

رائد الاغنية السعودية



يصدر في المملكة العربية السعودية قريبا كتاب فني عن رائد الاغنية السعودية والخليجية الفنان طارق عبدالحكيم . ويتضمن الكتاب الذي وضعه السيد هاني ماجد فيروزي رئيس اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون في جدة دراسة ميدانية واجتماعية وبيئية لمدينة الطائف والمنطقة الغربية في السعودية التي شهدت انطلاقة الاغنية السعودية على المستوى العربي والعالمي . وكذلك يلقي الضوء على المسيرة الفنية لرائد الاغنية السعودية العميد طارق عبدالحكيم ومساهمته ومؤلفاته الموسيقية على مدى نصف قرن .

المؤلف والفنان طارق عبدالحكيم يزوران بغداد حاليا لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي .

كمال الشناوي .. مخرجا !

● بعد عمره الفني الطويل وبعد قيامه بالتمثيل في عشرات الافلام يقوم الفنان كمال الشناوي باخراج اول فيلم له !

الفيلم بعنوان ، الحب الاسود ، عن قصة وحوار وسيناريو وانتاج الفنان كمال الشناوي ولا يعرف لحد الان ان كان الفنان الشناوي سيشارك بتمثيل الفيلم ام لا ؟ !

ويذكر ان الفنان الشناوي كان قد كتب قصص وسيناريوهات عدد من الافلام منها نساء الليل . زوجة ليوم واحد . طريق الدموع . عريس لاختي ووداع في الفجر ..



ومضات النورة

يكتبها :

نوري حمودي القيسي

سيف القادسية

ظلت صورة السيف المأثور عالقة بمعنى الشجاعة . وبقيت رموزه الحية رائقة في عيون الفرسان . وعاشت ذكرياته دافقة برموز الحب موحية بمعاني الوفاء لما يتمتع به من منزلة رفيعة ومكانة مرموقة وتحقق صولته حين تجول المروءة وتصول قيم الشرف وتذكر مبادىء الفروسية حتى كرم في مواضع الاجلال وعزز في مراتب التقدير لاقتران الرهبة بالمجد واتصال السمو بالاقتدار فكان ، ذو الفقار ، و ، القلزم ، و ، الرسوب ، و ، القاضب ، سيوفا لها في الاسفار صولات وفي الايام جولات .. تحدد في مضائها مستقبل الامة وارتسم في شدة قبضاتها خطوات الرجال الميامين وهم يقتحمون معارك التحرير ويجرعون الخصوم غصص الهزائم ومرارة الخذلان فاكتست السيوف معاني الشرف وارتدت مشاعر التعاطف فباتت بضعة من نفس المقاتل يحاوره باعذب اسمائه ويخاطبه بارق اوصافه حتى اصبحت الجنة تحت ظلالها ولكي تحد السيوف هذا الظل الوارف فان عليها ان تنتضى اذا دعيت وتتشابك في غبار الوقائع وتهوى على رؤوس البغاة اذا شهرت بحق ..

فالسيف رمز تتطاول ابعاده وشارة تتسع دائرة معانيه فلاذا شهر لايغمد واذا مدت اليه الايدي لاترد واذا منح فله دلالة لما تبعثه كل حركة من هذه الحركات في نفوس الموشحين به والمدركين اسراره ..

واذا كانت مفردة القادسية التي اصبحت عنوانا لمعركة الحياة ومفهوما لعمق تاريخي خالد وصوتا لامجاد عربية عريقة فان ابعادا اخرى من دلالاتها تكشفها وشائج التواصل وتمدها مسيرة البطولة وترقبها عيون المؤرخين وهي تراها واحدة لاتفصل بينها حقب ولاتقطع بين ايامها فواصل ولاتحول بين تواصلها منحنيات ..

فزمنها واحد ورجالها سلسلة مترابطة ومبادئها امتداد كريم ..

فالسيف الذي وشح به القائد الفذ صدام حسين بطلا اروع وقائدا متميزا وبدا ضاربة . هو امتداد لسيف القادسية الذي حمله رسول الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ، رض ، من ضمن اربعة اسياف واربعة افراس تمنح لمن انتهى اليه البلاء يوم القادسية .. حملها الرسول من المدينة وجاء بها الى القادسية لتوشح الرجال الذين خاضوها حربا ورفعوا لواء الحق راية وكرموا التراب طهرا وتضحية . فكانوا اربعة هم حمال بن مالك والربيل بن عمرو بن ربيعة الوالبين وطليحة بن خويلد الاسدي وعاصم بن عمرو التميمي واصبحت مكرمة الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رض) موضع اعتزاز بني اسد حتى قال الربيل بن عمرو في اعتزازه بهذه المكرمة ـ

لقد علم الاقوام انا احقهم اذا حصلوا بالمرهفات البواتر
وماانفكت خيلي عشية ارمثوا يذودون رهوا عن جموع العشائر
لدن غدوة حتى اتى الليل دونهم وقد افلحت اخرى الليالي الغوابر

وتزهو القادسية بحفيد من احفاد اولئك يرفع الراية بعز السواعد ويجابه البغاة بعقيدة المؤمنين المجاهدين ويهزم جموعهم برجال العراق الميامين ويوقف زحف الضلال والتخلف وبيدين كريمتين وبنظرات ملؤها الاعتزاز وبعبارات حافلة بامجاد التاريخ يقف بطل القادسية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ليوشح رجلا من رجال القادسية حسن بلاؤه وعظمت تضحيته وبوركت قيادته ..

فطوبى لشعب القادسية وهو يستلهم امجادها ويعزز مسيرتها ويجدد دورها الرائد في بناء المستقبل العربي المنشود ...

اقاصيص جريم في بغداد

تعيش بغداد السلام اياما حافلة بفعاليات فنية عالمية وفي خضم هذه التظاهرة يطلع على الجمهور البغدادي معرض ديفيد هوكني بعنوان ،اقاصيص جريم ، الذي سينظمه المجلس الثقافي البريطاني للفترة من ١ الى ١٥ تشرين الاول المقبل في قاعة بغداد في شارع حيفا .

تم اخراج هذا المعرض الى الوجود نقلا عن مجموعة اللوحات التي نشرتها مطبعة بيتربورك مع قاعة كاسمين اللندنية عام ١٩٧٠ . وقد قام ديفيد هوكني بنقل الرسوم المحفورة على صفائح النحاس مباشرة .

وديفيد هوكني الذي يتعرف عليه الجمهورالعراقي لاول مرة ، خريج الكلية الملكية للفنون في لندن وحائز على الميدالية الذهبية للكلية . وهو يتنقل بين لندن وباريس وكاليفورنيا عارضا اعماله في اشهر كاليرات اوربا وامريكا .

وكانت زيارته لمصر عام ١٩٦٣ بداية علاقة وثيقة مع الفن المصري وكنافذة اطل من خلالها على الفن العربي وحضارات الشرق العريقة . وادي الرافدين ووادي النيل وقد انعكس هذا التاثير في اعماله باساليب الاكريليك والتصوير الفوتوغرافي والتصاميم المسرحية وعجينة الورق .

ومعرضه البغدادي يؤكد على اقاصيص الاطفال التي كتبها الاديبان ،الاخوة جريم، وتعطي الشكل المتطور وشخصياتها الخارجة للطبيعة وفي هذا يشعر المشاهد بموسيقية كل عمل فني يبعث العصر الذهبي للرسم ايام بوشيلو وكرباجيو وليونارد وبروكل وماركريت وبرؤيا اسلوب الطبيعة الذي لايخطىء .

DAVID HOCKNEY

GRIMM'S FAIRY TALES

● حمدي قدوري ●

معرض سيراميك

● الشقيقتان ايمان وهند الصعب اقامتا معرضا لاعمال السيراميك البارد في صالة فندق الرشيد . وضم المعرض ٥٢ قطعة سيراميك على شكل ورود ومزهريات مختلفة الاشكال والاحجام والالوان ..

ايمان خريجة معهد الادارة .. وهند طالبة في المرحلة الاعدادية وهذا هو معرضهما المشترك الاول ..

اقطات من «الفارس والجبل» في التلفزيون

سيقدم برنامج ،عدسة الفن، من القناة الاولى مساء الخميس ولاول مرة لقطات من الفيلم العراقي الجديد (الفارس والجبل) للمخرج محمد شكري جميل وانتاج دائرة السينما والمسرح اضافة الى ذلك سيقدم البرنامج مواد متنوعة جديدة . البرنامج من اعداد واخراج خالد ناجي .

من المكتبة .. كتاب

● صدرت مؤخرا في الكويت دراسة ادبية في كتاب بعنوان ، انا وانت والثورة ، ، شعر المراة في العالم الثالث ، ترجمة واعداد الهام ابو غزالة ..

الكتاب يشمل دراسة في شعر المراة تناولت نتاج عدد من الشاعرات العربيات والاجنبيات ومايعتمل في ابداعهن الشعري من قضايا وموضوعات ..

كراس عن العراق

عن برنامج الامم المتحدة الانمائي في بغداد صدر مؤخرا كراس بعنوان (العراق وبرنامج الامم المتحدة الانمائي) يتضمن معلومات اساسية عن العراق والاقتصاد العراقي والخطة الخمسية للسنوات ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ مع تسليط الضوء على بعض المشاريع الفنية والسياحية في القطر .

ساهم في اعداد هذا الكراس المصور الذي يؤشر ملامح تطور الحياة العراقية الزميل الدكتور بشير العلاق .



جماعة افق .. المعرض التأسيسي

يفتتح في الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل المعرض التاسيسي لجماعة افق .

وتضم الجماعة خمسة فنانين هم . برهان صالح (رسام) ، عامر فتوحي (رسام وناقد) ، (محمد بن مهنول (رسام) ، محمد حسين (نحات) . وهيمت محمد علي (رسام) .

لحظة من الزمن



انها لحظة بل ومضة من الزمن تلك التي (طارت) فيها راقصة الباليه الفرنسية فوق زميلها على المسرح البابلي .

غير ان عدسة زميلنا منير جورج كانت متيقظة لتلك اللحظة فاصطادتها وكانت هذه اللقطة الرائعة .